SECRET PALACE MEMORIALS OF THE K'ANG-HSI PERIOD

(May 1697～Jan 1723)

CH'ING DOCUMENTS

AT

NATIONAL PALACE MUSEUM

Special Series No. 9

March 1977

Edited by

National Palace Museum

Shih Lin, Taipei

Republic of China

故宮文獻 特刊

宮中檔康熙朝奏摺

第九輯（滿文諭摺第二輯）

三十六年四月至六十一年十二月

國立故宮博物院印行

版權所有
翻印必究

本書承
美國學術團體聯合會
資助出版

中華民國六十六年六月出版

故宮文獻特刊

宮中檔康熙朝奏摺 第九輯

精裝定價：新臺幣四五〇元
美金十二元

編輯者 國立故宮博物院
故宮文獻編輯委員會

發行人 國立故宮博物院
院長 蔣復璁

印刷者 大興圖書印製有限公司
三重市三和路四段一五一號

目錄

康熙三十六年四月

二〇二 初五日 口供 皇太子胤礽奏 來降之厄魯特人之口供……〇〇一
二〇三 初七日到 蘇奴等議 皇太子胤礽奏 議政大臣等遵旨議奏事……〇〇七
二〇四 初七日 皇太子胤礽奏 奏報羊隻死亡情形等……〇二三
二〇五 初七日 皇太子胤礽奏 奏請聖安並謝賞等事……〇三〇
二〇六 初九日 撫遠大將軍費揚古奏 奏報噶爾丹死亡丹濟拉投降事……〇三五
二〇七 十一日 皇太子胤礽奏 奏請聖安並報接奉聖旨事……〇四〇
二〇八 十二日到 口供 丹濟拉使者齊奇爾宰桑之口供……〇四四
二〇九 十二日到 上諭 諭奏書抵達及發出時間……〇四七
二一〇 十九日 皇太子胤礽奏 奏請聖安並報接奉聖旨事……〇四七
二一一 廿一日 皇太子胤礽奏 奏請聖安並報接奉聖旨事……〇五三
二一二 廿八日 皇太子胤礽奏 奏請聖安並報接奉聖旨事……〇五七
二一三 廿八日 皇太子胤礽奏 奏報理藩院戶部所奏事並請旨事……〇六二
二一四 三十日 上諭 諭皇太子征噶爾丹沿途所見情形……〇六九

康熙三十六年五月

二一五 初二日 上諭 諭皇太子蒙古人來賀事並送麅等給皇太后皇太子等……〇七一
二一六 初九日 上諭 諭皇太子噶爾丹敗逃事……〇七四
二一七 十六日 上諭 諭皇太子費揚古擊敗噶爾丹事……〇七八

二一八　十九日到　孫文成　上諭……〇八二
康熙四十五年七月
二一九　十二日　孫文成　諭皇太子費揚古大兵圍剿噶爾丹事……〇八二
二二〇　十二日　孫文成　奏報直隸山東江寧浙江各地之糧價……〇八六
二二一　廿五日　孫文成　奏請聖安並謝恩事……〇九〇
二二二　廿五日　孫文成　奏聞送黃綾卷皮箱事……〇九一
康熙四十五年十一月
二二三　初四日　孫文成　恭請聖安摺……〇九三
二二四　廿七日　孫文成　奏聞送回皮箱事……〇九三
二二五　廿七日　孫文成　奏聞送回皮箱匣子竹篾事……〇九四
康熙四十六年六月
二二六　初八日　孫文成　恭請聖安摺……〇九六
二二七　初八日　孫文成　奏聞送皮箱匣子事……〇九六
二二八　初八日　孫文成　奏聞浙江各地絲參時價摺……〇九七
康熙四十六年八月
二二九　廿九日　孫文成　恭請聖安摺……〇九八
康熙四十七年二月
二三〇　十三日　孫文成　恭請聖安摺……〇九八
二三一　十三日　孫文成　奏聞送皮箱等物事……〇九九
康熙四十七年閏三月
二三二　初七日　孫文成　恭請聖安摺……一〇〇
二三三　初七日　孫文成　奏聞遵旨至揚州杭州詣佛事……一〇一
二三四　廿四日　孫文成　恭請聖安摺……一〇二
二三五　廿四日　孫文成　奏聞盜匪事宜……一〇三
康熙四十七年四月
二三六　初二日　孫文成　恭請聖安摺……一〇五
康熙四十七年五月
二三七　廿五日　孫文成　奏報絲參黑豆之銀價……一〇六
二三八　廿五日　孫文成　奏聞盜匪事宜……一〇八
二三九　廿五日　孫文成　恭請聖安摺……一一三
康熙四十七年六月
二四〇　廿一日　孫文成　恭請聖安摺……一一三
二四一　廿一日　孫文成　奏聞送皮箱事……一一四
二四二　廿一日　孫文成　奏聞送皮箱事……一一五
康熙四十七年九月
二四三　初九日　孫文成　恭請聖安摺……一一六
二四四　初九日　孫文成　奏聞送皮箱事……一一六
二四五　初九日　孫文成　奏聞商船遭海盜事……一一七
康熙四十七年十月
二四六　廿二日　孫文成　奏聞送皮箱匣子事……一二〇
二四七　廿二日　孫文成　恭請聖安摺……一二一

康熙四十七年十一月
二四八　廿四日　孫文成　奏為叩謝聖恩事……一二二
二四九　廿四日　孫文成　恭請聖安摺……一二三
康熙四十七年十二月
二五〇　廿九日　孫文成　恭請聖安摺……一二三
二五一　廿九日　孫文成　奏聞送皮箱事……一二四
康熙四十八年二月
二五二　十一日　孫文成　恭請聖安摺……一二五
二五三　十一日　孫文成　奏聞送木匣子事宜……一二五
二五四　十一日　孫文成　奏聞送皮箱匣子事……一二六
二五五　十六日　孫文成　恭請聖安摺……一二七
二五六　十六日　孫文成　奏聞給衆官員觀瞻硃批奏摺事……一二七
康熙四十八年四月
二五七　廿八日　孫文成　恭請聖安摺……一二九
二五八　廿八日　孫文成　奏請御覽浙江沿海地圖事……一二九
二五九　廿八日　孫文成　奏請御覽浙江沿海置台駐兵情形……一三一
二六〇　廿八日　孫文成　奏聞盜匪事宜……一三四
二六一　廿八日　孫文成　奏聞盜匪事宜……一三七
二六二　廿八日　孫文成　奏聞送匣子事……一三九
康熙四十八年六月
二六三　十二日　上諭　諭孫文成議奏普陀山和尚每年所食糧穀數目事……一四〇
二六四　十二日　孫文成　恭請聖安摺……一四一
二六五　十二日　孫文成　奏聞送皮箱事……一四一
二六六　十二日　孫文成　奏聞盜匪事宜……一四二
康熙四十八年八月
二六七　廿二日　孫文成　恭請聖安摺……一四四
二六八　廿二日　孫文成　奏聞遵旨處理米糧事宜……一四五
二六九　廿二日　孫文成　奏聞盜匪事宜……一四七
康熙四十八年九月
二七〇　初八日　孫文成　恭請聖安摺……一四九
二七一　初八日　孫文成　奏聞送匣子事……一四九
二七二　初八日　孫文成　奏聞給衆官員觀瞻硃批奏摺事……一五一
二七三　二十日　孫文成　恭請聖安摺……一五二
康熙四十八年十一月
二七四　廿四日　孫文成　恭請聖安摺……一五三
二七五　廿四日　孫文成　奏聞送匣子事……一五三
二七六　廿四日　孫文成　奏聞盜匪事宜……一五五
康熙四十九年二月
二七七　十六日　孫文成　恭請聖安摺……一五六
二七八　十六日　孫文成　奏聞處州府副將等剿匪事宜……一五七

二七九　廿一日　孫文成　恭
二八〇　廿一日　孫文成　奏
康熙四十九年四月
二八一　初二日　孫文成　恭
二八二　初二日　孫文成　奏
康熙四十九年五月
二八三　十五日　孫文成　恭
二八四　十五日　孫文成　奏
二八五　十五日　孫文成　奏
康熙四十九年閏七月
二八六　十八日　孫文成　恭
二八七　十八日　孫文成　奏
康熙五十年二月
二八八　十三日　孫文成　恭
二八九　十三日　孫文成　奏
康熙五十年四月
二九〇　初一日　孫文成　恭
二九一　二十日　孫文成　恭
二九二　二十日　孫文成　奏
康熙五十年五月
二九三　初十日　孫文成　恭
二九四　初十日　孫文成　奏
二九五　初十日　孫文成　奏
二九六　初十日　孫文成　奏
康熙五十年八月
二九七　初二日　孫文成　恭
二九八　初二日　孫文成　奏
康熙五十年九月
二九九　廿七日　孫文成　恭
三〇〇　廿七日　孫文成　奏
三〇一　廿七日　孫文成　奏
三〇二　廿七日　孫文成　奏
康熙五十年十月
三〇三　十八日　孫文成　恭
三〇四　十八日　孫文成　奏
康熙五十年十一月
三〇五　初六日　孫文成　恭
三〇六　初六日　孫文成　奏
三〇七　廿六日　孫文成　奏
三〇八　廿六日　孫文成　奏

恭請聖安摺……一五九
奏聞送皮箱匣字水桶等事……一五九
恭請聖安事……一六〇
奏聞遵旨繹批事宜……一六一
恭請聖安摺……一六二
奏聞送皮箱匣子事……一六二
奏聞將軍諾爾布之請安摺未能拿來事……一六三
恭請聖安摺……一六四
奏聞盜匪事宜……一六五
恭請聖安摺……一六六
奏聞擒獲海盜之消息……一六六
恭請聖安摺……一七〇
恭請聖安摺……一七〇
奏聞盜匪事宜……一七一
恭請聖安摺……一七四
奏聞擒獲盜匪事……一七四
奏聞送皮箱匣子事宜……一七五
奏請御覽菩提樹幼苗事……一七六
恭請聖安摺……一七七
奏聞菩提樹發芽事……一七八
恭請聖安摺……一七九
奏請御覽彫刻碑文事……一七九
奏聞招撫漳州府等地餘匪事……一八〇
奏聞將軍諾爾布此次未有請安摺事……一八二
恭請聖安摺……一八二
奏聞賊首遣人送書給將軍事……一八三
恭請聖安摺……一八四
奏聞送皮箱事……一八四
恭請聖安摺……一八五
奏報盜匪事宜……一八五

三〇九　廿六日　孫文成
康熙五十年十二月
三一〇　初六日　孫文成
三一一　初六日　孫文成
康熙五十一年正月
三一二　廿七日　福建巡撫覺羅滿保
三一三　廿七日　福建巡撫覺羅滿保
三一四　廿七日　福建巡撫覺羅滿保
康熙五十一年二月
三一五　十一日　孫文成
三一六　十一日　孫文成
三一七　十一日　孫文成
三一八　十二日　孫文成
三一九　十二日　孫文成
三二〇　十二日　福建巡撫覺羅滿保
三二一　十二日　福建巡撫覺羅滿保
三二二　十二日　福建巡撫覺羅滿保
三二三　廿六日　福建巡撫覺羅滿保
三二四　廿六日　福建巡撫覺羅滿保
三二五　廿六日　福建巡撫覺羅滿保
康熙五十一年三月
三二六　十三日　福建巡撫覺羅滿保
三二七　十三日　福建巡撫覺羅滿保
三二八　十三日　福建巡撫覺羅滿保
康熙五十一年四月
三二九　初九日　孫文成
三三〇　初九日　孫文成
三三一　初九日　孫文成
三三二　初九日　孫文成
三三三　十六日　福建巡撫覺羅滿保
三三四　十六日　福建巡撫覺羅滿保
三三五　十六日　福建巡撫覺羅滿保
三三六　十六日　福建巡撫覺羅滿保
三三七　二十日　福建巡撫覺羅滿保
三三八　廿七日　福建巡撫覺羅滿保
三三九　廿七日　孫文成
三四〇　廿七日　孫文成
三四一　三十日　孫文成
康熙五十一年六月
三四二　初九日　附片
康熙五十一年七月
三四三　十六日　孫文成

奏聞敬領聖訓事……一八七
恭請聖安摺……一八八
奏聞王鎮基等十七口送往京城之日期……一八九
恭請聖安摺……一九一
奏請聖訓事……一九一
奏聞起程赴任接印日期摺……一九四
恭請聖安摺……一九七
奏聞送皮箱事……一九七
奏聞送皮箱匣子事……一九八
恭請聖安摺……一九九
奏聞總兵官等巡察海口事……二〇〇
恭請聖安摺……二〇二
奏報福建各縣雨水糧價摺……二〇三
奏請聖訓事……二〇五
恭請聖安摺……二〇八
奏報到任日期並報盜匪事宜等……二〇九
奏聞福建各地雨水糧價摺……二一四
恭請聖安摺……二一〇
奏聞提督率員巡察海上事宜……二一〇
奏聞送皮箱匣子事宜……二一一
奏聞寧波府境內竊盜事宜……二一二
奏聞福建各地雨水糧價摺……二一四
奏聞漳州總兵官稟報擒匪事宜……二一五
奏報跪領聖訓事……二一六
恭請聖安摺……二一九
奏聞福建各地雨水米麥情形……二一五
奏聞福建各地盜匪事宜……二一六
恭請聖安摺……二一九
附陳議敘編纂佩文韻府人員勤惰等事……二四二
恭請聖安摺……二四四

三四四　十六日　孫文成　奏聞總兵等巡察海上情形……二四四
三四五　廿五日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……二四七
康熙五十一年八月
三四六　初三日　福建巡撫覺羅滿保　奏請聞福建地方雨水糧價摺……二四七
三四七　初三日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……二五〇
康熙五十一年九月
三四八　十八日　福建巡撫覺羅滿保　奏請聖恩明鑑事……二五〇
三四九　十八日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞查出山賊海盜原因敬請明示摺……二五四
三五〇　十八日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞福建地方雨水秋收情形……二五九
三五一　十八日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……二六一
三五二　廿六日　孫文成　恭請聖安摺……二六一
三五三　廿六日　孫文成　奏聞盜匪越獄事……二六二
康熙五十一年十月
三五四　初六日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……二六三
三五五　初六日　福建巡撫覺羅滿保　奏請進京叩賀聖壽事……二六四
三五六　初六日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞福建地方雨水秋收摺……二六七
康熙五十一年十一月
三五七　十四日　福建巡撫覺羅滿保　奏請保重聖體隆安摺……二六八
三五八　十四日　福建巡撫覺羅滿保　奏報地方安謐情形……二七一
三五九　廿五日　孫文成　恭請聖安摺……二七二
三六〇　廿六日　孫文成　奏聞送扇子事……二七二
康熙五十一年十二月
三六一　十五日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞跪領聖旨並報地方官吏任用情形……二七四
三六二　十五日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……二七七
康熙五十二年二月
三六三　初一日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞海盜事宜……二七八
三六四　初一日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……二八一
康熙五十二年三月
三六五　廿九日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……二八二
三六六　廿九日　福建巡撫覺羅滿保　奏報福建地方雨水糧價摺……二八二
三六七　廿九日　福建巡撫覺羅滿保　奏為叩謝天恩事……二八四
康熙五十二年四月
三六八　初五日　上諭　諭赫蘇辦事……二八九
三六九　初六日　福建巡撫覺羅滿保　奏為叩謝天恩事……二九〇
三七〇　初六日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……二九二
三七一　廿六日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……二九二
三七二　廿六日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖訓事……二九三
三七三　廿六日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞跪領西瓜子並報種植情形……二九六
三七四　廿六日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞擒捕海盜事宜……二九八
三七五　廿九日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……三〇一
康熙五十二年五月
三七六　二十日　孫文成　恭請聖安摺……三〇一

三七七　二十日　孫文成
奏聞海盜事宜……三〇二
三七八　廿四日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞台灣舊糧結餘情形……三〇三
三七九　廿四日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……三〇六
三八〇　廿四日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞福建地方雨水糧價摺……三〇七
三八一　廿四日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞巡捕海盜船隻事宜……三〇九
康熙五十二年閏五月
三八二　廿一日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……三一一
三八三　廿一日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞總兵副將互訟事……三一二
三八四　廿一日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞福建各地雨水糧價摺……三一四
康熙五十二年六月
三八五　十五日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……三一八
三八六　十五日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞接奉硃批摺事……三一八
三八七　十五日　福建巡撫覺羅滿保
奏請聖訓指示水師事宜……三二二
三八八　廿六日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……三三〇
三八九　廿六日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞福建各地秋收情形……三三〇
三九〇　廿六日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞福建山地百姓生活情形……三三二
康熙五十二年七月
三九一　十一日　孫文成
恭請聖安摺……三三六
三九二　十一日　孫文成
奏聞至龍虎山詣廟情形……三三六
三九三　十一日　孫文成
奏聞盜匪情形……三四〇
三九四　十一日　赫　蘇
奏報有關御製詩文事……三四二
三九五　廿一日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……三四六
三九六　廿一日　福建巡撫覺羅滿保
奏報福建各地夏收情形……三四六
三九七　廿一日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞御賜瓜子種植情形……三四八
三九八　廿四日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……三五〇
三九九　廿四日　福建巡撫覺羅滿保
奏陳順昌縣民縱火事宜……三五一
四〇〇　十五日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……三五三
四〇一　十五日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞福建水師運糧事宜……三五四
四〇二　十五日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞遵旨重懲歹徒事……三五九
康熙五十二年九月
四〇三　初九日　孫文成
恭請聖安摺……三六四
四〇四　廿一日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……三六四
四〇五　廿一日　福建巡撫覺羅滿保
奏陳參革遊擊等官員原委仰祈聖鑒……三六五
四〇六　廿一日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞跪領硃批奏摺事……三六八
康熙五十二年十月
四〇七　十三日　孫文成
奏為請旨事……三七一
康熙五十二年十一月
四〇八　初六日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……三七二
四〇九　初六日　福建巡撫覺羅滿保
貢物清單……三七三
四一〇　初六日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞運江南米糧至福建事……三七四
四一一　初六日　福建巡撫覺羅滿保
奏為審訊縱火事件原委仰祈聖鑒事……三七六

四一二　初六日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……三八〇
四一三　廿六日　孫文成　奏聞仇兆鰲匣子事……三八一
四一四　廿四日　孫文成　奏聞將軍諾爾布謝恩事……三八二
康熙五十三年一月
四一五　初九日　福建巡撫覺羅滿保　奏謝聖恩賞賜江南米穀事……三八三
四一六　初九日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞御賜瓜子在台灣種植情形……三八五
四一七　初九日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……三八六
四一八　廿六日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞跪領硃批奏摺事……三八七
四一九　廿六日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞署理總督印信事……三八九
康熙五十三年二月
四二〇　初三日　孫文成　恭請聖安摺……三九二
四二一　廿五日　孫文成　恭請聖安摺……三九二
四二二　廿六日　孫文成　奏聞送黃綾匣子事……三九三
康熙五十三年四月
四二三　十三日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……三九四
四二四　十三日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞福建各地雨水糧價摺……三九四
四二五　十三日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞署理總督印信巡察泰州等地事……三九七
四二六　十七日　孫文成　恭請聖安摺……四〇一
四二七　十七日　孫文成　奏聞菩提樹開花事……四〇一
康熙五十三年五月
四二八　十三日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞福建各地雨水收成情形……四〇二
四二九　十三日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……四〇三
四三〇　廿九日　孫文成　奏聞蘇州巡撫派員剿匪事……四〇四
四三一　廿九日　孫文成　恭請聖安摺……四〇七
康熙五十三年六月
四三二　初六日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……四〇七
四三三　初六日　福建巡撫覺羅滿保　奏明福建民情官吏積弊等事……四〇八
四三四　初六日　福建巡撫覺羅滿保　奏請御覽進獻李子並留用事……四一二
四三五　初六日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞春夏兩季雨水收成事……四一三
康熙五十三年七月
四三六　十六日　孫文成　恭請聖安摺……四一四
四三七　十六日　孫文成　奏聞種植菩提樹情形……四一五
四三八　十六日　孫文成　奏聞總兵官剿匪情形……四一六
四三九　十九日　赫蘇　奏聞御賜藥方使用情形……四一九
四四〇　廿一日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……四二一
四四一　廿一日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞賑濟水災農戶並報福建各地雨水糧價事……四二一
康熙五十三年八月
四四二　初一日　孫文成　恭請聖安摺……四二四
四四三　初五日　福建巡撫覺羅滿保　奏聞福建各地雨水糧價事……四二五
四四四　初五日　福建巡撫覺羅滿保　恭請聖安摺……四二七
四四五　廿四日　孫文成　恭請聖安摺……四二七
康熙五十三年九月

四四六　十七日　孫文成
四四七　十七日　孫文成
康熙五十三年十月
四四八　初一日　福建巡撫覺羅滿保……四三一
四四九　初一日　福建巡撫覺羅滿保
四五〇　廿六日　孫文成
四五一　廿六日　孫文成
康熙五十三年十一月
四五二　十五日　福建巡撫覺羅滿保……四三三
四五三　十五日　福建巡撫覺羅滿保
四五四　廿六日　孫文成
康熙五十三年十二月
四五五　廿四日　福建巡撫覺羅滿保……四三四
四五六　廿四日　福建巡撫覺羅滿保
四五七　廿四日　福建巡撫覺羅滿保
四五八　廿四日　孫文成
康熙五十四年正月
四五九　十九日　孫文成……四三五
四六〇　廿八日　福建巡撫覺羅滿保
四六一　廿八日　福建巡撫覺羅滿保
康熙五十四年二月
恭請聖安摺……四二八
奏請聖旨指示錢糧事宜……四二八
奏聞福建各地雨水糧價摺……四三一
恭請聖安摺……四三三
恭請聖安摺……四三四
奏聞普陀山和尚進貢事……四三四
奏聞春夏兩季收成糧價摺……四三五
恭請聖安摺……四三八
恭請聖安摺……四三九
恭請聖安摺……四三九
奏聞台灣糧倉糧食情形……四四〇
奏為進貢台灣西瓜事……四四三
奏請聖訓事……四四五
恭請聖安摺……四四八
奏聞福建各地雨水糧價摺……四四九
恭請聖安摺……四五〇
四六二　初九日　孫文成
四六三　初九日　孫文成
康熙五十四年四月
四六四　初三日　福建巡撫覺羅滿保
四六五　初三日　福建巡撫覺羅滿保
四六六　初三日　福建巡撫覺羅滿保
四六七　廿九日　孫文成
康熙五十四年五月
四六八　初八日　福建巡撫覺羅滿保
四六九　初八日　福建巡撫覺羅滿保
四七〇　初八日　福建巡撫覺羅滿保
康熙五十四年六月
四七一　十六日　福建巡撫覺羅滿保
四七二　十六日　福建巡撫覺羅滿保
四七三　十六日　福建巡撫覺羅滿保
四七四　十六日　福建巡撫覺羅滿保
康熙五十四年七月
四七五　初一日　孫文成
康熙五十四年八月
四七六　初一日　孫文成
四七七　初一日　孫文成
恭請聖安摺……四五〇
奏聞呈送仇兆鰲請安摺一件……四五一
恭請聖安摺……四五二
奏聞福建各地雨水糧價摺……四五二
奏請聖訓事……四五四
恭請聖安摺……四五七
奏為叩謝頒賜聖訓事……四五七
奏為叩謝隆恩摺……四六〇
恭請聖安摺……四六三
奏聞福建地方雨水收成摺……四六五
奏報進貢蜜餞李子事……四六六
奏請聖訓摺……四六八
恭請聖安摺……四七〇
恭請聖安摺……四七一
恭請聖安摺……四七一
奏聞種植菩提子事……四七二

四七八　初一日　孫文成
四七九　初一日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞菩提子情形……四七三
四八〇　初一日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞跪領硃批奏摺事……四七五
四八一　初一日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……四八〇
四八二　初二日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞福建各地雨水收成摺……四八〇
四八三　廿七日　孫文成
恭請聖安摺……四八二
四八四　廿七日　孫文成
奏聞跪領硃批奏摺事……四八三

康熙五十四年十月

四八五　初二日　孫文成
奏聞跪領硃批奏摺事……四八三
四八六　十五日　福建巡撫覺羅滿保
奏為謝恩事……四八五
四八七　十五日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞跪領硃批奏摺事並報福建地方收成事宜……四八八
四八八　十五日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……四九〇

康熙五十四年十一月

四八九　初一日　孫文成
恭請聖安摺……四九一
四九〇　初一日　孫文成
奏聞敬呈普陀山蓮子事……四九一
四九一　十九日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞福建各地收成事宜……四九三
四九二　十九日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……四九四

康熙五十四年十二月

四九三　初一日　孫文成
恭請聖安摺……四九四
四九四　初十日　福建巡撫覺羅滿保
奏聞跪領硃批奏摺事並報福建地方收成事宜……四九五
四九五　初十日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……四九五
四九六　十三日　福建巡撫覺羅滿保
奏為叩謝天恩事……四九八
四九七　十三日　福建巡撫覺羅滿保
恭請聖安摺……五〇〇

康熙五十五年正月

四九八　初三日　孫文成
奏聞送山楂去普陀山事……五〇一
四九九　初三日　孫文成
奏聞杭州城內失火事……五〇二
五〇〇　初三日　孫文成
恭請聖安摺……五〇四
五〇一　初九日　閩浙總督覺羅滿保
奏聞御賜瓜子種植情形……五〇四
五〇二　初九日　閩浙總督覺羅滿保
奏聞廈門洋船來往情形……五〇七
五〇三　初九日　閩浙總督覺羅滿保
奏聞閩浙兩省雨水收成事……五〇八
五〇四　初九日　閩浙總督覺羅滿保
恭請聖安摺……五一一

康熙五十五年二月

五〇五　初三日　孫文成
奏聞杭州失火事宜……五一一
五〇六　初三日　孫文成
恭請聖安摺……五一二
五〇七　十五日　孫文成
奏聞呈送仇兆鰲請安摺事……五一四
五〇八　十五日　孫文成
奏為請旨事……五一六
五〇九　十九日　領侍衛內大臣鄂倫岱等
附陳吳德呈送硃批奏摺二件事……五一六
五一〇　附片
恭請聖安摺……五一七
五一一　三十日　閩浙總督覺羅滿保
奏聞跪領聖訓事……五一八
五一二　三十日　閩浙總督覺羅滿保
奏請陛見事……五二四
五一三　三十日　閩浙總督覺羅滿保
奏聞福建各地雨水糧價摺……五二六
五一四　三十日　閩浙總督覺羅滿保

五一五　三十日　閩浙總督覺羅滿保
康熙五十五年閏三月
五一六　初四日　孫文成
康熙五十五年四月
五一七　初二日　孫文成
五一八　初二日　孫文成
五一九　初八日　閩浙總督覺羅滿保
五二〇　初八日　閩浙總督覺羅滿保
五二一　初八日　閩浙總督覺羅滿保
五二二　初八日　閩浙總督覺羅滿保
五二三　初八日　閩浙總督覺羅滿保
五二四　初八日　閩浙總督覺羅滿保
康熙五十五年五月
五二五　初二日　孫文成
五二六　廿四日　閩浙總督覺羅滿保
五二七　廿四日　閩浙總督覺羅滿保
康熙五十五年六月
五二八　初二日　孫文成
五二九　初二日　孫文成
康熙五十五年七月
五三〇　初八日　孫文成
五三一　初八日　孫文成
五三二　初八日　孫文成
五三三　初八日　閩浙總督覺羅滿保
五三四　初八日　閩浙總督覺羅滿保
五三五　初八日　閩浙總督覺羅滿保
五三六　廿二日　閩浙總督覺羅滿保
五三七　廿二日　閩浙總督覺羅滿保
五三八　廿二日　閩浙總督覺羅滿保
五三九　廿二日　閩浙總督覺羅滿保
五四〇　廿二日　閩浙總督覺羅滿保
五四一　廿五日　閩浙總督覺羅滿保
康熙五十五年八月
五四二　初一日　孫文成
五四三　廿五日　閩浙總督覺羅滿保
五四四　廿五日　閩浙總督覺羅滿保
五四五　廿五日　閩浙總督覺羅滿保
五四六　廿五日　閩浙總督覺羅滿保
康熙五十五年九月
五四七　廿三日　閩浙總督覺羅滿保
五四八　廿三日　閩浙總督覺羅滿保
五四九　廿三日　閩浙總督覺羅滿保
康熙五十五年十月

奏請聖訓事……五二七
恭請聖安摺……五二九
奏聞送御賜扇子給仇兆鰲事……五三〇
奏聞福建各衙門支出情形……五三二
奏聞福建各地雨水糧食摺……五三三
奏聞豌領硃批奏摺事……五三五
奏請指示福建軍營事宜……五三八
奏明審理縣民糾衆搶糧事宜……五四三
恭請聖安摺……五四七
恭請聖安摺……五四八
奏聞福建地方雨水情形……五四九
恭請聖安摺……五五〇
恭請聖安摺……五五一
奏聞總兵官呈奏事等……五五二
恭請聖安摺……五五三
奏聞遵旨繳回硃批摺子事……五五三
奏聞杭州城內失火事宜……五五四
恭請聖安摺……五五六
奏聞浙江省補種糧穀賑災事宜……五五七
奏聞豌領硃批奏摺並報雨水糧價事……五六一
奏請聖主明諭事……五六三
恭請聖安摺……五六七
奏聞福建春耕秋收情形並查報捐納事宜……五六八
恭請聖安摺……五七〇
奏聞福建地方秋收米價情形……五七〇
奏聞福建沿海海洋深淺及水色情形……五七二
恭請聖安摺……五七五
奏聞浙江雨水糧價事宜……五七五
恭請聖安摺……五七八
奏請聖訓事……五七九
奏聞巡察軍務事……五八三
奏為謝旨事……五八五
奏為謝恩及謝賞鹿肉事……五八七
恭請聖安摺……五八八

五五〇　初一日　古北口總兵官覺羅保住奏請革千總官職事……五八九
五五一　初八日　古北口總兵官覺羅保住奏請旨處理邊外米穀事……五九二

康熙五十五年十一月

五五二　廿六日　孫文成　奏聞轉呈普陀山蓮子及普濟寺和尚請安摺……五九四
五五三　廿六日　孫文成　奏報杭州糧價事……五九六

康熙五十六年正月

五五四　初二日　孫文成　奏報杭州糧價事……五九七

康熙五十六年二月

五五五　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事……五九八
五五六　十六日　孫文成　奏聞齎送請安摺事……五九八
五五七　十六日　孫文成　恭請聖安摺……五九九

康熙五十六年三月

五五八　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事……六〇〇
五五九　初一日　孫文成　奏聞繳批事宜……六〇一
五六〇　初一日　孫文成　恭請聖安摺……六〇二

康熙五十六年四月

五六一　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事……六〇二
五六二　初一日　孫文成　奏聞遵旨奏呈漢文摺說明錢塘江水災事……六〇四
五六三　初九日　古北口總兵官覺羅保住　奏請旨辦理邊境米糧事……六〇五

康熙五十六年五月

五六四　初一日　孫文成　奏聞杭州糧價事……六〇七
五六五　初一日　孫文成　恭請聖安摺……六〇八
五六六　十八日　古北口總兵官覺羅保住　奏聞參將黃明稟報黃羅院工程事……六〇九

康熙五十六年六月

五六七　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事……六一一
五六八　初一日　孫文成　奏聞擒獲海盜事……六一二
五六九　初一日　孫文成　恭請聖安摺……六一四
五七〇　初七日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞總督衙門失火事宜……六一五
五七一　初七日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞奉旨巡視沿海地方事……六一七
五七二　初七日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞擒獲盜匪事……六二〇
五七三　初七日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞閩浙各地雨水糧價事……六二三
五七四　初七日　閩浙總督覺羅滿保　傳諭張常住之附件……六二五
五七五　十七日　附片

康熙五十六年七月

五七六　初二日　孫文成　奏報杭州糧事宜……六二六
五七七　初二日　孫文成　奏報失火事宜……六二七
五七八　初二日　孫文成　恭請聖安摺……六二八
五七九　十八日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞遣送台灣番人進京事……六二九
五八〇　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞閩浙各地春耕秋收風調雨順事……六三〇
五八一　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞擒獲盜匪事宜……六三二
五八二　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞審理地方搶匪事宜……六三五
五八三　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……六三八

康熙五十六年八月
五八四　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事……六三九
五八五　初一日　孫文成　奏報失火事宜……六四〇
五八六　初一日　孫文成　奏報擒獲海盜事宜……六四一
五八七　初一日　孫文成　恭請聖安摺……六四五
五八八　十六日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……六四五
五八九　十六日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞巡察閩浙沿海地方事……六四五
康熙五十六年九月
五九〇　初一日　孫文成　奏聞失火事宜……六四八
五九一　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事宜……六四九
五九二　十九日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……六五〇
五九三　十九日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞福建地方夏秋雨水摺……六五一
五九四　十九日　閩浙總督覺羅滿保　奏為敬叩聖旨事……六五二
五九五　十九日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞跪領硃批奏摺並報查詢藥材事……六五五
五九六　十九日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞水師巡捕海盜事……六五七
五九七　廿五日　清單　估計熱河米麥使用數目……六五九
康熙五十六年十月
五九八　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事……六六〇
五九九　初一日　孫文成　奏報杭州鄉舉考試事宜……六六一
六〇〇　初一日　孫文成　奏聞杭州米價貴賤原因……六六三
六〇一　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事……六六五
六〇二　初一日　孫文成　奏聞普陀山寺僧病故事……六六六
康熙五十六年十二月
六〇三　廿二日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞福州將軍年老生病事……六六七
六〇四　廿二日　福建巡撫陳瓚　閩浙總督覺羅滿保　奏聞漢軍甲士前來投順事……六六九
康熙五十七年三月
六〇五　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞駐福州旗兵控告正白旗章京劉雲青事……六七二
六〇六　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞派人照顧喇嘛事……六七四
六〇七　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……六七六
六〇八　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　奏請聖旨指示八旗綠營錢糧事……六七六
六〇九　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　奏請聖訓事……六七八
六一〇　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　奏報閩浙兩省雨水糧食事……六八〇
六一一　廿四日　閩浙總督覺羅滿保　奏請聖主保重龍體事……六八一
康熙五十七年五月
六一二　初一日　孫文成　奏聞杭州糧價事……六八三
康熙五十七年六月
六一三　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事……六八四
六一四　廿一日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞審理訟案事宜……六八五
六一五　廿一日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞福建地方雨水糧食事……六八六
六一六　廿一日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……六八七
六一七　廿一日　閩浙總督覺羅滿保　奏報審理訟案事宜……六八八

康熙五十七年七月

六一八　廿七日　閩浙總督覺羅滿保恭請聖安摺……六九〇
六一九　廿七日　閩浙總督覺羅滿保奏聞福建地方雨水收成事……六九一

康熙五十七年八月

六二〇　初三日　傳　旨　御膳房總管太臣轉傳聖旨……六九二
六二一　初四日　趙申喬等　奏聞戶部買馬用銀數……六九三
六二二　廿六日　閩浙總督覺羅滿保奏聞閩浙沿海風雨情形……六九六
六二三　廿六日　閩浙總督覺羅滿保奏聞探視福建巡撫病情摺……六九八
六二四　廿六日　閩浙總督覺羅滿保恭請聖安摺……六九九

康熙五十七年九月

六二五　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事……七〇〇
六二六　初一日　孫文成　奏報杭州失火事宜……七〇一

康熙五十七年十月

六二七　初三日　閩浙總督覺羅滿保奏聞福建巡撫生病事……七〇二
六二八　初三日　閩浙總督覺羅滿保奏聞巡察海上賞賜水師事……七〇三
六二九　初三日　閩浙總督覺羅滿保奏聞福建各地糧價情形……七〇五
六三〇　初三日　閩浙總督覺羅滿保恭請聖安摺……七〇七
六三一　初三日　閩浙總督覺羅滿保奏報貢物清單……七〇八
六三二　初八日　閩浙總督覺羅滿保恭請聖安摺……七〇九
六三三　初八日　閩浙總督覺羅滿保奏請旨指示儲米事宜……七一〇
六三四　初八日　閩浙總督覺羅滿保奏請聖主保養龍體事……七一一
六三五　初八日　閩浙總督覺羅滿保奏謝天恩並謝賞鹿尾事……七一三
六三六　初八日　閩浙總督覺羅滿保奏聞巡撫病故並處理御賜人參事……七一四
六三七　三十日　記事檔　處理和碩格格貢物情形……七一六

康熙五十八年一月

六三八　初五日　閩浙總督覺羅滿保奏聞台灣進貢西瓜事……七一八
六三九　初五日　閩浙總督覺羅滿保奏聞閩浙兩省收成情形……七一九
六四〇　初五日　閩浙總督覺羅滿保奏請挽留浙江巡撫及按察使之職位事……七二一
六四一　初五日　閩浙總督覺羅滿保恭請聖安摺……七二三
六四二　三十日　閩浙總督覺羅滿保奏請聖安摺……七二四
六四三　三十日　閩浙總督覺羅滿保奏聞閩浙各地雨水糧價事……七二四
六四四　三十日　閩浙總督覺羅滿保奏請御覽西洋珍玩書畫等物事……七二五
六四五　三十日　閩浙總督覺羅滿保奏謝天恩事……七二六
六四六　附上諭　御賜之物莫為人知事……七二八

康熙五十八年三月

六四七　初一日　閩浙總督覺羅滿保奏報杭州糧價事宜……七二九
六四八　初六日　閩浙總督覺羅滿保恭請聖安摺……七二九
六四九　初六日　閩浙總督覺羅滿保奏聞跪領硃批奏摺事……七三〇
六五〇　初六日　閩浙總督覺羅滿保奏聞調動杭州滿軍赴雲南事……七三二
六五一　初六日　閩浙總督覺羅滿保奏報閩浙各地雨水糧價事……七三四
六五二　廿八日　閩浙總督覺羅滿保恭請聖安摺……七三六
六五三　廿八日　閩浙總督覺羅滿保奏報進貢台灣番物事……七三六

康熙五十八年四月
六五四　廿二日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……七三八
六五五　廿二日　閩浙總督覺羅滿保　奏為請賞留京候補千總事……七三九
六五六　廿二日　閩浙總督覺羅滿保　奏為叩謝天恩賞賜事……七四一
六五七　廿二日　閩浙總督覺羅滿保　奏報閩浙兩省雨水糧價事……七四四
六五八　廿九日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞台灣土產抵達日期並報閩浙雨水糧價事……七四六
六五九　廿九日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……七四八
康熙五十八年六月
六六〇　初四日　閩浙總督覺羅滿保　奏報閩浙兩省雨水糧價事……七四九
六六一　初四日　閩浙總督覺羅滿保　奏為叩謝天恩事……七五〇
六六二　初四日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞跪領硃批奏摺事……七五一
六六三　初四日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……七五四
康熙五十八年十一月
六六四　十八日　閩浙總督覺羅滿保　奏請聖訓事……七五五
六六五　十八日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……七五七
康熙五十八年十二月
六六六　十三日　古北口總兵官覺羅保住　奏請旨指示邊外米糧事……七五七
康熙五十九年二月
六六七　初一日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……七五九
六六八　二十日　閩浙總督覺羅滿保　奏報杭州失火事宜……七五九
康熙五十九年四月
六六九　十三日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……七六一
六七〇　十三日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞建造海堤事……七六二
六七一　十三日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞閩浙兩省雨水收成事……七六四
康熙五十九年五月
六七二　初一日　孫文成　奏報杭州糧價事……七六五
六七三　初八日　閩浙總督覺羅滿保　奏聞台灣賊匪事宜……七六七
六七四　十一日　閩浙總督覺羅滿保　恭請聖安摺……七七三
康熙六十年七月
六七五　初一日　孫文成　奏聞台灣朱一貴等盜匪滋事情形……七七四
康熙六十年十月
六七六　十六日　上駟院郎中　尚之遜等　奏聞監造鄭家莊行宮王府城樓軍營等事……七七五
六七七　廿四日　那爾蘇　恭請聖安摺……七八〇
康熙六十年十二月
六七八　初九日　那爾蘇等　恭請聖安摺……七八〇
康熙六十一年一月
六七九　廿一日　覺羅滿保　奏報台灣風雨收成事……七八二
六八〇　廿一日　覺羅滿保　奏聞御賜瓜子種植情形……七八七
康熙六十一年四月
六八一　廿四日　覺羅滿保　奏聞浙江災歉請蠲免錢糧摺……七九〇
六八二　廿四日　覺羅滿保　奏報福建地方雨水糧價摺……七九三
六八三　廿四日　覺羅滿保　恭請聖安摺……七九六

六八四　廿四日　覺羅滿保　奏聞台灣熟蕃生活情形……七九七
康熙六十一年十一月
六八五　廿五日　內務府衙門延祿等　奏為請旨事……八〇〇
康熙六十一年十二月
六八六　初十日　呈　文　砲營營長高郎呈文……八〇九
六八七　十四日　李賓中　奏報燒琺瑯處需用銀兩摺……八一〇
六八八　十五日　李賓中　奏報養心殿工地需用銀兩……八一二
六八九　十五日　延世等　奏請揀補上駟院侍衛事……八一三
六九〇　十五日　阿喇納等　奏請聖安摺……八一五
六九一　十五日　阿喇納等　奏聞遵旨嚴查哨更之處……八一七
六九二　十九日　策妄諾爾布等　奏請聖安摺……八一九
六九三　無年月　上　諭　諭辦鹽務等事……八二〇
六九四　無年月　古北口總兵　覺羅保住　奏請聖安摺……八二一
六九五　無年月　古北口總兵　覺羅保住　奏請聖安摺……八二一
六九六　無年月　古北口總兵　覺羅保住　奏請聖安摺……八二一
六九七　無年月　歐密達　恭請聖安摺……八二一
六九八　無年月　清　單　潘育龍等貢物清單……八二二
六九九　無年月　清　單　賞賜雍親王母親福晉之清單……八二三
七〇〇　無年月　上　諭　諭御膳房以高粱做飯事……八二三
七〇一　無年月　清　單　賞賜老年嬤嬤魚獸等物清單……八二四
七〇二　無年月　呈　文　御前侍衛拉錫等呈文大將軍王等分賜御賞物……八二四
七〇三　無年月　清　單　賴錫帶來之大白魚等清單……八二五
七〇四　無年月　清　單　賞賜沙善等八位之妻子清單……八二五
七〇五　無年月　佚　名　請旨指示盛京送來之鹿麅包等交於何處……八二六
七〇六　無年月　清　單　將軍楊福屢次貢物清單……八二七
七〇七　無年月　清　單　賞賜張文煥等鹿肉干清單……八三〇
七〇八　無年月　清　單　分配給各牧群翼長羊隻數目清單……八三一
七〇九　無年月　清　單　賞賜賴都之母物品清單……八三一
七一〇　無年月　清　單　提督江琦貢物清單……八三二
七一一　無年月　清　單　巡撫盧裕貢物清單……八三四
七一二　無年月　清　單　賞賜波爾綳之妻等四人鹿羊等物清單……八三五
七一三　無年月　清　單　大學士陳廷敬等貢物清單……八三五
七一四　無年月　咨　文　尚膳總領呈盛京將軍書……八三七
七一五　無年月　清　單　彙報各處膳房每日開銷數……八三八
七一六　無年月　清　單　彙報皇太后及宮中妃嬪太監等開銷豬雞數目……八六五
七一七　無年月　會　商　歐倫泰、常在等會商於山海關驛站檢查來往之驛車載物事……八七八
七一八　無年月　清　單　分配給大臣們各種魚清單……八七九
七一九　無年月　新任陝西布政使幹布布　恭請聖安摺……八八〇
七二〇　無年月　盧　康　恭請聖安摺……八八〇
七二一　無年月　直隸按察使　全　保　恭請聖安摺……八八〇
七二二　無年月　山西按察使　何　明　恭請聖安摺……八八〇

七二三　無年月　胤祉　奏聞前摺係親自書寫事……八八一
七二四　無年月　胤祉　奏為叩謝天恩事……八八一
七二五　無年月　上諭　諭孫文成取庫銀賞石文奎……八八四
七二六　無年月　上諭　諭十六至二十日晴雨情形……八八四
七二七　無年月　上諭　諭奏聞廣東官員們相處情形……八八五
七二八　無年月　上諭　諭詢問中藥之形狀事……八八七
七二九　無年月　上諭　諭查庫內黃寶石事……八八七
七三〇　無年月　噶爾丹　奏聞使者格壘古英帶回口諭並派拉木扎布面奏事　八八八
七三一　無年月　口供　格壘古英之子吳巴希口供……八九〇
七三二　無年月　口供　厄魯特之察哈岱口供……八九七
七三三　無年月　口供　噶爾丹使者滿吉口供……九一〇
七三四　無年月　口供　額林辰哈希哈口供……九二一
七三五　無年月　口供　格壘古英寨桑口供……九三一
七三六　無年月　口供　拉木札布口供……九四六
七三七　無年月　插漢台吉　恭請聖安摺……九四九
七三八　無年月　丹真旺布　奏為讚頌聖德如父如母之恩……九五一
七三九　無年月　阿拉卜坦　奏為讚頌聖德如金剛般之仁厚……九五四
七四〇　無年月　詩歌　詠懷聖德歌……九五六
七四一　無年月　附片　附陳尚書圖納因病請假生瘡事……九七四

本書所用符號

❀——硃批及硃筆上諭

✕——墨批及墨筆上諭

✪——原件刪增前

✣——原件刪增後

康熙十六年四月初五日

二〇二

侯譯

ઉપરના બધા પ્રશ્નો. જેમાં બધાનો સમાવેશ થાય
એવો એક પ્રશ્ન બનાવો. તમારો પ્રશ્ન
વાંચીને તમારા મિત્રો કે શિક્ષક તમને
ગુણ આપશે.

ઉપરના બધા પ્રશ્નો. તમારો પ્રશ્ન ન વાંચીને. કોઈ વિદ્યાર્થીનો
પ્રશ્ન વાંચીને. તમારા મિત્રો કે શિક્ષક તમને ગુણ આપશે.

ઉપરના બધા પ્રશ્નો. તમારો પ્રશ્ન વાંચીને. કોઈ વિદ્યાર્થીનો
પ્રશ્ન વાંચીને. તમારા મિત્રો કે શિક્ષક તમને ગુણ આપશે.

ઉપરના બધા પ્રશ્નો. જેમાં બધાનો સમાવેશ થાય
એવો એક પ્રશ્ન બનાવો. તમારો પ્રશ્ન
વાંચીને તમારા મિત્રો કે શિક્ષક તમને
ગુણ આપશે.

ઉપરના બધા પ્રશ્નો. તમારો પ્રશ્ન વાંચીને. કોઈ વિદ્યાર્થીનો
પ્રશ્ન વાંચીને. તમારા મિત્રો કે શિક્ષક તમને ગુણ આપશે.

ઉપરના બધા પ્રશ્નો. તમારો પ્રશ્ન વાંચીને. કોઈ વિદ્યાર્થીનો
પ્રશ્ન વાંચીને. તમારા મિત્રો કે શિક્ષક તમને ગુણ આપશે.

ಕಡಲ ತೀರದ ಹಲ ಬಿಸಿ ಹಸಿದ ಹೆಣ್ಣು.
ಗಾಳಿಯಲಿ. ಹೆಣ್ಣಿನ ತೀರದ. ಕೊಡುವ ಗಾಳಿಯ ಅ.
ಸಂತೆ ಹೆಣ್ಣು ಗ ಗಂಡಿನ ಗಂಡಿ ಗಾಳಿಯ ಗಳ ಗ ಹೆಣ್ಣು
ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ. ಸಿಂಗಾರ. ಅಂಗಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಸಿದ ತೀರದ

ಅಂಗಿಯಾಳ ಗಳ ಬಿಸಿ. ಹಸಿದ ಗಳ ಗಂಡಿ.
ಹಸಿದ ಗಾಳಿ. ಹಸಿದ ಅಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಡಿ. ಹಸಿದ
ತೀರದ ಗಾಳಿಯ ಹಸಿದ ಅ. ಗಾಳಿ. ಗಾಳಿಯ
ಹೆಣ್ಣು ಬಿಸಿ ಗ ತೀರದ ಹಸಿದ ತೀರದ ಗಾಳಿ

ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ ತೀರದ ಹಸಿ ಬಿಸಿ. ಹಸಿದ ಗಳಿಗೆ. ಹಸಿದ
ಗಳಿಗೆ ಅ. ತೀರದ ಹಸಿದ ಗಾಳಿಯ ಅ.
ಗಾಳಿಯ ತೀರದ ಅ. ಹಸಿದ ತೀರದ. ಗಾಳಿ
ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ ತೀರದ ಹಸಿ ಬಿಸಿ. ಹಸಿದ ಗಳಿಗೆ.

ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ ಅ ತೀರದ ಹಸಿದ ಗಾಳಿಯ ಅ. ಹಸಿದ.
ಅಂಗಿಯಲ್ಲಿ. ಹಸಿದ ಗ ಹಸಿದ ಅಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಗಳ
ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ. ಹಸಿದ ತೀರದ ಗಾಳಿಯ ಅ ಹಸಿದ
ಹೆಣ್ಣಿನ ಅ ಗಾಳಿ ಗಾಳಿಯ ಹಸಿದ ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ

ಅ. ಹಸಿ ಹಸಿದ ಅಂಗಾಲಿ ಹಸಿದ ಅ. ಹಸಿದ.
ಹಸಿದ. ಹಸಿದ ಗ ಹಸಿದ ಅ ಹಸಿದ ಗಳ
ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ ಅ. ಹಸಿದ ಗಾಳಿಯ ಹಸಿದ ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ
ಅಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಅ. ಹಸಿದ ಗಾಳಿಯ ಹಸಿದ ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ

ಹಸಿದ ಅ. ಅಂಗಾಲಿ ಹಸಿದ ಅ. ಅಂಗಾಲಿ ಹಸಿದ.
ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ. ಹಸಿದ ಗಾಳಿಯ ಹಸಿದ ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ
ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ. ಹಸಿದ ತೀರದ ಗಾಳಿಯ ಅ ಹಸಿದ
ಹೆಣ್ಣಿನ ಅ ಗಾಳಿ ಗಾಳಿಯ ಹಸಿದ ಅಂಗಾಲಲ್ಲಿ

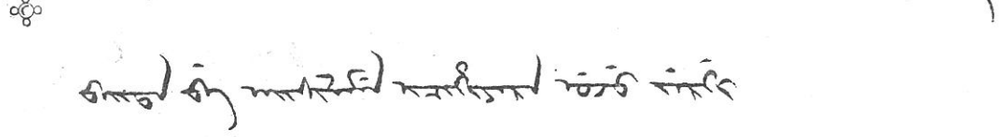
- 7 -

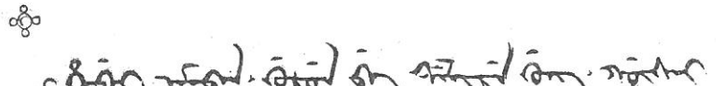
康熙十六年四月初四到

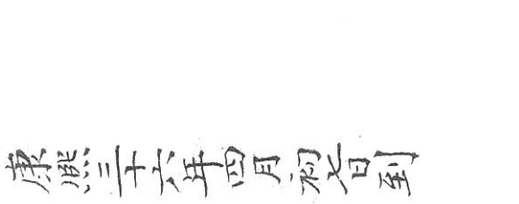
二〇三

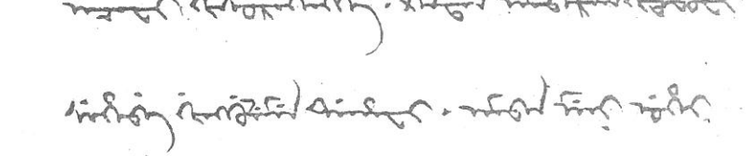
- 8 -

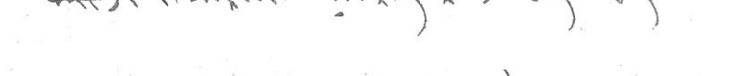
- 9 -

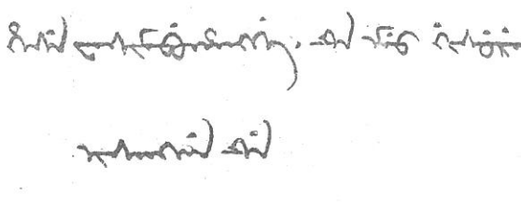












ಕಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದ. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಸುತ್ತಿ ಬಂದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಯಾವ ಮುಖವೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಪರಿಚಿತರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅವನನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡಿದರು. ಅವನು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಸಾಗಿ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಂತ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಆ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರ ಮುಖಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ನೋಡಿದ. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅವನಿಗೆ ಪರಿಚಿತರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಸಾಗಿ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಂತ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಆ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರ ಮುಖಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ನೋಡಿದ. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅವನಿಗೆ ಪರಿಚಿತರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದ. ಅವನು ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹೋಟೆಲಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೋಣೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಊಟ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಊಟ ಮಾಡಿದ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡ. ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬಂದ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದ. ಅವನು ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹೋಟೆಲಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೋಣೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಊಟ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಊಟ ಮಾಡಿದ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡ. ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬಂದ.

ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದ. ಅವನು ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹೋಟೆಲಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೋಣೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಊಟ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಊಟ ಮಾಡಿದ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡ. ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬಂದ.

ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದ. ಅವನು ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹೋಟೆಲಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೋಣೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಊಟ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಊಟ ಮಾಡಿದ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡ. ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬಂದ.

ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದ. ಅವನು ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹೋಟೆಲಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೋಣೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಊಟ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಊಟ ಮಾಡಿದ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡ. ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬಂದ.

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಹಾಕಿ ಹೊಸಲಿಗೆ ರಂಗೋಲಿಯ ಗೆರೆ ಎಳೆದ
ಅಜ್ಜಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರತೆ ಮನೆ ಮಾಡಿತ್ತು.

ಅಜ್ಜಿಯ ಕೈಲಿ ಸೌಟು ಇರಲಿಲ್ಲ ಅಂದು ಅಡುಗೆಯವರು ಇರಲಿಲ್ಲ
ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಜೆಯಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅಜ್ಜಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಅತ್ತೆ ಮಾವ
ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಅಂಗಳ ಬಿಕೋ ಎನ್ನುತ್ತಿತ್ತು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹೊಸಲಿಗೆ ಬಿಡಿಸಿದ್ದ ರಂಗೋಲಿಯ ಗೆರೆಗಳು
ಅಜ್ಜಿಯ ಕಣ್ಣೀರಿನಲ್ಲಿ ಕರಗಿ ಹೋಗಿದ್ದವು.

ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.
ಅಜ್ಜಿಯ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.

我们在这里，我们在这里，我们在这里，

我的母亲是一个很平凡的女人，她的一生，
就像一条小溪，静静地流过，没有波澜，
也没有惊涛骇浪，只是默默地滋润着两岸
的土地，和土地上的庄稼，还有庄稼上的
人们。

母亲是一个很普通的农村妇女，她没有
什么文化，也不懂得什么大道理，她的
全部心思，都放在了家里，放在了我们
这些孩子身上。

母亲的一生，是为别人活着的一生，她
从来没有为自己想过什么，也从来没有
为自己做过什么。

母亲的手很巧，她会做很多针线活，
我们的衣服，鞋子，帽子，都是她一针
一线亲手做的。

母亲的手很粗糙，那是常年劳作留下的
痕迹，她的手指关节粗大，手掌上布满
了老茧，可是她的手，却是最温暖的，
最让我们感到安心的。

母亲很少生病，她的身体一直很好，
即使偶尔感冒发烧，她也从不肯休息，
总是硬撑着，继续干活，她说，歇一歇
就更没有精神了，还不如干点活，出出
汗，反而好得快。

母亲的话，现在想来，是有些道理的，
可是那时候，我们总是劝她，要她多
休息，她总是笑笑，说，知道了，知道了，
可是转过身，又忙开了。

ಅಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮನೆಯವರು ಅವಳ ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳ ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಯಾವ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಅವಳ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಗಿ ಮಾತ್ರ. ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಹೇಳಿದ್ದು ಅವಳ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಗಿ ಮಾತ್ರ. ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಹೇಳಿದ್ದು ಅವಳ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಗಿ ಮಾತ್ರ.

ಅವಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ದೀಪಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಳು, ಸಿಹಿ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಅವಳು ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದಳು, ಅವಳ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಅವಳ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದರು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು.

ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು.

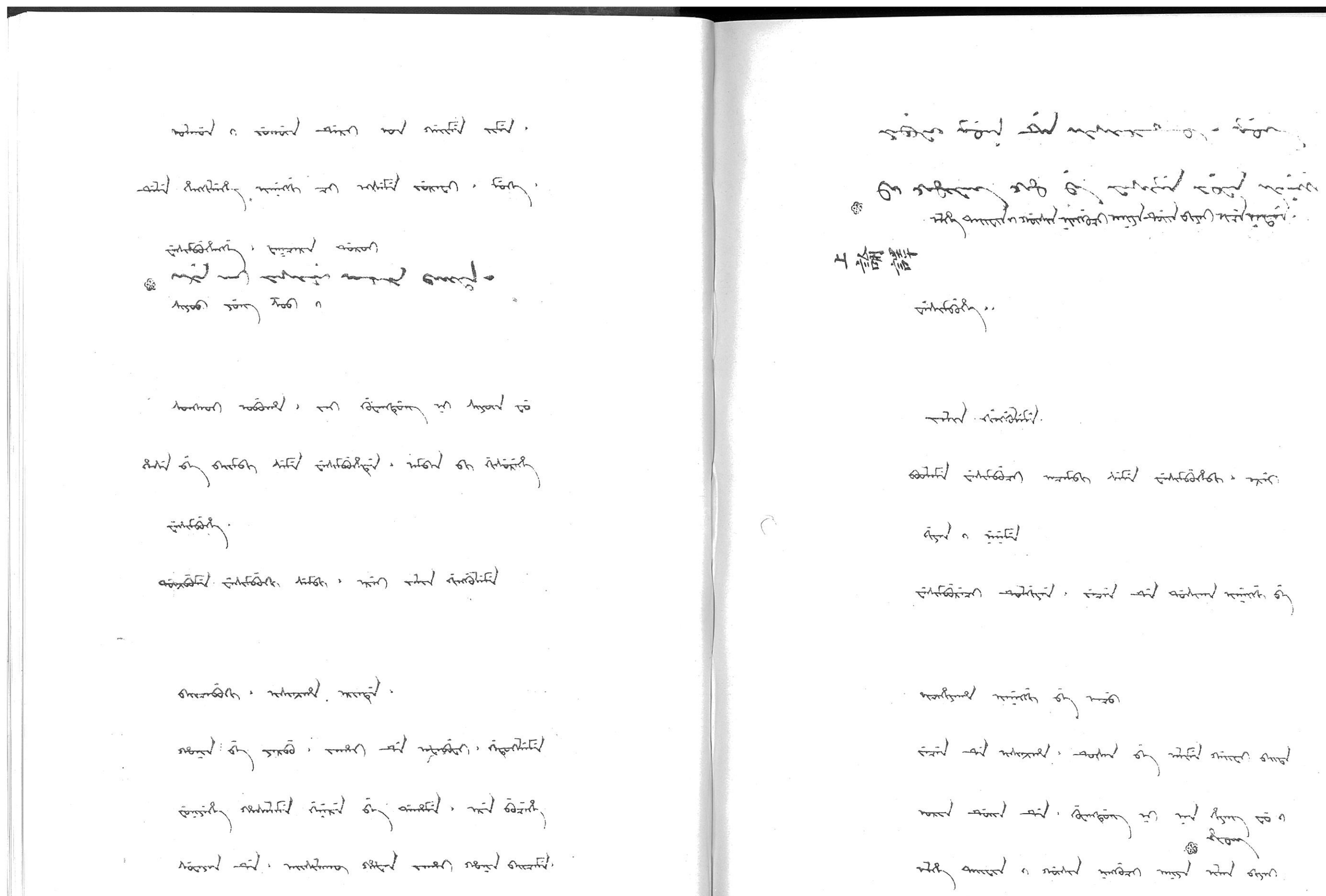
ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು.

ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು.

ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು.

ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು.

ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವರೆಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು.



ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಹಿಡಿಯುವ ರೀತಿ ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಹಿಡಿಯುವ ಕೈಯ ಮೊಣಕೈ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಇರಬಾರದ

二〇五

擬不譯

ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਖਾਣਾ, ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਜਨਮਾਂਮਗ ਮਿਲਣਾ ਮਨਾਂ/

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ, ਸਵਾਲਾਂ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ

ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ

ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ

ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ

ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ

ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ

ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ

ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ

ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ

ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ

❀ 雙調 五十字 前後段各五句 兩仄韻 兩平韻

憶秦娥

秦娥夢斷秦樓月，秦樓月照秦樓雪。秦樓雪，灞橋煙柳，畫橋流水，送君南浦。

傷心不盡情難絕，情難絕，漢家陵闕。

❀ 雙調 五十字 前後段各五句 兩仄韻 兩平韻

憶秦娥

秦娥夢斷秦樓月，秦樓月照秦樓雪。秦樓雪，灞橋煙柳，畫橋流水，送君南浦。

傷心不盡情難絕，情難絕，漢家陵闕。

ચંદ્રમાંથી ઊતરી આવેલી
ચાંદનીમાં ન્હાતાં ન્હાતાં
ચાંદની ને ચંદ્ર. ચંદ્ર ને ચાંદની વચ્ચે ચાંદની
ચંદ્રની ચાંદની અને ચાંદની ચંદ્રની
ચાંદની ને ચંદ્ર. ચંદ્ર ને ચાંદની વચ્ચે ચાંદની

ચાંદની. ચાંદની ચંદ્ર. ચાંદની ને ચાંદની ચાંદની.
ચંદ્રની ચાંદની ને ચાંદની ચંદ્રની ચાંદની.
ચાંદની ચાંદની. ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની
ચંદ્રની ચાંદની ને ચાંદની ચંદ્રની ચાંદની
ચાંદની ને ચાંદની ચંદ્રની ચાંદની
ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની

ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની
ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની
ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની
ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની

ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની
ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની
ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની
ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની

ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની
ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની
ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની
ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની ચાંદની ચંદ્ર ચાંદની

ಸಾಲು ಸಾಲು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವು ಅರಳಿ ನಿಂತಿದೆ. ಅದರ ಸುವಾಸನೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹರಡಿದೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅದರ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಿದಾಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಗುವ ಆನಂದ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ನನಗೆ ಅದನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಮುಡಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಆಗುವುದು ಸಹಜವೇ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕೊಯ್ಯಲು ನನಗೆ ಮನಸ್ಸು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ನಿಂತಿರುವುದೇ ಚೆಂದ. ಅದನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಮುಡಿದರೆ ಅದರ ಅಂದ ಕೆಡುವುದು. ಅದು ಬಾಡಿ ಹೋಗುವುದು. ಅದರ ಸುವಾಸನೆ ಮಾಯವಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಕೊಯ್ಯಲು ನನಗೆ ಮನಸ್ಸು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಚಿತ್ತಾರದ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೂ ನನಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಯಾರೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರ ಕಲಾಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಬಣ್ಣಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು ಅಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರ ಕಲಾಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಯಾರೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಯಾರೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಯಾರೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ನನಗೆ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರ ಕಲಾಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಬಣ್ಣಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು ಅಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರ ಕಲಾಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಯಾರೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಯಾರೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿದವರು ಯಾರೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

يسار/ بطيخ حلو/ سكر/ دولار/ سد. سرير/ سافر.

سيئ/ حار. حلو/ سكر/ دولار/ سد. سرير/ سافر.

حليب سعيد/ حلو/ سكر/ دولار/ سد. سرير/ سافر.

سكر/ حلو/ سد. سرير/ سافر. حار/ سيئ/ سعيد/ حليب

سافر/ سرير/ سد. حلو/ سكر/ دولار/ سعيد/ سيئ/ حار.

سعيد/ سيئ/ حار. سافر/ سرير/ سد. حلو/ سكر/ دولار/

سكر/ دولار/ سعيد/ سيئ/ حار. سافر/ سرير/ سد. حلو/

سد. سرير/ سافر. حار/ سيئ/ سعيد/ حليب سكر/ دولار/

سرير/ سافر. حار/ سيئ/ سعيد/ حليب سكر/ دولار/ سد.

حار/ سيئ/ سعيد/ حليب سكر/ دولار/ سد. سرير/ سافر.

❀ 皇帝陛下に申し上げます。

下記の者、謹んで申し上げます。

下記の者、謹んで申し上げます。

下記の者、謹んで

二〇八 康熙十六年四月十三日到

ਸਾਰੇ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ।

ਸਮਾਰਕ ।

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਸਮਾਰਕ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

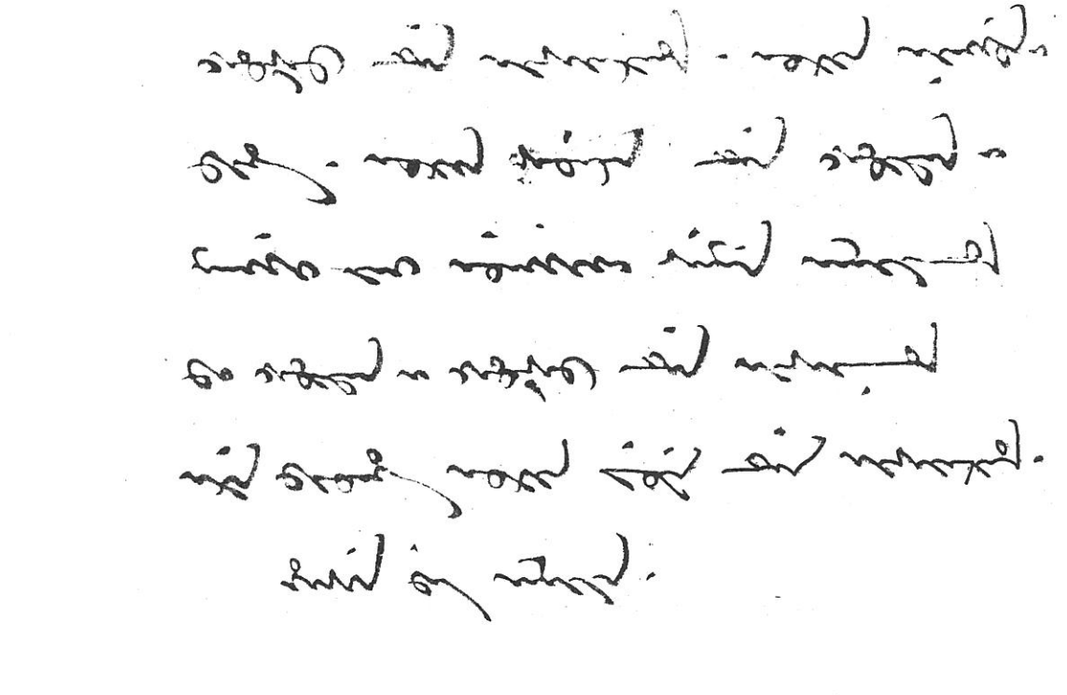
ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

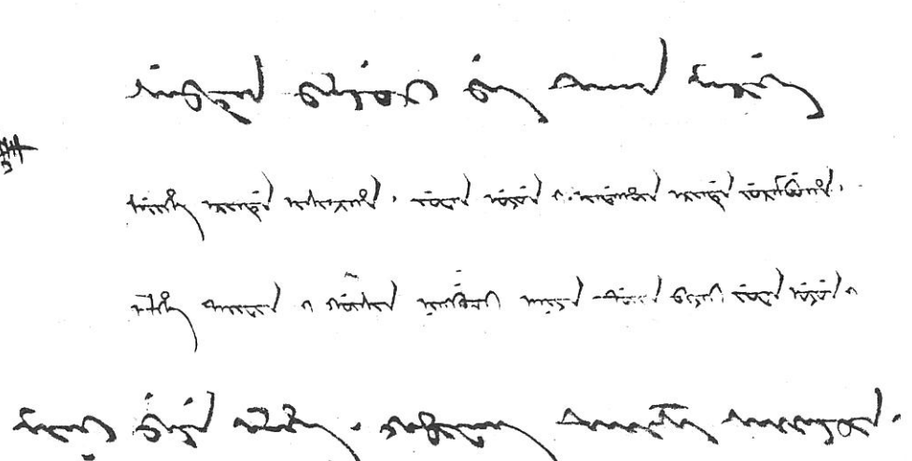
ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

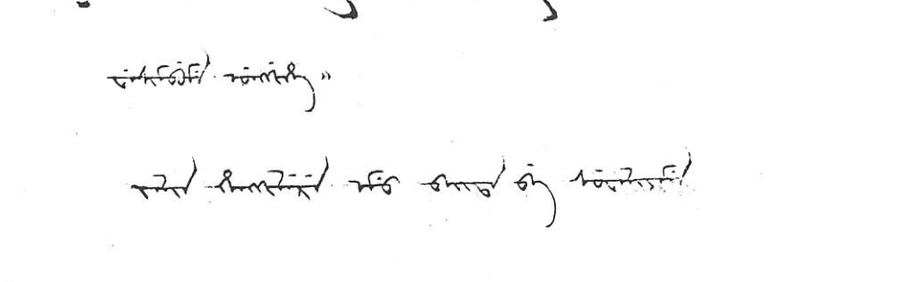
ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦਾ ਚਾਹ ਉਦਯੋਗ ਸਕਟ ਵਿਚ ਹੈ।

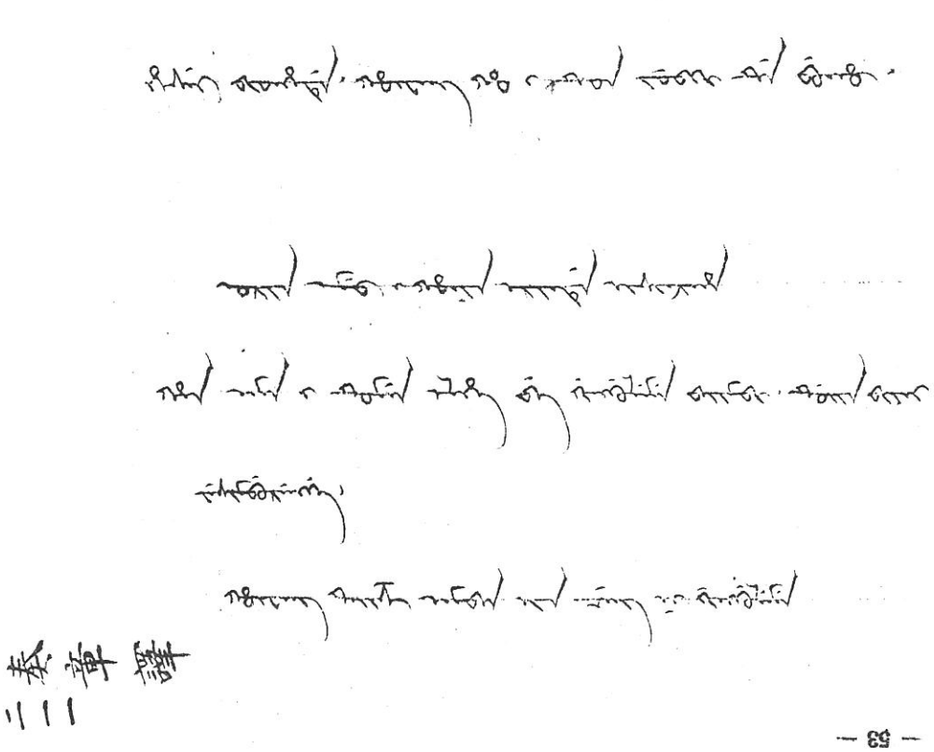
拔不謹







兼謹



ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੁਪਨਾ ਕੀ ਹੈ?

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੁਪਨਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ, ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨਾ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?

ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਮਾਨਸਾ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਨ?

ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਪੰਜ ਸੌ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ?

ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੰਦਰਾਂ ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਕਮਰੇ ਹਨ?

ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਸ ਕਮਰੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਕਲਰਕ ਹਨ?

ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਕਲਰਕ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਚਪੜਾਸੀ ਹਨ?

ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਚਪੜਾਸੀ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਚੌਕੀਦਾਰ ਹਨ?

ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਚੌਕੀਦਾਰ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਮਾਲੀ ਹਨ?

ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਲੀ ਹੈ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਸਫ਼ਾਈ ਸੇਵਕ ਹਨ?

ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸਫ਼ਾਈ ਸੇਵਕ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਚੌਕੀਦਾਰ ਹਨ?

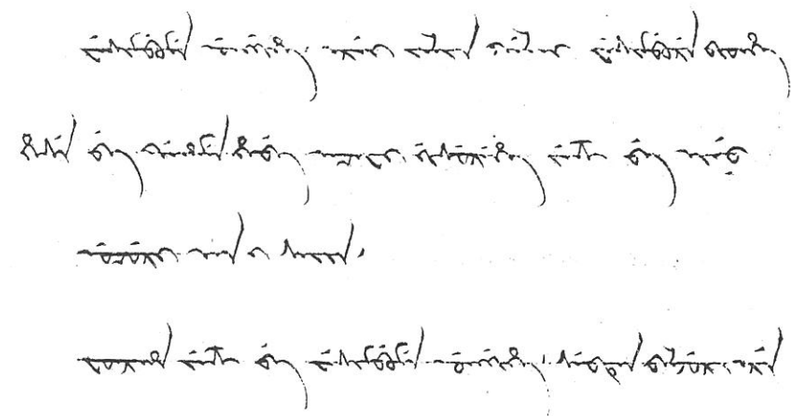
ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਚੌਕੀਦਾਰ ਹਨ।

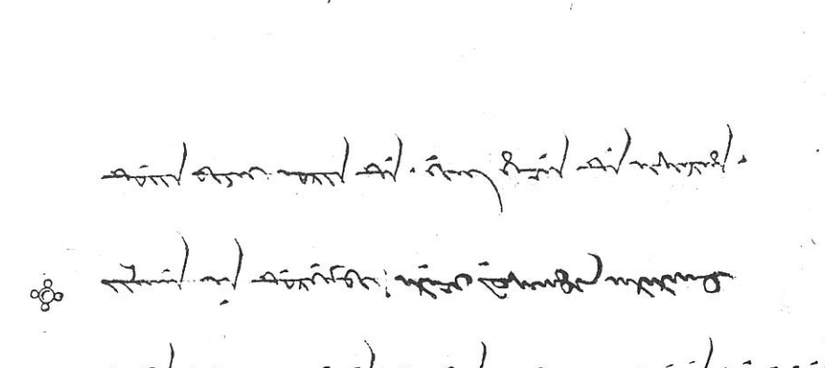
ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਮਾਲੀ ਹਨ?

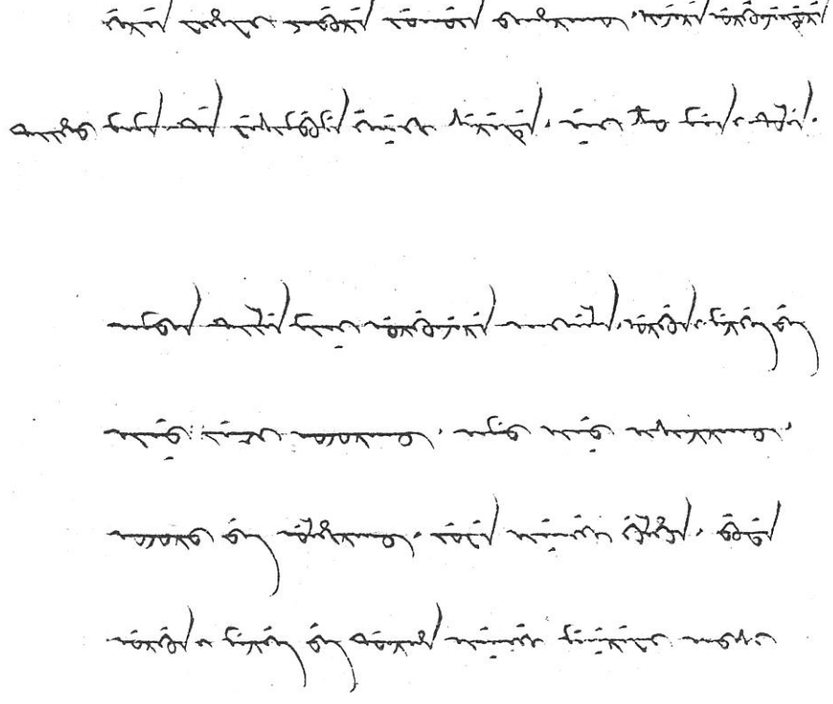
ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਾਲੀ ਹੈ।

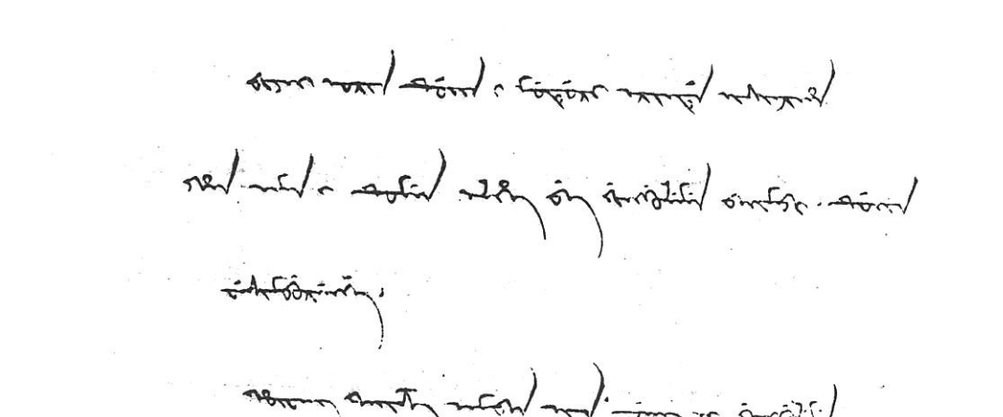
ਤੁਹਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਸਫ਼ਾਈ ਸੇਵਕ ਹਨ?

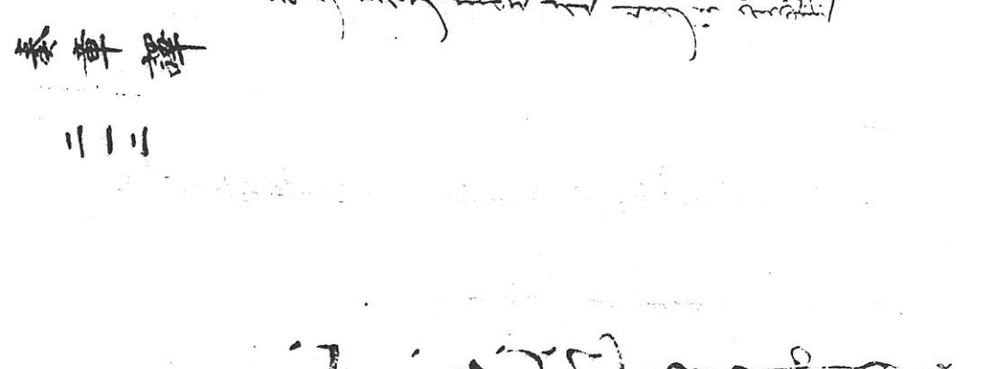
ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸਫ਼ਾਈ ਸੇਵਕ ਹਨ।

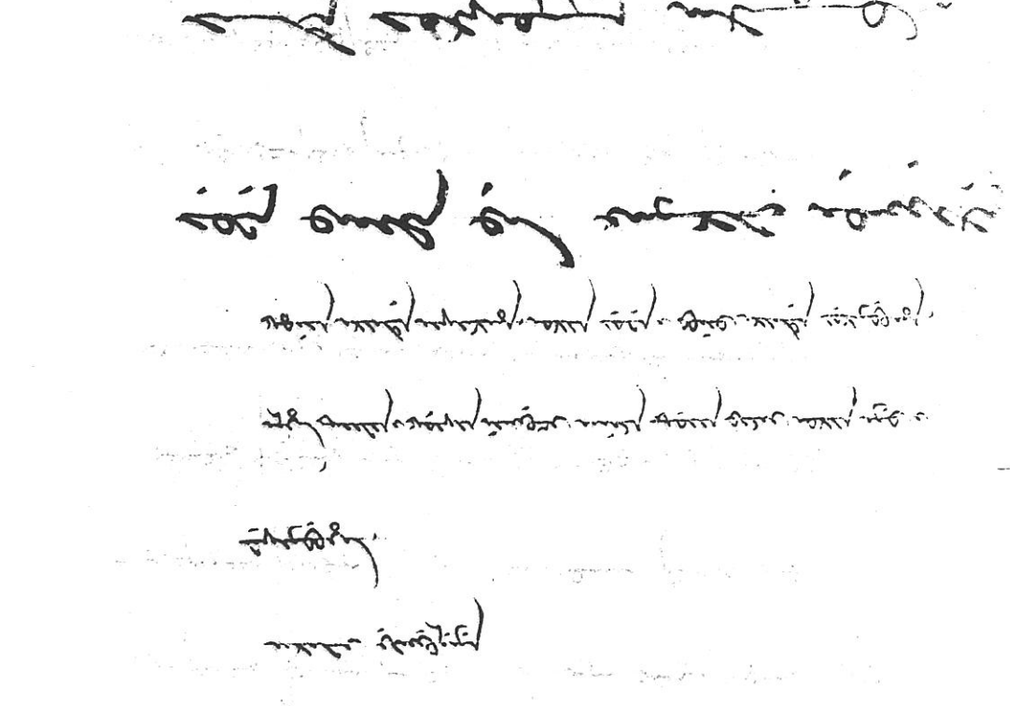












ئەم سیستەمە ئەندازیارییە بۆ سەرجەم ئەو ئامێرانە بەکاردێت کە پەیوەندییان بە ئاو و ئاوەڕۆ هەیە.

ئەم سیستەمە ئەندازیارییە بۆ سەرجەم ئەو ئامێرانە بەکاردێت کە پەیوەندییان بە ئاو و ئاوەڕۆ هەیە.

ئەم سیستەمە ئەندازیارییە بۆ سەرجەم ئەو ئامێرانە بەکاردێت کە پەیوەندییان بە ئاو و ئاوەڕۆ هەیە.

ئەم سیستەمە ئەندازیارییە بۆ سەرجەم ئەو ئامێرانە بەکاردێت کە پەیوەندییان بە ئاو و ئاوەڕۆ هەیە.

ئەم سیستەمە ئەندازیارییە بۆ سەرجەم ئەو ئامێرانە بەکاردێت کە پەیوەندییان بە ئاو و ئاوەڕۆ هەیە.

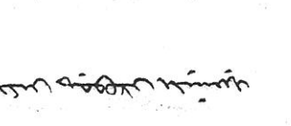
ئەم سیستەمە ئەندازیارییە بۆ سەرجەم ئەو ئامێرانە بەکاردێت کە پەیوەندییان بە ئاو و ئاوەڕۆ هەیە.

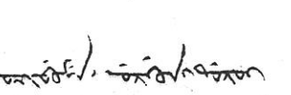
ئەم سیستەمە ئەندازیارییە بۆ سەرجەم ئەو ئامێرانە بەکاردێت کە پەیوەندییان بە ئاو و ئاوەڕۆ هەیە.

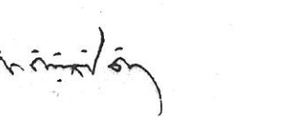
ئەم سیستەمە ئەندازیارییە بۆ سەرجەم ئەو ئامێرانە بەکاردێت کە پەیوەندییان بە ئاو و ئاوەڕۆ هەیە.

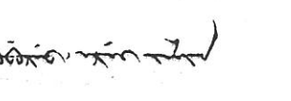
ئەم سیستەمە ئەندازیارییە بۆ سەرجەم ئەو ئامێرانە بەکاردێت کە پەیوەندییان بە ئاو و ئاوەڕۆ هەیە.

ئەم سیستەمە ئەندازیارییە بۆ سەرجەم ئەو ئامێرانە بەکاردێت کە پەیوەندییان بە ئاو و ئاوەڕۆ هەیە.









ચિત્રો બનાવવાનું, જેમ કે રમવાનું કે બાંધકામ કરવું.

ઘણા બધા

એવી વસ્તુઓ કે જેનાથી આપણે આકર્ષિત થઈએ

અથવા કોઈ વસ્તુ જેનાથી આપણે ઉત્તેજિત થઈએ

કોઈ વસ્તુ જે આપણને ગમે છે અથવા જેનાથી આપણે

ખુશ થઈએ છીએ

આપણે જેમાં ખરેખર સારા છીએ અથવા જેમાં આપણે

સફળ થઈએ છીએ

આપણે જેમાં ખૂબ સારા છીએ અથવા જેમાં આપણે

સફળ થઈએ છીએ, એવી પ્રવૃત્તિઓ કે જે આપણને

ખૂબ ગમે છે

આપણે જેમાં ખૂબ સારા છીએ અથવા જેમાં આપણે

સફળ થઈએ છીએ, એવી પ્રવૃત્તિઓ કે જે આપણને

ખૂબ ગમે છે

આપણે જેમાં ખૂબ સારા છીએ અથવા જેમાં આપણે

સફળ થઈએ છીએ, એવી પ્રવૃત્તિઓ કે જે આપણને

ખૂબ ગમે છે

આપણે જેમાં ખૂબ સારા છીએ અથવા જેમાં આપણે

સફળ થઈએ છીએ, એવી પ્રવૃત્તિઓ કે જે આપણને

ખૂબ ગમે છે

上諭

康熙二十六年四月二十四日

一、朕巡行邊塞，

一路所過地方，

有司供應，

悉從簡省，

不得擾民。

一、朕此行，

原為察視邊情，

非為遊觀山水，

凡有奏事，

即速馳驛來報，

不必遲誤。

一、隨駕官員，

各守本分，

不得借端索取，

違者重治。

一、沿途經過

驛站，

馬匹務須

足額，

不得以老弱

充數。

一、朕每日

行程，

不過六十里，

以紓馬力。

一、凡有

地方官

迎駕者，

不必過

為鋪張，

徒費民財。

一、朕

所帶

隨從，

不過

數百人，

餘皆

留京。

一、朕

夜間

宿營，

不得

驚擾

百姓。

一、凡

有

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

ચોથી બપોરે ચારેક વાગ્યે મુંબઈના મારા ઘરના દરવાજે ટકોરા પડ્યા.

મેં બારણું ખોલ્યું તો બહાર ઊભેલા ભાઈ-બહેનને જોઈને હું ચોંકી ગયો. બંને જણ ખૂબ થાકેલાં લાગતાં હતાં. બહેનના ચહેરા પર ચિંતાની રેખાઓ તરી આવી હતી. ભાઈ તો જાણે ઊભા ઊભા ઊંઘી જશે એવું લાગતું હતું.

"તમે બંને અચાનક? બધું ઠીક તો છે ને?"

બહેને ભાઈ સામે જોયું. ભાઈએ નજર ફેરવી લીધી. બહેનની આંખોમાં આંસુ ધસી આવ્યાં. એ ડૂસકાં ભરતી બોલી, "ભાભીએ અમને કાઢી મૂક્યાં છે."

હું સમજી ગયો કે કંઈક ગંભીર બન્યું છે. મેં બંનેને અંદર બોલાવ્યાં. બહેન સોફા પર બેસીને રડવા લાગી. ભાઈ ચૂપચાપ બારી બહાર જોતો રહ્યો. મેં બહેનને પાણી આપ્યું અને ધીરજથી પૂછ્યું કે શું થયું છે.

બહેને જે કહ્યું તે સાંભળીને મારું મન ખાટું થઈ ગયું. ભાભીએ ઘરમાં ભારે કકળાટ કર્યો હતો. ભાઈ કંઈ બોલ્યો નહીં, પણ એ પણ ભાભીના વર્તનથી નારાજ હતો. બહેનને ક્યાંય જવું નહોતું, પણ ભાભીએ ધમકી આપી હતી કે જો ભાઈ ઘર નહીં છોડે તો તે પોલીસ બોલાવશે.

મેં બંનેને કહ્યું કે તેઓ મારા ઘરે જ રહે. ભાઈ પહેલાં તો ના પાડતો રહ્યો, પણ મારા આગ્રહ આગળ તેનું કંઈ ચાલ્યું નહીં. બહેનના ચહેરા પર પહેલી વાર થોડી રાહત દેખાઈ.

ఇక్కడ ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

ఆకాశం ఎంతో అందంగా ఉంది.

康熙三十六年五月十六日

三十二

奏為恭請聖安事。臣於本月十六日自京起程，
前往江寧，沿途一切平安。惟近日天氣漸熱，
恐聖躬違和，臣心實為懸念。伏乞皇上保重
龍體，以慰臣子之望。臣謹具摺奏聞，伏祈
聖鑒。

臣李煦謹奏。

康熙三十六年五月十六日

奏為恭請聖安事。臣於本月十六日自京起程，
前往江寧，沿途一切平安。惟近日天氣漸熱，
恐聖躬違和，臣心實為懸念。伏乞皇上保重
龍體，以慰臣子之望。臣謹具摺奏聞，伏祈
聖鑒。

三十三

康熙三十六年五月十六日

奏為恭請聖安事。臣於本月十六日自京起程，
前往江寧，沿途一切平安。惟近日天氣漸熱，
恐聖躬違和，臣心實為懸念。伏乞皇上保重
龍體，以慰臣子之望。臣謹具摺奏聞，伏祈
聖鑒。

臣李煦謹奏。

康熙三十六年五月十六日

奏為恭請聖安事。臣於本月十六日自京起程，
前往江寧，沿途一切平安。惟近日天氣漸熱，
恐聖躬違和，臣心實為懸念。伏乞皇上保重
龍體，以慰臣子之望。臣謹具摺奏聞，伏祈
聖鑒。

ఇంటి ముందు ఆవరణలో ఒక పెద్ద
మర్రిచెట్టు ఉండేది. ఆ చెట్టు
కింద ఆడుకోవడం అంటే
నాకు ఇష్టమైన కాలక్షేపం.
ఆ చెట్టు ఊడలు చాలా పొడవుగా
ఉండేవి. వాటిని పట్టుకొని
ఊగుతూ ఆడుకునేవాడిని.
ఒకసారి ఊడ పట్టుకొని
ఊగుతుంటే అది
తెగిపోయింది.
నేను కిందపడ్డాను.
నా చేతికి దెబ్బ తగిలింది.
రక్తం కారింది.
నా స్నేహితులు
భయపడిపోయారు.
వాళ్ళు ఇంటికి వెళ్ళి
అమ్మకు చెప్పారు.
అమ్మ వచ్చి
నన్ను ఎత్తుకొని
ఇంటికి తీసుకెళ్ళింది.
పసుపు రాసి
కట్టు కట్టింది.
అప్పటి నుండి
నేను ఆ చెట్టు
ఊడలు పట్టుకొని
ఊగలేదు.

❀ 早晨祭祀完畢後，前往皇太后處請安。

皇太后今日氣色甚佳，與昨日相比，

明顯好轉。談話間，提及宮中舊事，

不覺已過一個時辰。

午後，召見內閣大學士，商議

今年秋季圍獵之事。

晨起，天氣陰沉，似有雨意。

早膳後，前往慈寧宮請安。

皇太后問及近日飲食起居，

頗為關切。

午後，批閱奏摺，至酉時方畢。

ساحل کی ریت پر سیپ

بکھرے ہوئے ہیں

جیسے کسی نے

موتی لٹا دیے ہوں

ہر سیپ کے دل میں

ایک ننھا سا خواب ہے

کہ کوئی اسے اٹھائے

اور سمندر کی گہرائی

اس کا راز جان لے

لہریں آتی ہیں

اور لوٹ جاتی ہیں

ہر بار کچھ سیپ

ساحل پر رہ جاتے ہیں

جو کبھی موتی نہ بن سکے

شاید ہر انسان بھی

ایسا ہی ہے

کچھ بن جاتے ہیں

کچھ بن نہیں پاتے

مگر سب کے اندر

ایک ہی سمندر ہے

ઉપરનો ઉપરનો રહ્યો. આમાં રહ્યો બધાંક, તેણે ઉપરનો
બધાંક, જોકણ આપેલ કેમ રહેવું, એટલે આપણે.
જો આમાં આમ જેણે ઉપરનો આમાં બધાંક જોકણનો
જોકણનો બધાંક, જેણે આમ. ઉપરનો તેનો આમાંનામાં
જોકણનો તેનો જો આમાં આમ જેણે બધાંક જોકણનો
આમાં જેણે બધાંક જોકણ. જોકણનો બધાંક જેણે
આમાં. જોકણનો બધાંક જેણે જોકણનો તેનો જો આમાં
જોકણનો તેનો જો આમાં આમ બધાંક જોકણ.
જો આમાં આમ રહ્યો બધાંક, જોકણ જેણે
બધાંક રહ્યો આપણે. ઉપરનો. આમાં જેણે રહ્યો તેનો
ઉપરનો જેણે જોકણનો તેનો જો આમાં આમ જેણે
જોકણનો તેનો જો આમાં આમ રહ્યો બધાંક.
જોકણનો આપણેનામાં. જોકણ બધાંક. તે જોયો જેણે
આમાં જેણે રહ્યો આમ

ઉપરનો ઉપરનો રહ્યો. આમાં રહ્યો બધાંક, તેણે જોકણ
બધાંક, જોકણ આપેલ કેમ રહેવું, એટલે આપણે.
આમાં આમ જેણે ઉપરનો આમાં બધાંક જોકણનો
જોકણનો બધાંક, જેણે આમ. ઉપરનો તેનો આમાંનામાં જો
જેણે જોકણનો તેનો જો આમાં આમ બધાંક જોકણનો
જો આમાં આમ આમાંક રહ્યો, જોકણનો બધાંક
આમાં જેણે બધાંક, જોકણનો બધાંક જેણે ઉપરનો તેનો
જોકણનો તેનો, જોકણ જેણે બધાંક જોકણનો
આમાં. જોકણનો બધાંક જેણે જોકણનો તેનો જો આમાં
જોકણનો તેનો જો આમાં આમ બધાંક જોકણ.
જો આમાં આમ રહ્યો બધાંક, જોકણ જેણે
બધાંક રહ્યો આપણે. ઉપરનો. આમાં જેણે રહ્યો તેનો
ઉપરનો જેણે જોકણનો તેનો જો આમાં આમ જેણે
જોકણનો તેનો જો આમાં આમ રહ્યો બધાંક.
જો આમાં આમ જેણે

ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ಹಣ್ಣಿನ ಬಂಡಿಯ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯ ಹೆಸರು ಮಲ್ಲಿಗೆ. ಅವಳು ಹಣ್ಣಿನವನಿಂದ ಹಣ್ಣು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟಳು. ಅವಳು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಯಾರೋ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದು ಕರೆದಂತಾಯಿತು. ಅವಳು ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಹೊರಟಳು. ಆಗ ಮತ್ತ

ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು

ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು

ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು

ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು
ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು

ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು.

ಸಾಲು -

ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು ಸಾಲು

ಕಾಲ ಸಾಗಿದಂತೆ ನೀನು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು
ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ನೀನು ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣ
ಸಂಪಾದಿಸಿರುತ್ತೀಯೆ. ಆಸ್ತಿ ಮಾಡಿರುತ್ತೀಯೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು
ಗಳಿಸಿರುತ್ತೀಯೆ

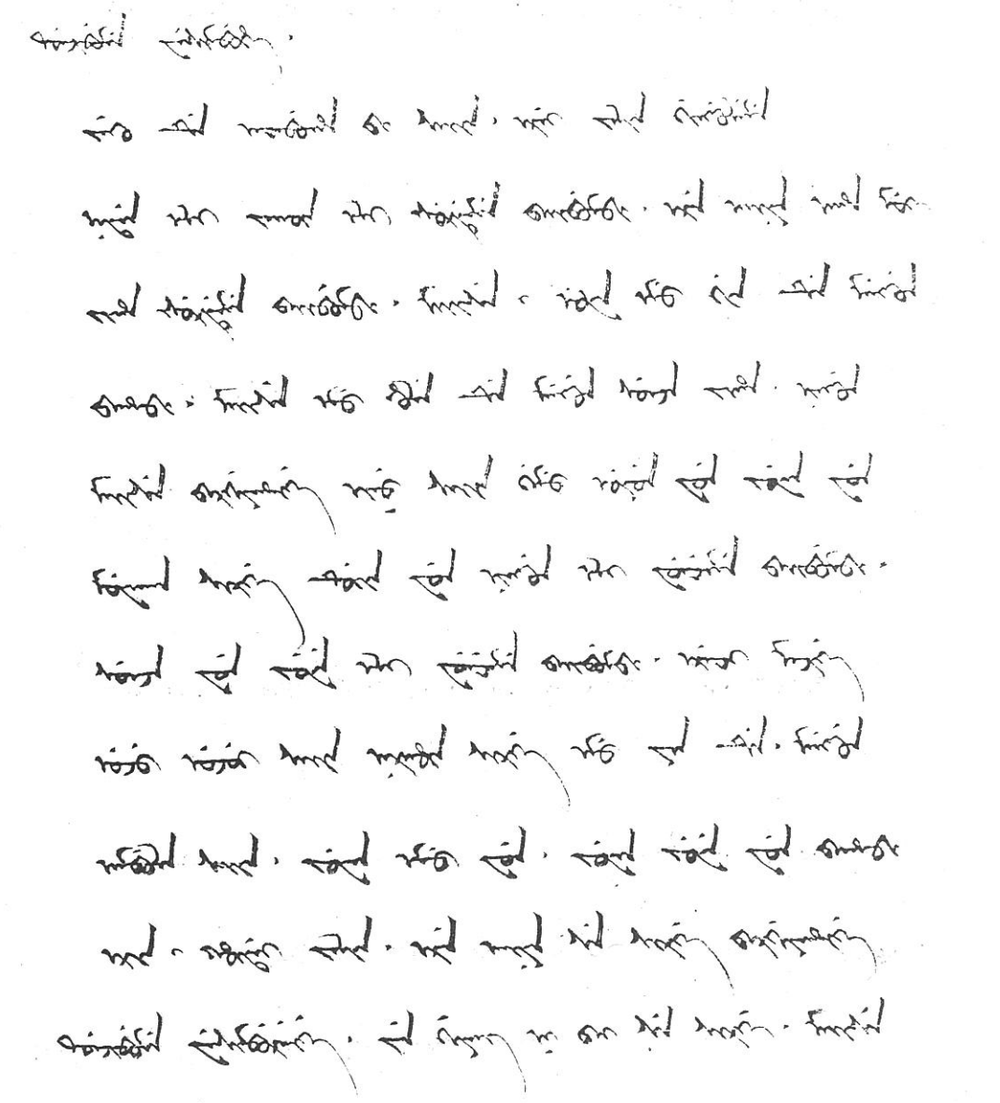
ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ

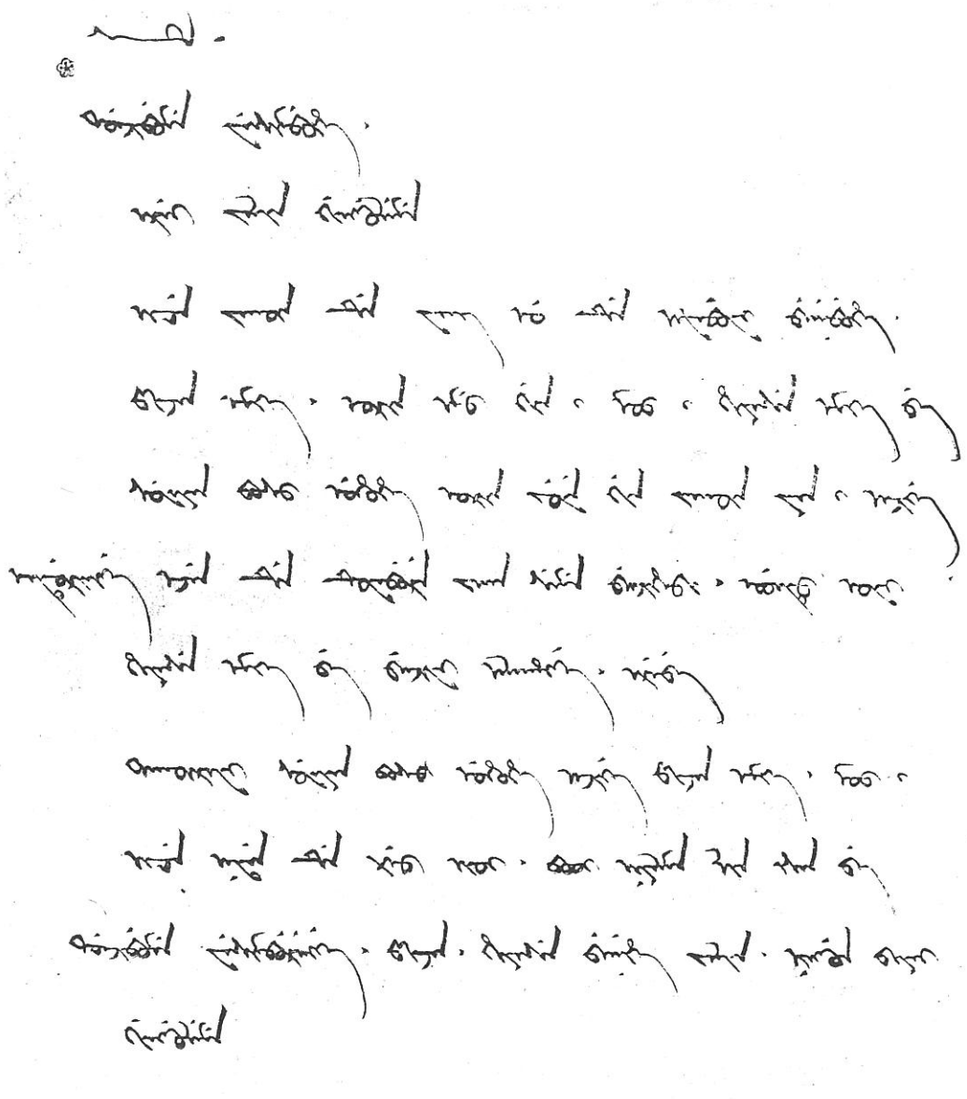
ಸಾಕು ಅನ್ನಿಸಿ ಬಿಡಬಹುದು. ಆಗ ನೀನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಶುರು ಮಾಡಬಹುದು.

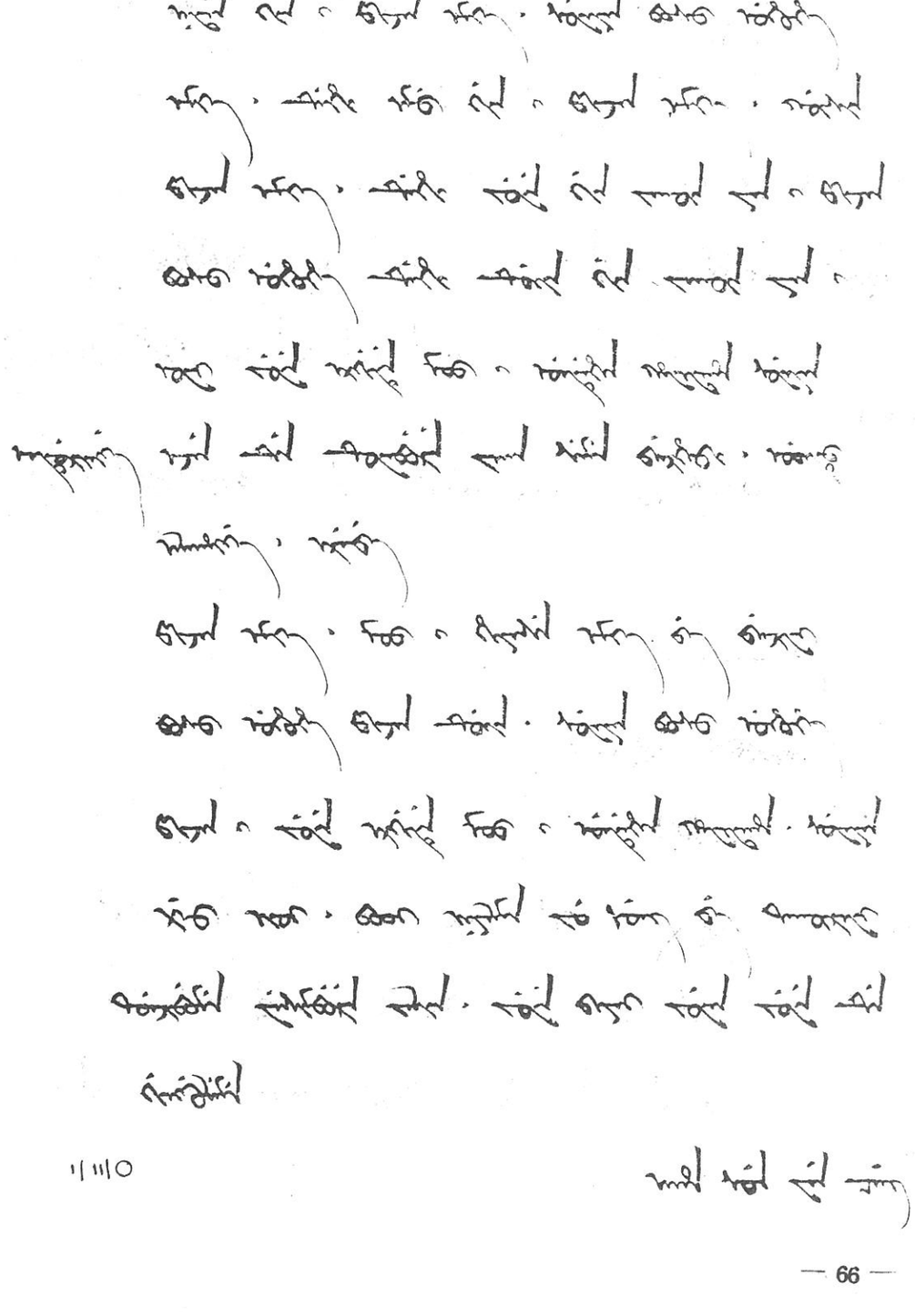
ಅಲ್ಲವೆ?

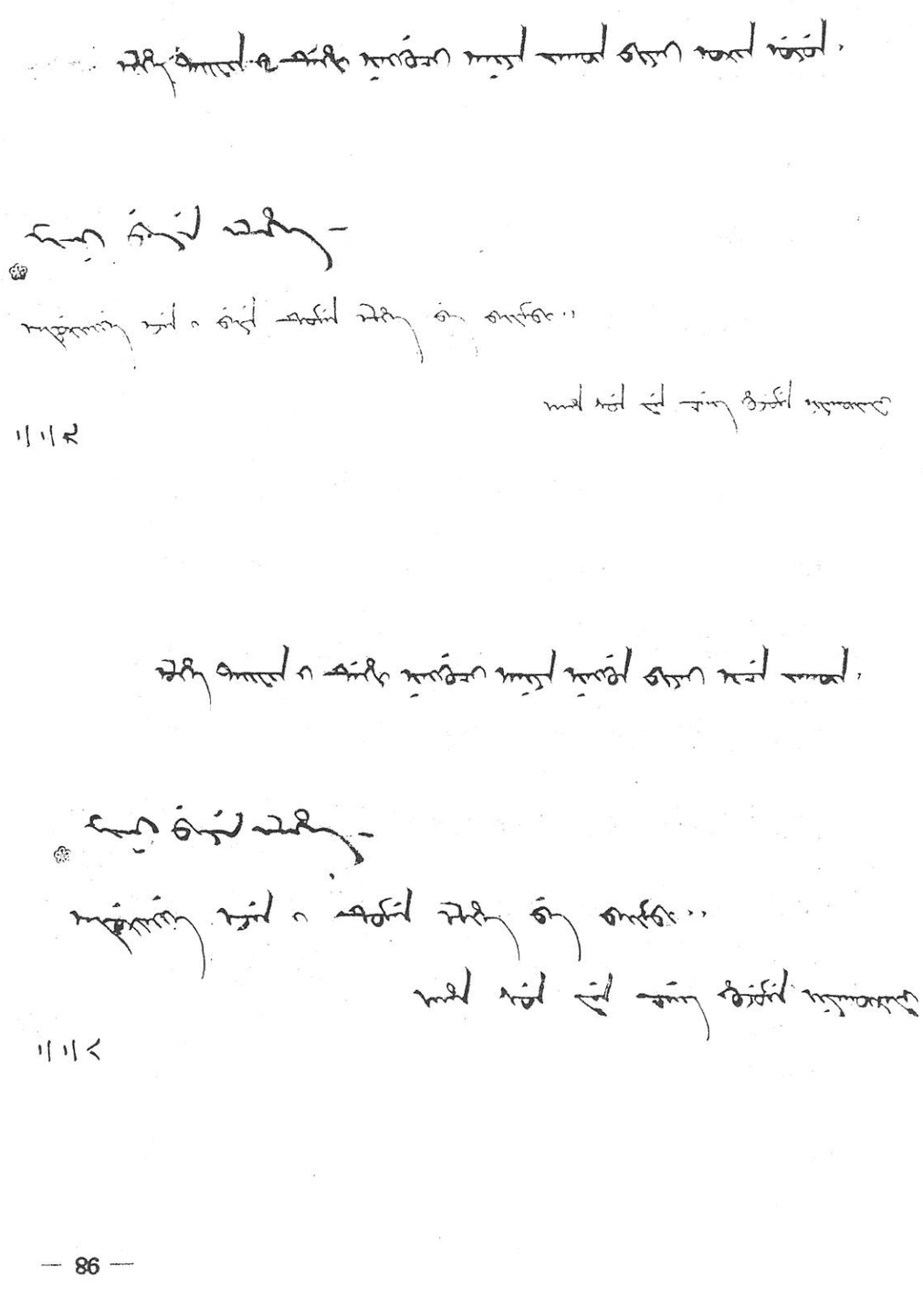
ಅಂತಹವರಿಗೆ ಸಲಹೆಯೇನು?

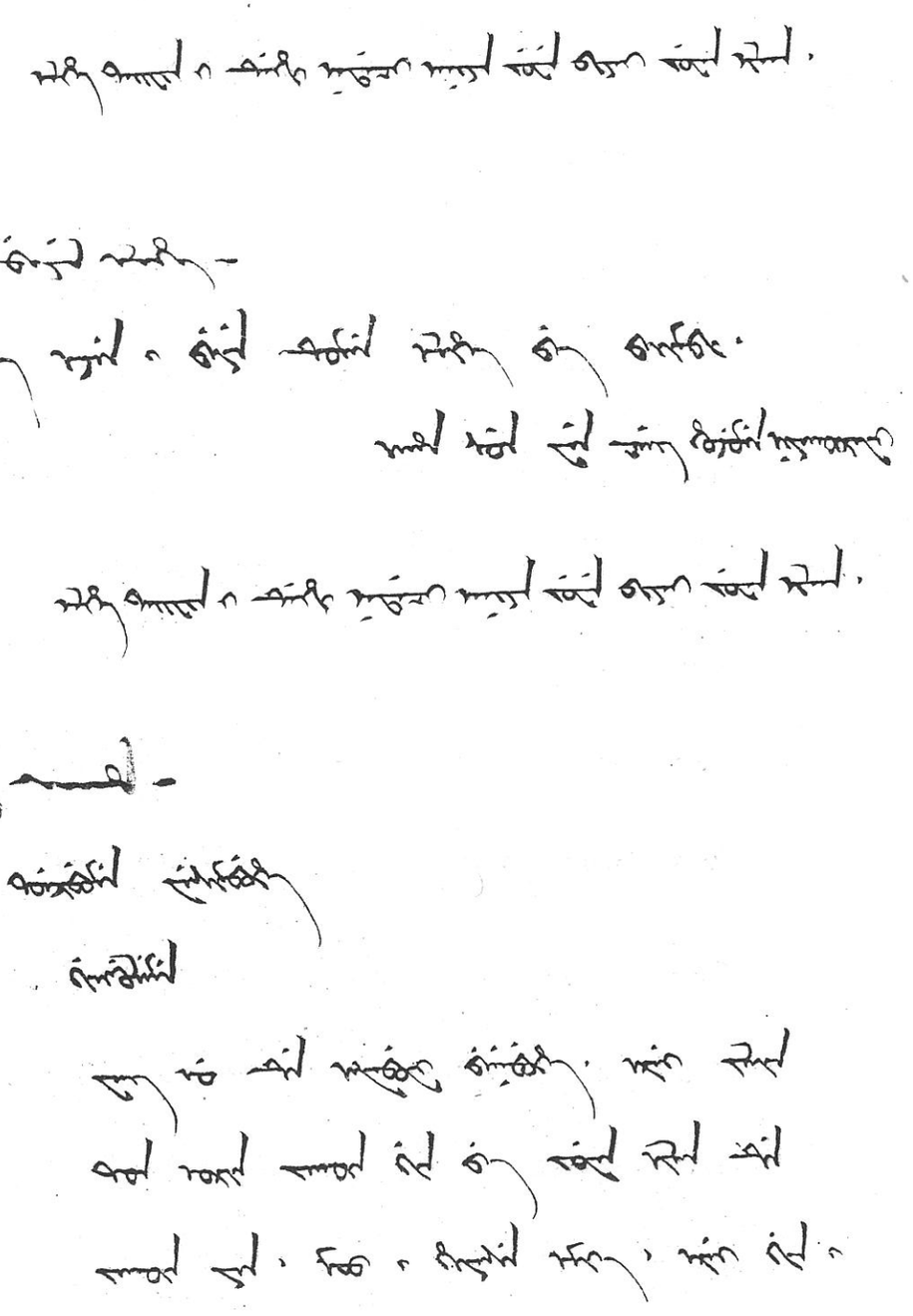
ಸಲಹೆ ಅಂತ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದು ವಿಷಯ ಹೇಳಬಹುದು. ಅದೇನೆಂದರೆ ಸಂಪಾದನೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಲು ಕಲಿಯಬೇಕು.

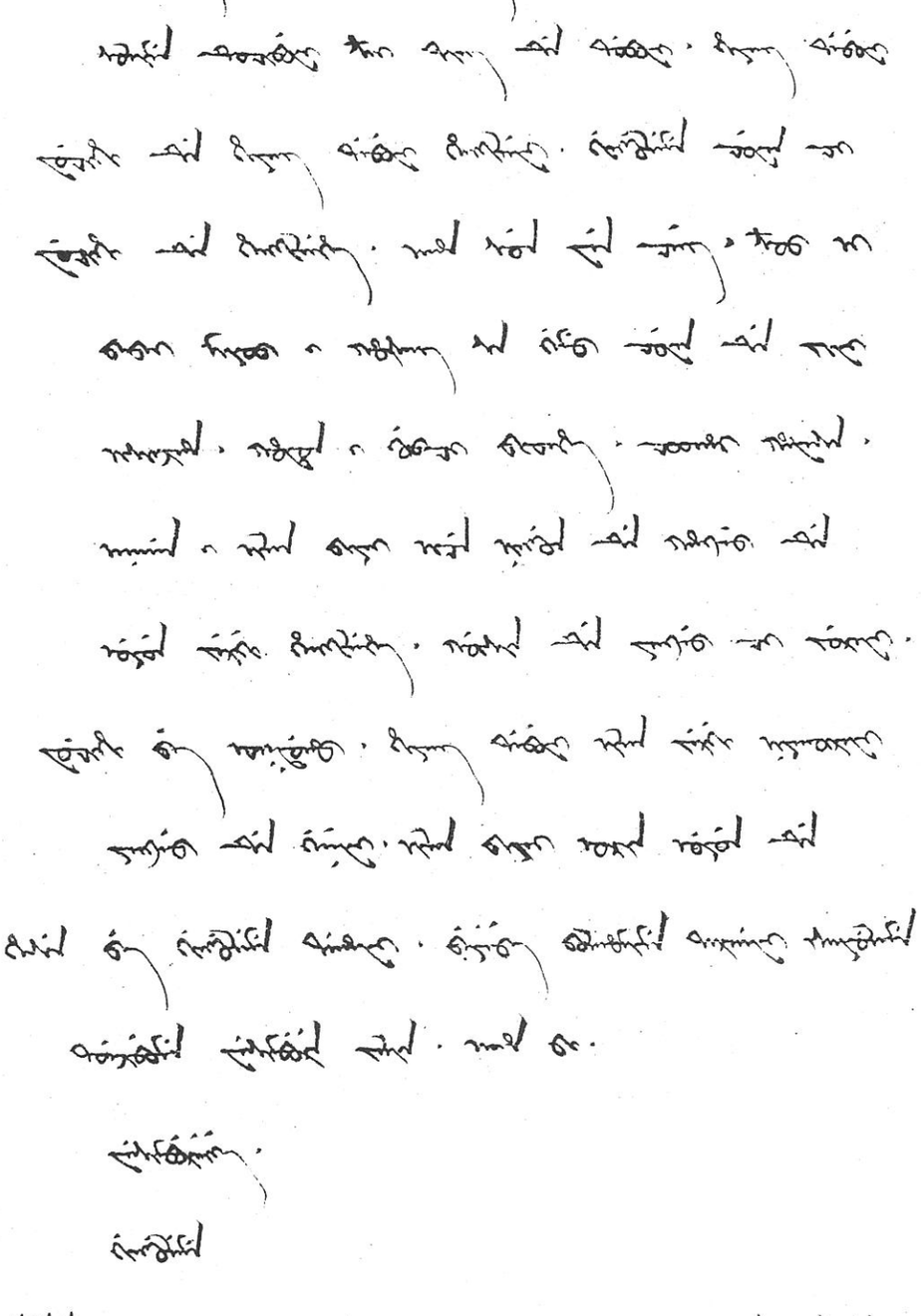


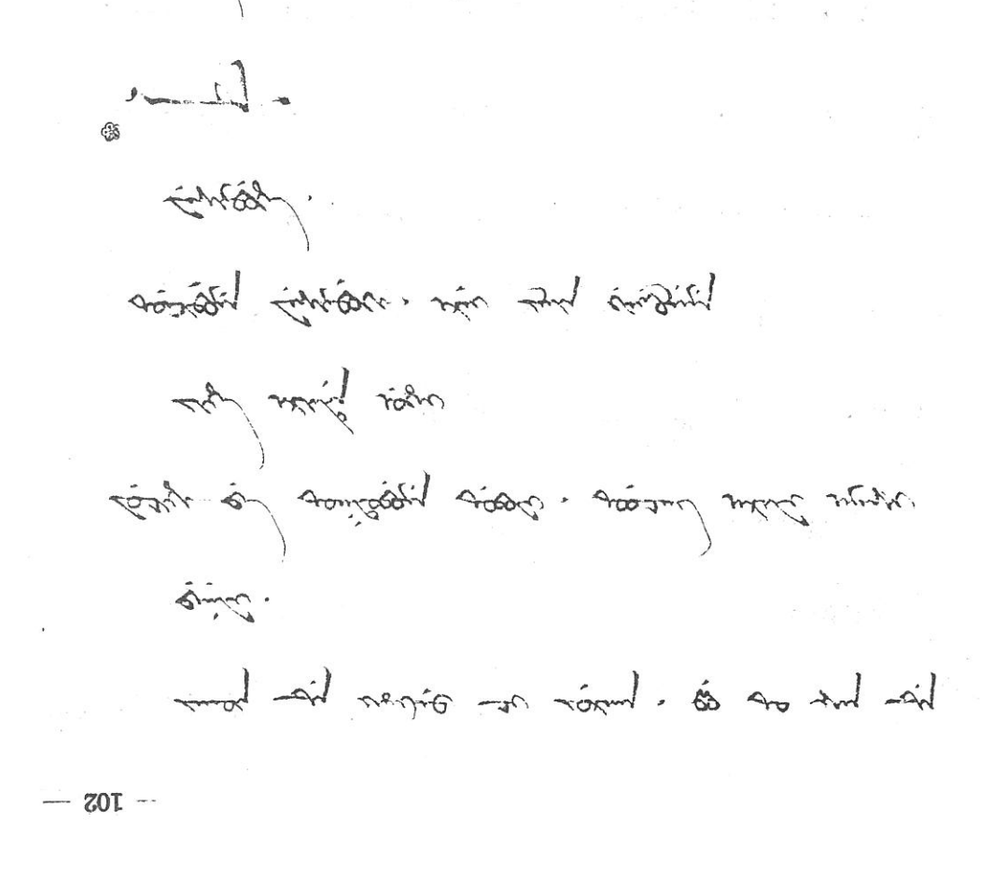












મારી બધાની વચ્ચે મારું મૂલ્યાંકન મારાથી જ થઈ જાય છે.

જેમ કોણ ઊભું રહે...

મારું જીવન જાણે ખૂણા વગરનું ગોળ ઘર બની ગયું છે.

ખૂણાઓમાં જ મારા વિચારો ભેગા થઈને ઘાટ ઘડતા.

મારી બધાની વચ્ચે મારું મૂલ્યાંકન મારાથી જ થઈ જાય છે.

જેમ કોણ ઊભું રહે...

મારું જીવન જાણે ખૂણા વગરનું ગોળ ઘર બની ગયું છે.

ખૂણાઓમાં જ મારા વિચારો ભેગા થઈને ઘાટ ઘડતા.

ಸಾಲು ಸಾಲು ಅಂಚಿಲ್ಲದ ಬಿಳಿಯ ಹಾಳೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪು ಅಕ್ಷರಗಳು ಮೂಡಿದಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವು ಕೇವಲ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರುವುದು ಓದುಗನಿಂದ. ಓದುಗನಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರುವುದು ಅವನ ಅನುಭವದಿಂದ. ಅನುಭವ ಎಂಬುದು ಅವನ ಬದುಕಿನಿಂದ. ಬದುಕು ಎಂಬುದು ಅವನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಿಂದ. ಪರಿಸರ ಎಂಬುದು ಅವನ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಗಿಡ, ಮರ, ಬೆಟ್ಟ, ಗುಡ್ಡ, ಕಾಡು, ಹೊಲ, ಗದ್ದೆ, ತೋಟ, ಹಳ್ಳ, ಕೊಳ್ಳ, ನದಿ, ಸಮುದ್ರ, ಆಕಾಶ, ಭೂಮಿ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಬಿಸಿಲು, ಚಳಿ, ಹಗಲು, ಇರುಳು, ಹಸಿವು, ನೀರಡಿಕೆ, ನಿದ್ದೆ, ಎಚ್ಚರ, ಕನಸು, ಮನಸು, ಆಸೆ, ಕನವರಿಕೆ, ಹಾಡು, ಕುಣಿತ, ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ, ಇತಿಹಾಸ, ಭವಿಷ್ಯ, ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸಮಾಜದ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ನಾಡಿನ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ದೇಶದ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಜಗತ್ತಿನ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಅನಂತದ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಶಾಶ್ವತದ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಅಮರತ್ವದ ಬದುಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಅಪರಿಮಿತ

ಕಿವಿ ತೊಟ್ಟು ಕಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟು ಕಿವಿಯ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡ

ಸಾಲು ಕಾಲಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಗಿಡುಕು ಜಾರಿ ಬಿದ್ದು ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರು.
ಹಾಗೆ ಬಿದ್ದವರು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಮತ್ತೆ ಹತ್ತಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಮತ್ತೆ ಬಿದ್ದರು.
ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯವನು ಮಾತ್ರ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬೀಳುವ ಸಾಲಿನ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಂಡ. ನಿಂತಿದ್ದ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಬಿದ್ದಾಗ
ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಲ್ಲವೆ? ಅವನು ಬೀಳಲಿಲ್ಲ.
ಅವನು ಸಾ. ಸಾಲಿನ ಕೆಳಗೆ ಸಾಲಾಗಿ ಬಿದ್ದವರು ಸಾ. ಸಾಲಿನ
ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಬಿದ್ದವರು ಸಾ. ಸಾಲಿನ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಬಿದ್ದವರು
ಸಾಲಿನ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಬಿದ್ದವರು

ચાલો આપણે બધાં ભેગાં મળીને ગીત ગાઈએ.

મારી બાજુમાં ઉભેલ યુવતીના મસ્તકમાં ઘુસવાનો વિચાર આવ્યો.

*

દરવાજાની બહારથી..

મારું નામ સાંભળીને ઉભેલો. મારા સામે જોયું

પણ ઓળખાણ ન પડી હોય એમ ફરી જોઈ રહ્યો

ત્યાંજ ઉભો રહ્યો. પણ ઓળખાણ ન પડી. મારાથી

બીજા ઓફિસર તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બીજીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ત્રીજીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચોથીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પાંચમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છઠ્ઠીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સાતમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી આઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી નવમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી દસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અગિયારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચૌદમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પંદરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સોળમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સત્તરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અઢારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી વીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકવીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બાવીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ત્રેવીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચોવીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પચ્ચીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છવ્વીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સત્તાવીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અઠ્ઠાવીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણત્રીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ત્રીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકત્રીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બત્રીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તેત્રીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચોત્રીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પાંત્રીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છત્રીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સાડત્રીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી આડત્રીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણચાલીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચાલીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકતાલીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બેતાલીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તેતાલીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચુંમાલીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પિસ્તાલીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છેતાલીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સુડતાલીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અડતાલીસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણપચાસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પચાસમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકાવનમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બાવનમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તેવનમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચોવનમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પંચાવનમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છપ્પનમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સત્તાવનમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અઠ્ઠાવનમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણસાઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સાઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકસઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બાસઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તેસઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચોસઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પાંસઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છાસઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સડસઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અડસઠમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણસિત્તેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સિત્તેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકોતેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બોતેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તોતેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચુંમોતેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પંચોતેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છોતેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સિત્યોતેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અઠ્યોતેરમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણએંસીમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એંસીમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એક્યાસીમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બ્યાસીમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ત્યાસીમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચોર્યાસીમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પંચાસીમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છ્યાસીમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સિત્યાસીમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અઠ્યાસીમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણનેવુંમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી નેવુંમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એક્યાનવેમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બ્યાનવેમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ત્યાનવેમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચોર્યાનવેમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પંચાનવેમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છ્યાનવેમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સિત્યાનવેમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અઠ્યાનવેમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણસોમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સોમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકસોએકમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બસોમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ત્રણસોમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચારસોમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પાંચસોમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છસોમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સાતસોમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી આઠસોમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી નવસોમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી હજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બેહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ત્રણહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચારહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પાંચહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સાતહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી આઠહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી નવહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી દસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અગિયારહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બારહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તેરહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચૌદહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પંદરહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સોળહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સત્તરહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અઢારહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી વીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકવીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બાવીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ત્રેવીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચોવીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પચ્ચીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છવ્વીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સત્તાવીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અઠ્ઠાવીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણત્રીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ત્રીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકત્રીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બત્રીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તેત્રીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચોત્રીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પાંત્રીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છત્રીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સાડત્રીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી આડત્રીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણચાલીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચાલીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકતાલીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બેતાલીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તેતાલીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચુંમાલીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પિસ્તાલીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છેતાલીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સુડતાલીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અડતાલીસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણપચાસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પચાસહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકાવનહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બાવનહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તેવનહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ચોવનહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી પંચાવનહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી છપ્પનહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સત્તાવનહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી અઠ્ઠાવનહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી ઓગણસાઠહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી સાઠહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી એકસઠહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી બાસઠહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગયો. ઓળખાણ પડી. મારાથી તેસઠહજારમીવાર

મારું નામ સાંભળીને ઉભો થયો. પણ ઓળખાણ ન પડી.

ફરીથી ઓફિસ તરફ ગ

ઉપરવાસ

મનસુખ ઝાલા

ઉપરવાસમાં વરસાદ પડ્યો હોય એવું ગામમાં કોઈને કહેવું પડતું નહીં. ગામની ઉપર આવેલી ટેકરીઓ પરથી ઊતરતાં પાણીના પ્રવાહો જોઈને જ ગામના લોકો સમજી જતા કે ઉપરવાસમાં વરસાદ પડ્યો છે

ઉપરથી એક ઘોડાગાડી ધસમસતી આવતી જોઈને. એની બારીમાંથી
ડોકિયું કરીને. જે ઘોડાગાડી તરફ તે ઊભો રહી ગયો.
ઘોડા રહેવાનો. અને. ઘોડાગાડી ઊભી રહી. અને તેમાંથી
એક યુવતી નીકળી. અને એક યુવાન તેની પાછળ નીકળ્યો.
યુવતી. તે યુવાનની સામે ગઈ અને. યુવાનો આંખ પર જ
યુવતી એ પકડ્યો. પરંતુ યુવાનો આંખમાંથી આંસુ ચાલ્યાં જ. પરંતુ
આંખો એ પકડવાની આંખો જોઈને આંસુ. પરંતુ આંખમાં
જોઈ આંખ જોઈને આંસુ. આંખો પકડવાની આંસુ. પરંતુ

આંખો જોઈ. પરંતુ. પરંતુ આંખો એ આંસુ. આંખો જોઈને
આંસુ. પરંતુ. પરંતુ આંખો જોઈને આંસુ. પરંતુ આંખો

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಕನ್ನಡ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ತುಳು

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಕೊಡವ ತಕ್ಕ್

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಕೊರಗ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಬ್ಯಾರಿ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಕೊಂಕಣಿ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಮರಾಠಿ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಮಲಯಾಳಂ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಹಿಂದಿ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಜಪಾನಿ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಕೊಡವ ತಕ್ಕ್

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಕೊರಗ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಬ್ಯಾರಿ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

ಕೊಂಕಣಿ

ಹಸಿರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಉದ್ದನೆಯ ರಸ್ತೆ.

૨૬ ।

ચંદ્રકાંત બક્ષી

મારા મન સંબંધમાં

મારાં મન સંબંધમાં · મારાં વર્તન અસ્પષ્ટતાનાં · કોયડાં ઘણાં ઊભાં કરતાં.

મારી પ્રત્યેક ક્રિયા · પ્રત્યેક મુદ્રામાં મારાં અસ્તિત્વ ઓગળી જતાં હતાં.

૨૭ ।

ચંદ્રકાંત બક્ષી

મારા મન સંબંધમાં

મારાં મન સંબંધમાં · મારાં વર્તન અસ્પષ્ટતાનાં · કોયડાં ઘણાં ઊભાં કરતાં.

મારી પ્રત્યેક ક્રિયા · પ્રત્યેક મુદ્રામાં મારાં અસ્તિત્વ ઓગળી જતાં હતાં.

ગઝલ

ઉપનામોની ગઝલોમાં

મારું પહેલું ઉપનામોમાં

મારાથી રોવે ? ઉદાહરણ જો આ ગઝલો આવે મારાથી

ઉપનામોમાં ઉપનામોમાં. ઉપનામોમાં ઉપનામોમાં. ગઝલો

આ જ જાત મારું ઉદાહરણ જો આ ગઝલો

ઉપનામોમાં ઉપનામોમાં.

ઉદાહરણ જો આ ગઝલો આવે મારાથી ઉપનામોમાં. ઉપનામોમાં ઉપનામોમાં

ઉપનામોમાં ઉપનામોમાં.

• ਸਮਝ

ਜੋਨੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਸਭਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਾਸਕਟ ਬਾਲ ਖਿਡਾਰੀ ਸੀ।

ਸਮਝ ਸਕਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ

ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਮਝ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਕਈ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸੁੰਘ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਚੱਖ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਕਈ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ

ਸਾਹਿਲ ।

ਕਿਰਨ ।

ਸਾਹਿਲ ।

ਕਿਰਨ ।

ਸਾਹਿਲ ।

ਕਿਰਨ ।

ਸਾਹਿਲ ।

ਕਿਰਨ ।

ಮತ್ತೆ ಕಾಣುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದೆವು.

❀ ಸಾಲಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ ❀

ಮೊದಲಿಗೆ,

ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲ. ಸಕಲ. ಸಮಸ್ತ ಲೋಕವೂ

ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮೊಳಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಹಾಡು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ನಿಂತುಹೋಯಿತು.
ಅವರು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ಪದವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದರ

મારો એક મિત્ર મોજથી ગાતો ગાતો ચાલ્યો આવતો હતો. મારા આવકારો

આપ્યો. પણ એ ગાતો જ રહ્યો. મારી સામે જોયું પણ નહીં. મારી

બાજુમાં બેસી ગયો. પણ ગાતો જ રહ્યો. મારી સામે જોયું પણ નહીં.

મારી

ચાલો જઈએ તેની પાસે.

ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
પાપનું બંધન તોડવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મૃત્યુ પર વિજય પામીને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા હૃદયમાં વસવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
ફરી આવવાને વહેલો
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ઈસુ જીવે છે, ઈસુ જીવે છે,
મારા જીવનમાં રાજ કરવાને
ઈસુ જીવે છે.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳು

ಕಾದಂಬರಿ

ಕಾಡಿನ ಹಾಡು

ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಕಾಡಿನ ಹಾಡು

ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೫೭

ಪರಿಷ್ಕೃತ ಆವೃತ್ತಿ : ೧೯೭೨

ಪುನರ್ಮುದ್ರಣ : ೧೯೭೫, ೧೯೭೮, ೧೯೮೨, ೧೯೮೫, ೧೯೮೮, ೧೯೯೨, ೧೯೯೫, ೧೯೯೮, ೨೦೦೨, ೨೦೦೫, ೨೦೦೮, ೨೦೧೨, ೨೦೧೫, ೨೦೧೮, ೨೦೨೧

© ಕೃತಿಕಾರರು

ISBN 978-81-260-0123-4

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ರವೀಂದ್ರ ಭವನ, ೨೩, ಫಿರೋಜ್‌ಶಾ ರಸ್ತೆ, ನವದೆಹಲಿ ೧೧೦೦೦೧

ಮುದ್ರಣ

ಸಪ್ನಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ (ಪ್ರೈ.) ಲಿ.

೩೮, ಕೆಂಪೇಗೌಡ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

મારું કામ તો ખૂબ નાનું છે પણ. મારું નામ તો મારા માતાપિતાએ પાડ્યું છે. મારા નામ વિશે

મારા માતાપિતાને કોઈ ખબર નહોતી કે તેઓ મારું નામ શું પાડશે. તેઓ ફક્ત એટલું જ

જાણતા હતા કે તેઓ મારું નામ પાડશે. મારા ભાઈ-બહેનો, વિદ્યાર્થીઓ, મારા

મિત્રો અને તેમના માતાપિતા પણ મારું નામ જાણતા હતા. મારા નામ વિશે તેઓ

ઘણી વાતો કરતા હતા.

મારા નામ વિશે તેમને ઘણું જ કહેવું હતું. તેઓને મારું નામ ગમતું. કેટલાક

તેઓને મારું નામ ગમતું નહોતું. તેઓ મારા નામ વિશે ઘણી ટીકા કરતા હતા.

મારું કામ તો ખૂબ નાનું છે પણ. મારું નામ તો મારા માતાપિતાએ પાડ્યું છે. મારા નામ વિશે

મારું નામ

ઉપનિષદમાં ગાર્ગીકહે છે..

મારું નામ ગાર્ગી વાચક્નવી

મારા પિતા વાચક્નવી વંશના હતા. તેમનું નામ વચક્નુ હતું. તેથી મારું નામ ગાર્ગી

વાચક્નવી પડ્યું. મારા પિતા ઋષિ હતા. તેમણે ઘણા ગ્રંથોની રચના કરી હતી. તેમણે

વેદોનું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. તેમણે વેદોનું જ્ઞાન બીજાઓને આપ્યું હતું. તેમણે

ઘણા યજ્ઞો કર્યા હતા. તેમણે ઘણા યજ્ઞોમાં ભાગ લીધો હતો. તેમણે ઘણા

વિદ્વાનો સાથે ચર્ચા કરી હતી. તેમણે ઘણા વિદ્વાનોને હરાવ્યા હતા. તેમણે

ઘણા વિદ્વાનોને પોતાના શિષ્યો બનાવ્યા હતા. તેમણે ઘણા વિદ્વાનોને પોતાના

ગુરુ બનાવ્યા હતા. તેમણે ઘણા વિદ્વાનોને પોતાના મિત્રો બનાવ્યા હતા. તેમણે

ઘણા વિદ્વાનોને પોતાના દુશ્મનો બનાવ્યા હતા. તેમણે ઘણા વિદ્વાનોને પોતાના

晴。

今天早晨，我在床上醒来的时候，听见窗外有鸟在叫。我不知道那是什么鸟，也不知道它叫了多久。我只是躺着，听着，觉得这样很好。

昨天晚上，我和母亲一起吃饭。饭后，我帮她洗碗。她洗，我擦。我们没有说很多话。

下午，我去了一趟图书馆。我借了两本书，一本是关于植物的，一本是小说。我还没有开始看。

晚上，我写了这篇日记。

晴。

今天早晨，我在床上醒来的时候，听见窗外有鸟在叫。我不知道那是什么鸟，也不知道它叫了多久。我只是躺着，听着，觉得这样很好。

昨天晚上，我和母亲一起吃饭。饭后，我帮她洗碗。她洗，我擦。我们没有说很多话。

下午，我去了一趟图书馆。我借了两本书，一本是关于植物的，一本是小说。我还没有开始看。

晚上，我写了这篇日记。

ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರು ಅವನ ಕಾಲನ್ನು ತೊಳೆಯಿತು. ಅವನು ಅವಳ ಕೂದಲನ್ನು ಸವರಿದ. ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರು ಒರೆಸಿದ. ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅವನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಕಂಡಿತು. ಅವನು ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಅವನದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಕಂಡಿದ್ದು ಅವನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವ

ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು ಅಷ್ಟೆ.

ಅಷ್ಟೆ ಅಷ್ಟೆ ಅಷ್ಟೆ

ચાલ્યા કરતું હોય. પણ એ પણ ક્યારેક કોઈ એ ઉપરાંત ન્યાય

ચાલ્યા કરતું હોય. પણ એ પણ ક્યારેક કોઈ એ ઉપરાંત ન્યાય

એવા જ પ્રકારનું કંઈ પણ બોલવા જોઈએ. પ્રકારનું કંઈ પણ બોલવા

પણ જરૂર પડ્યે આપણે કોઈ બોલવા જોઈએ. આપણે કોઈ

ચાલો આપણે આ વિષય વિશે વધુ ચર્ચા કરીએ.

* સમાપ્ત -

વિદ્યાર્થીઓ પ્રોજેક્ટ્સ :

ગણિતના વર્ગમાં : મારા મોટા ઘરમાંથી

મારું ઘરેણું : આ ઘરેણું આપણે સવારમાં, સાંજમાં ઓફિસે જતી મોટી

સ્ત્રીઓ પહેરે, બીજાનું ધ્યાન પોતાના તરફ ખેંચવા માટે આ ઘરેણું

મોટા મોટા મંદિરોમાં દર્શન કરવા જતી આપણી બહેનો પોતાના

નાના નાના બાળકોને પણ આ ઘરેણું પહેરાવે છે. આ ઘરેણું

ખૂબ જ ભારે હોય છે. તેનું વજન ઓછામાં ઓછું ૧૦૦ ગ્રામ હોય છે.

આ ઘરેણું ખૂબ જ મોંઘું હોય છે. તેની કિંમત ૧૦૦૦૦ રૂપિયા

ચાલો આપણે આ વિષય વિશે વધુ ચર્ચા કરીએ.

* સમાપ્ત -

વિદ્યાર્થીઓ પ્રોજેક્ટ્સ :

ગણિતના વર્ગમાં : મારા મોટા ઘરમાંથી

મારું ઘરેણું : આ ઘરેણું આપણે સવારમાં, સાંજમાં ઓફિસે જતી મોટી

સ્ત્રીઓ પહેરે, બીજાનું ધ્યાન પોતાના તરફ ખેંચવા માટે આ ઘરેણું

મોટા મોટા મંદિરોમાં દર્શન કરવા જતી આપણી બહેનો પોતાના

નાના નાના બાળકોને પણ આ ઘરેણું પહેરાવે છે. આ ઘરેણું

ખૂબ જ ભારે હોય છે. તેનું વજન ઓછામાં ઓછું ૧૦૦ ગ્રામ હોય છે.

આ ઘરેણું ખૂબ જ મોંઘું હોય છે. તેની કિંમત ૧૦૦૦૦ રૂપિયા

ચિત્રકારો ઉપસ્થિત.

ઉપસ્થિત એક બાજુ ચિત્રો મૂકાયેલાં. બીજી બાજુ ચિત્રો ઉપર ચિત્રકારો.

ચિત્રો ઉપર ચિત્રકારો. ચિત્રકારો ઉપર ચિત્રો. ચિત્રો ચિત્રકારો ચિત્રકારો ચિત્રો.

ચિત્રો ચિત્રકારો ચિત્રકારો ચિત્રો. ચિત્રકારો ચિત્રો ચિત્રો ચિત્રકારો.

ચિત્રકારો ચિત્રો ચિત્રકારો ચિત્રો. ચિત્રો ચિત્રકારો ચિત્રો ચિત્રકારો.

ચિત્રો ચિત્રકારો ચિત્રો ચિત્રકારો. ચિત્રકારો ચિત્રો ચિત્રકારો ચિત્ર

ચાલો જોઈએ તમારી ...

પ્રશ્નોત્તરી પૂર્ણ : જોડણી અભ્યાસ માટેનો ઉપયોગ જણાવો.

૧૮૪

* ઉપયોગ જોઈએ તમારી ...

પ્રશ્નોત્તરી પૂર્ણ : જોડણી અભ્યાસ માટેનો ઉપયોગ જણાવો.

* પ્રશ્નોત્તરી પૂર્ણ : જોડણી અભ્યાસ માટેનો ઉપયોગ જણાવો.

ચાલો જોઈએ તમારી ...

પ્રશ્નોત્તરી પૂર્ણ : જોડણી અભ્યાસ માટેનો ઉપયોગ જણાવો.

૧૮૪

* ઉપયોગ જોઈએ તમારી ...

પ્રશ્નોત્તરી પૂર્ણ : જોડણી અભ્યાસ માટેનો ઉપયોગ જણાવો.

પ્રશ્નોત્તરી

ઉપયોગિતા

ચાલો જોઈએ તમારી ...

પ્રશ્નોત્તરી પૂર્ણ : જોડણી અભ્યાસ માટેનો ઉપયોગ જણાવો.

ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਹਲਚਲ ਜਿਹੀ ਮਚ ਗਈ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾ ਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਉਸ ਦੇ ਰੋਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਉਸ ਦੇ ਰੋਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਉਸ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਵੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਰੋਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾ ਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ

ઉપમા

ઉપમેયમાં ઉપમાનનો
જ્યારે આપણે આપણી લાગણીઓ
વ્યક્ત કરવા માટે કોઈક સમાન
વસ્તુનો આધાર લઈએ છીએ ત્યારે
ઉપમા અલંકાર થાય છે.

રૂપક

ઉપમેયમાં ઉપમાનનો
જ્યારે આપણે આપણી લાગણીઓ
વ્યક્ત કરવા માટે કોઈક સમાન
વસ્તુનો આધાર લઈએ છીએ ત્યારે
રૂપક અલંકાર થાય છે.

ચાલો આપણે ત્યાં જઈને જોઈએ કે ત્યાં શું થાય છે.

૧૦

ઇન્સ્પેક્ટર ઇન્સ્પેક્ટર :

મંદિર : મંદિર તમને ઓળખે છે

ઇન્સ્પેક્ટર ચારેકોર જોઈ રહે છે. ચારે બાજુ ઘણા લોકો ઊભા છે. ઇન્સ્પેક્ટર ઘણા લોકોને જોઈ રહે છે. પછી ઇન્સ્પેક્ટર ચારે બાજુ

ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸಂಭಾಷಣೆ

ಅಂಕಣಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿ ಓದುಗರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಸಂಭಾಷಣೆ.

ಅಭಿಮಾನಿ ಓದುಗ : ಸರ್, ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಣಗಳನ್ನು ಓದಿ ಓದಿ ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವೂ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸರಳವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಅಂಕಣಕಾರರು : ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏನು ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ.

ಅಭಿಮಾನಿ ಓದುಗ : ಅಯ್ಯೋ ಹೌದಲ್ಲ ಸರ್. ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಲು ಬಂದಿದ್ದೆ ಎಂಬುದನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಕ್ಷಮಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಿ ಸರ್.

ಅಂಕಣಕಾರರು : ಯಾವ ಪದಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿ.

ಅಭಿಮಾನಿ ಓದುಗ : ಸರ್, ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಅರ್ಥ ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಿ ಸರ್.

ಅಂಕಣಕಾರರು : ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲ. ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀವೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ.

ಅಭಿಮಾನಿ ಓದುಗ : ಸರ್, ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಿ ಸರ್.

ಅಂಕಣಕಾರರು : ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲ. ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀವೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ.

ಅಭಿಮಾನಿ ಓದುಗ : ಸರ್, ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಿ ಸರ್.

ಅಂಕಣಕಾರರು : ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲ. ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀವೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ.

ಅಭಿಮಾನಿ ಓದುಗ : ಸರ್, ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಿ ಸರ್.

ಕೆಳಗೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಾನು.

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಸರ್ಪ : ಅಯ್ಯೋ ಕಾಲಿಗೆ ಏನೋ ಅಡ್ಡಿಯಾಯಿತು..

ಸಾಲು ಸಾಲು ನೀರು ಬಾನು ಕೆಳಗಿನ ಸುಂದರವು.

सहेली आपली न करीन कधीच सखेला आपला असा व्यवहार.

ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

"میں نے کہا تھا نا، میں واپس آؤں گا۔"

اس کی آواز میں ایک عجیب سا اعتماد تھا۔ وہ آگے بڑھا اور اس نے اپنا ہاتھ میری طرف بڑھایا۔

میں نے ہچکچاتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کا لمس مضبوط تھا، لیکن اس میں ایک

عجیب سی ٹھنڈک تھی، جیسے وہ کسی اور دنیا سے آیا ہو۔ میرے ذہن میں ہزاروں سوال

تھے، لیکن میں کچھ بول نہیں پا رہا تھا۔ میرا گلا خشک ہو چکا تھا۔

"تم... تم واقعی آ گئے؟" میں نے بمشکل کہا۔

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ "میں نے وعدہ کیا تھا، اور میں اپنے وعدے پورے کرتا ہوں۔"

میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک تھی، جیسے

وہ کچھ چھپا رہا ہو۔ میرے دل میں ایک عجیب سا خوف پیدا ہونے لگا۔ میں نے

اپنا ہاتھ آہستہ سے چھڑانے کی کوشش کی، لیکن اس کی گرفت اور مضبوط ہو گئی۔

"تم... تم کہاں سے آئے ہو؟" میں نے ہمت کر کے پوچھا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس میری طرف دیکھتا رہا، جیسے وہ میرے اندر

کچھ تلاش کر رہا ہو۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا، "میں وہاں سے آیا ہوں جہاں

سے کوئی واپس نہیں آتا۔"

میرے جسم میں ایک سرد لہر دوڑ گئی۔ میں نے اپنا ہاتھ زور سے کھینچا، اور

اس بار وہ میرا ہاتھ چھوڑ گیا۔

"تم... تم مذاق کر رہے ہو، ہے نا؟" میں نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

૨૨॥

આમ જ્યાં ત્યાં ત્યાંનું જીવતું સ્મરણ.

"સ્મરણોમાં જાય જ્યારે જીવતું એકાદું સ્વજન.."

૨૨॥

— ૧૬૬ —

૨૨૧॥

સ્મરણોમાં જાય જ્યારે જીવતું એકાદું સ્વજન..

"સ્મરણોમાં જાય જ્યારે જીવતું એકાદું સ્વજન.."

૨૨૧॥

— ૧૬૭ —

મારું ધ્યાન ન જાય એ રીતે ઓરડામાં આવ્યો. ઓરડો ખાલી હતો. ખાલી ઓરડામાં પણ એ
આવીને બેઠો. ત્યાં બેઠો બેઠો એ જોયા કરતો. પંખા સામે. ટ્યૂબલાઇટ સામે. ઓરડાની
ચાર દીવાલો સામે. બારણું બંધ હોય. બારી ખુલ્લી. જોઈ શકાય એમ.
એકાદ બે વ્યક્તિ ઓળખીતી મારા ભણી. જોઈને પણ ન ઓળખી.
પંખા બરાબરનો ઝડપ. ધ્યાનથી. ઓરડો. ચોકીદાર. બહારનો વરંડો
મારો બેઠક ખંડ. મારી બેઠકો ગોઠવેલી બેઠી. પિરીયડ ખાલી.
ગયો ત્યારે ખંડ. ના ખંડ બંધ. મારી બેઠકો દૂર. ઊંચા અવાજે પંખા.
ખાલી. ખંડ બંધ કર્યા. ખંડમાં બેઠો. ખંડ ખોલ્યા. બારણું ખોલ્યું.
ખંડમાં. ખંડ બંધ કર્યા. ખંડમાં બેઠો. ખંડ ખોલ્યા. બારણું ખોલ્યું.
દીવાલ પર ખંડ. ખંડમાં બેઠો. ખંડ ખોલ્યા. બારણું ખોલ્યું.
ખંડમાં. ખંડમાં બેઠો. ખંડ ખોલ્યા. બારણું ખોલ્યું.

૩ ઉપાડ ઉપર ઉપાડ

મારું બાળપણ ને મોસાળના માણસો કદીયે ભૂલાય નહીં.

॥ ૨ ॥

મામા મોટા ને મામી ઊભાં પ્રેમની મૂરતિ.

મારું બાળપણ ને મોસાળના માણસો કદીયે ભૂલાય નહીં.

॥ ૨ ॥

મામા મોટા ને મામી ઊભાં પ્રેમની મૂરતિ.

મારું બાળપણ ને મોસાળના માણસો કદીયે ભૂલાય નહીં.

ચાલો આપણે આ વાત ત્યાં જ પૂરી કરીએ.

❀

- જીવનમાં ક્યારેય ક્યારેય - ક્યારેય -

ઉપરોક્ત વાક્યોમાં...

ક્યારેય . કદાચ જ . ભાગ્યે જ . મહદ અંશે . મોટે ભાગે

ઘણીવાર . ઘણી વાર . ઘણી બધી વાર . ઘણી બધી વાર . ઘણી બધી

ઘણાં બધાં વખત અત્યારસુધીમાં . અત્યાર સુધીમાં . અત્યારસુધી

ઘણાં બધાં વખત . ઘણી બધી વાર . ઘણી વાર . ઘણીવાર

ઘણાં બધાં વખત અત્યારસુધીમાં . અત્યાર સુધીમાં . અત્યારસુધી

ઘણાં બધાં વખત . ઘણી બધી વાર . ઘણી વાર . ઘણીવાર

ભાગ્યે જ . કદાચ . મહદ અંશે . મોટે ભાગે

ક્યારેય . કદાચ જ . ભાગ્યે જ . મહદ અંશે . મોટે ભાગે

ચાલો આપણે આ વાત ત્યાં જ પૂરી કરીએ.

ચાલો આપણે આ વાત ત્યાં જ પૂરી કરીએ.

ક્યારેય . કદાચ જ . ભાગ્યે જ . મહદ અંશે . મોટે ભાગે

ઘણીવાર . ઘણી વાર . ઘણી બધી વાર . ઘણી બધી વાર . ઘણી બધી

ઘણાં બધાં વખત અત્યારસુધીમાં . અત્યાર સુધીમાં . અત્યારસુધી

ઘણાં બધાં વખત . ઘણી બધી વાર . ઘણી વાર . ઘણીવાર

ભાગ્યે જ . કદાચ . મહદ અંશે . મોટે ભાગે

ક્યારેય . કદાચ જ . ભાગ્યે જ . મહદ અંશે . મોટે ભાગે

ચાલો આપણે આ વાત ત્યાં જ પૂરી કરીએ.

मकाबस्पी मनि ० वंश मकुप मरि की अवतर ,

दिन वंशी मरि--

मरि मकाल ० मकेमन मस्ति मकुल करि चली ,

मरि मकाल ० मकेमन मस्ति मकुल करि चली ,

मरि मकाल ० मकेमन मस्ति मकुल करि चली ,

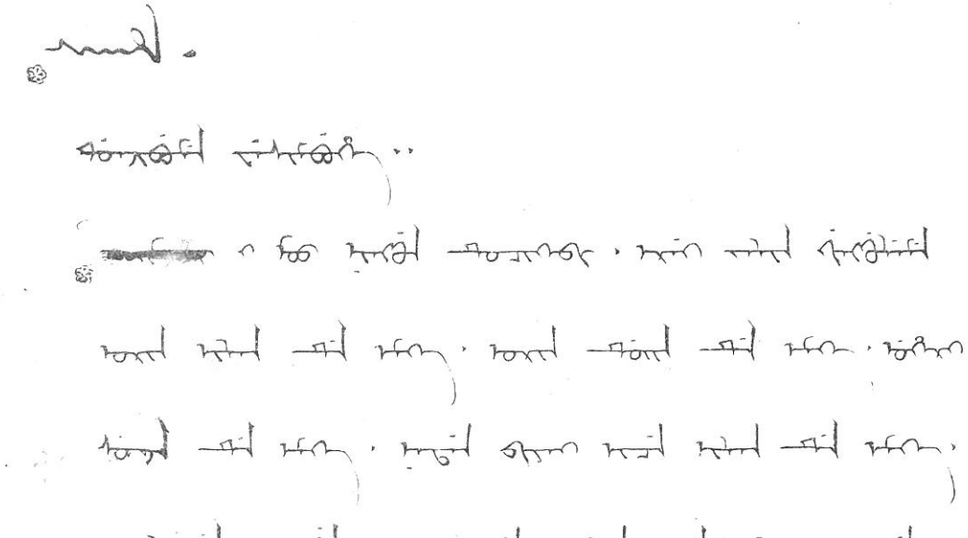
मरि मकाल ० मकेमन मस्ति मकुल करि चली ,

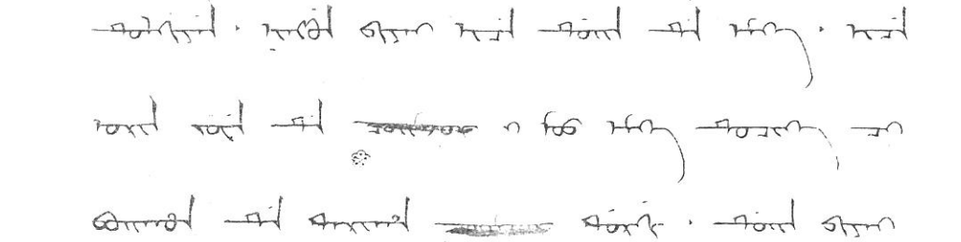
मरि मकाल ० मकेमन मस्ति मकुल करि चली ,

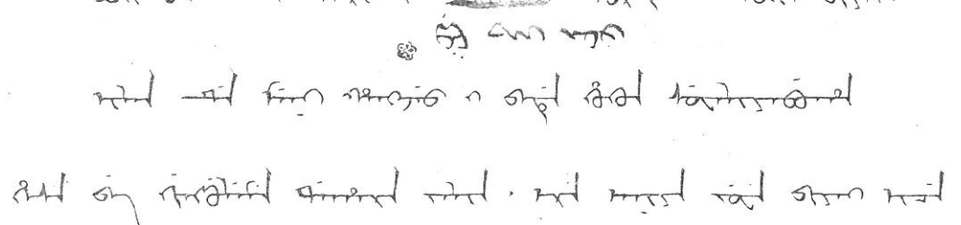
ઘણા જ ઘણા ઘણા ઘણા.

ઘણા ઘણા ઘણા

मन की शक्ति







ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ.

❀

"ના, ના, હું નહીં આવું.

મારે ત્યાં કોઈ કામ નથી."

"તો પછી તું ત્યાં શું કરીશ?"

"હું ત્યાં ઊભી રહીશ. મારી સામે ઘણા બધા લોકો હશે.

હું તેમને જોઈશ. મને મારી ઉંમરના ઘણા બધા મિત્રો મળશે.

અમે સાથે મળીને ઘણી મજા કરીશું."

"પણ તું ત્યાં કરીશ શું?"

"હું ત્યાં ઊભી રહીશ. મારી સામે ઘણા બધા લોકો હશે.

હું તેમને જોઈશ. મને મારી ઉંમરના ઘણા બધા મિત્રો મળશે.

અમે સાથે મળીને ઘણી મજા કરીશું."

"પણ તું ત્યાં કરીશ શું?"

"ત્યાં ઘણા બધા લોકો હશે. મારી સામે ઘણા બધા લોકો હશે.

હું તેમને જોઈશ. મને મારી ઉંમરના ઘણા બધા મિત્રો મળશે.

અમે સાથે મળીને ઘણી મજા કરીશું."

"પણ તું ત્યાં કરીશ શું?"

"હું ત્યાં ઊભી રહીશ. મારી સામે ઘણા બધા લોકો હશે.

હું તેમને જોઈશ. મને મારી ઉંમરના ઘણા બધા મિત્રો મળશે.

અમે સાથે મળીને ઘણી મજા કરીશું."

"પણ તું ત્યાં કરીશ શું?"

❀

"ત્યાં ઘણા બધા લોકો હશે. મારી સામે ઘણા બધા લોકો હશે.

હું તેમને જોઈશ. મને મારી ઉંમરના ઘણા બધા મિત્રો મળશે.

અમે સાથે મળીને ઘણી મજા કરીશું."

"પણ તું ત્યાં કરીશ શું?"

"હું ત્યાં ઊભી રહીશ. મારી સામે ઘણા બધા લોકો હશે.

હું તેમને જોઈશ. મને મારી ઉંમરના ઘણા બધા મિત્રો મળશે.

અમે સાથે મળીને ઘણી મજા કરીશું."

"પણ તું ત્યાં કરીશ શું?"

"હું ત્યાં ઊભી રહીશ. મારી સામે ઘણા બધા લોકો હશે.

હું તેમને જોઈશ. મને મારી ઉંમરના ઘણા બધા મિત્રો મળશે.

અમે સાથે મળીને ઘણી મજા કરીશું."

"પણ તું ત્યાં કરીશ શું?"

मला पहा ते सांगतो.

॥ ०५ ॥

रामोशांचा उठाव

इंग्रजांच्या राजवटीत, सह्याद्रीच्या खोऱ्यात राहणाऱ्या रामोशी जमातीने इंग्रजांविरुद्ध केलेला हा उठाव होता. १८२६ ते १८४८ या काळात रामोशांनी इंग्रजांविरुद्ध अनेक वेळा बंड केले. त्यांचे नेतृत्व उमाजी नाईक यांनी केले. उमाजी नाईक हे पुरंदर तालुक्यातील भिवडी गावचे रहिवासी होते. त्यांचे वडील दरबारी सेवेत होते. त्यामुळे उमाजी नाईक यांना लहानपणापासूनच घोडेस्वारी, तलवारबाजी आणि युद्धकलेचे शिक्षण मिळाले होते.

इंग्रजांनी रामोशांच्या पारंपरिक हक्कांवर गदा आणली. त्यांच्या जमिनी काढून घेतल्या आणि त्यांना गुन्हेगार जमात म्हणून घोषित केले. त्यामुळे रामोशांचे जीवन अत्यंत हलाखीचे झाले. उमाजी नाईक यांनी या अन्यायाविरुद्ध आवाज उठवला आणि इंग्रजांविरुद्ध सशस्त्र लढा पुकारला.

उमाजी नाईक यांनी आपल्या सहकाऱ्यांसह इंग्रजांचे खजिने लुटले, सरकारी कचेऱ्या जाळल्या आणि इंग्रजांना सळो की पळो करून सोडले. त्यांनी जाहीरनामे काढून लोकांना इंग्रजांविरुद्ध उठाव करण्याचे आवाहन केले. त्यांच्या या कार्यामुळे ते लोकांमध्ये लोकप्रिय झाले.

मला पहा ते सांगतो.

॥ ०५ ॥

रामोशांचा उठाव

इंग्रजांच्या राजवटीत, सह्याद्रीच्या खोऱ्यात राहणाऱ्या रामोशी जमातीने इंग्रजांविरुद्ध केलेला हा उठाव होता. १८२६ ते १८४८ या काळात रामोशांनी इंग्रजांविरुद्ध अनेक वेळा बंड केले. त्यांचे नेतृत्व उमाजी नाईक यांनी केले. उमाजी नाईक हे पुरंदर तालुक्यातील भिवडी गावचे रहिवासी होते. त्यांचे वडील दरबारी सेवेत होते. त्यामुळे उमाजी नाईक यांना लहानपणापासूनच घोडेस्वारी, तलवारबाजी आणि युद्धकलेचे शिक्षण मिळाले होते.

इंग्रजांनी रामोशांच्या पारंपरिक हक्कांवर गदा आणली. त्यांच्या जमिनी काढून घेतल्या आणि त्यांना गुन्हेगार जमात म्हणून घोषित केले. त्यामुळे रामोशांचे जीवन अत्यंत हलाखीचे झाले. उमाजी नाईक यांनी या अन्यायाविरुद्ध आवाज उठवला आणि इंग्रजांविरुद्ध सशस्त्र लढा पुकारला.

उमाजी नाईक यांनी आपल्या सहकाऱ्यांसह इंग्रजांचे खजिने लुटले, सरकारी कचेऱ्या जाळल्या आणि इंग्रजांना सळो की पळो करून सोडले. त्यांनी जाहीरनामे काढून लोकांना इंग्रजांविरुद्ध उठाव करण्याचे आवाहन केले. त्यांच्या या कार्यामुळे ते लोकांमध्ये लोकप्रिय झाले.

मला पहा ते सांगतो.

٣٥ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

٣٦ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

٣٧ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

٣٨ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

٣٩ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

٤٠ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

٤١ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

٤٢ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

٤٣ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

٤٤ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

٤٥ ||

ہم ہوا دل سے بیتاب ہوا۔

ہمارے دل کی بیتابی کا سبب کوئی نہیں سمجھتا۔

سفال هیچ چی. چیزی است که نه چیزی نیست که هست.

چطور می‌شود که نه چیزی نباشد و چیزی هست؟ چه جوری

چیزی نیست که نه چیزی نباشد و چیزی هست؟ چه جوری

چیزی هست که نه چیزی نباشد و چیزی نی

ચાલો. તમે જે જોવાનો આગ્રહ રાખ્યો હતો તે બતાવું.

ઊભા થઈને તેમણે ફરીથી ચાલવા માંડ્યું.

ચાલતાં ચાલતાં જ તેમણે પૂછ્યું, "તમે ક્યાં રહો છો?"

"અહીં જ નજીકમાં. ચાલીને પાંચ મિનિટ થાય."

"તમારું નામ?"

"ધનંજય દેસાઈ."

"ધનંજય... સરસ નામ છે. તમારા નામ પ્રમાણે જ તમારામાં ધનંજયતા છે."

"ધનંજયતા એટલે?"

"ધનંજય એટલે અર્જુન. અર્જુનની જેમ તમે પણ ધનુર્વિદ્યામાં નિષ્ણાત છો."

"ના, ના. હું તો જોવાનો આગ્રહ રાખું છું. બાકી તો..."

"બાકી તો શું?"

"બાકી તો મારી પાસે ધનુષ્ય-બાણ જેવું કશું જ નથી."

"ધનુષ્ય-બાણ નથી એટલે શું થયું? તમારી પાસે કૅમેરા છે ને? કૅમેરા એ જ આધુનિક ધનુષ્ય-બાણ છે."

"ઓહ!" ધનંજય હસ્યો.

"તમારી પાસે કૅમેરા છે?"

"હા."

"કેવો કૅમેરા?"

"કૅમેરા એટલે કૅમેરા. ફોટો પાડવાનું સાધન."

"ફોટો પાડવાનું સાધન તો મોબાઇલ પણ છે. તમારી પાસે મોબાઇલ નથી?"

"છે. પણ મોબાઇલ કરતાં કૅમેરા જુદો પડે. મોબાઇલ કરતાં કૅમેરાથી ફોટો સારો પડે. મોબાઇલ ફોટો પાડવા માટે જ બનાવ્યો છે. કૅમેરા ફોટો પાડવા માટે જ બનાવ્યો છ

قصہ ایک بادشاہ اور چار درویشوں کا

کہتے ہیں کسی ملک میں ایک بادشاہ رہتا تھا۔ اس کا نام تھا۔ اس کا نام تھا۔ اس کا نام

ਸਮਾਜ ਦੇ ਵੱਖਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਮੈਕਾਈਵਰ : ਸਮਾਜ ਦੇ ਚੁਫੇਰਲਾ ਵਿਵਸਥਾ ਜਾਂ ਸੰਗਠਨ ਹੈ।

ਗਿਲਿਨ ਅਤੇ ਗਿਲਿਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ,

ਸਮਾਜ ਸਮੂਹਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀ ਉਹ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ ਜੋ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਰਜ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਦੀ ਵੱਖਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

ਮੈਕਾਈਵਰ ਅਤੇ ਪੇਜ ਅਨੁਸਾਰ, "ਸਮਾਜ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪਰਸਪਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਵਿਵਸਥਾ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਵਸਥਾ ਆਪ ਵੀ ਇੱਕ ਜਟਿਲ ਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਫਲ ਹੈ।"

ਗਿਲਿਨ ਅਤੇ ਗਿਲਿਨ ਅਨੁਸਾਰ, "ਸਮਾਜ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੰਗਠਨ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸਾਧਾਰਨ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।"

ਗਿਲਿਨ ਅਤੇ ਗਿਲਿਨ ਅਨੁਸਾਰ, "ਸਮਾਜ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ, ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ, ਦੇਖਣ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ।"

ਗਿਲਿਨ ਅਤੇ ਗਿਲਿਨ ਅਨੁਸਾਰ, "ਸਮਾਜ ਉਹ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮੂਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਕੁਝ ਸਾਂਝੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।"

ਗਿਲਿਨ ਅਤੇ ਗਿਲਿਨ ਅਨੁਸਾਰ, "ਸਮਾਜ ਉਹ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਤੱਤਾਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਸਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।"

ਮੈਕਾਈਵਰ ਅਤੇ ਪੇਜ ਅਨੁਸਾਰ, "ਸਮਾਜ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪਰਸਪਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਵਿਵਸਥਾ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਵਸਥਾ ਆਪ ਵੀ ਇੱਕ ਜਟਿਲ ਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਫਲ ਹੈ।"

ਮੈਕਾਈਵਰ ਅਤੇ ਪੇਜ ਅਨੁਸਾਰ, "ਸਮਾਜ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪਰਸਪਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਵਿਵਸਥਾ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਵਸਥਾ ਆਪ ਵੀ ਇੱਕ ਜਟਿਲ ਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਫਲ ਹੈ।"

* ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨ : ਸੰਕਲਪਕ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ

ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੰਕਲਪਨਾ :

ਸਮਾਜ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਸੀਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਕਦੇ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ :

ਸਮਾਜ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁਝ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸੰਗਠਨ :

ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ

ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰਬਰਟ ਸਪੈਂਸਰ, ਗਿਲਿਨ ਅਤੇ ਗਿਲਿਨ, ਮੈਕਾਈਵਰ ਅਤੇ ਪੇਜ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਅੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੰਗ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਪੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੰਗ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਪੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੰਗ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਪੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ

ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਕਾਈਵਰ ਅਤੇ ਪੇਜ, ਗਿਲਿਨ ਅਤੇ ਗਿਲਿਨ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਸਬੰਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਬੰਧ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਪੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਬੰਧ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਪੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਬੰਧ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਵੱਖਰ ਵੱਖਰ ਪੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਦਾਅਵੇਦਾਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਹਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਸਾਹਸ ਹੀ ਹੋਵੇ

ਸਾਹਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਸਾਹਸ ਹੀ ਹੋਵੇ · ਸਾਹਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਸਾਹਸ ਹੀ ਹੋਵੇ ..

٢٠ ـ ايتا ديوتمل جا رسيءِ سمجھ

هيءَ ڪنهن ٻاهر جي ماڻهوءَ جي ڳالهه ڪانهي، اسان جي پنهنجي

هڪ ڪهاڻي آهي. اسان جي ڳوٺ جي هڪ ڪنوار جي ڪهاڻي. هڪ

ڏينهن هوءَ پنهنجي ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ڪنوار جي ڳاڙهي

چادر ۾ ويٺي هئي. ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري

نه، پر هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ

ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي

ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾

ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي

ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري.

هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ

ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار

جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي

ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن

۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾

ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي

هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي

ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري.

١٩ ـ ڪنوار جي ڪپڙن ۾

هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ

ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار

جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي

ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن

۾ ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾

ويٺي هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي

هئي ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي

ڪري. هوءَ ڪنوار جي ڪپڙن ۾ ويٺي هئي ڪري.

દુઃખ

ઉપજાતિ દાખવીએ ..

ચાલે વ્યાપાર ન મહેલ મહિલા મસ્તાન જાણે વહાણ વહ્યા જ કરે.

૧૧૪

મારા મન માંહે તો ઘણું ઘણું.

મારા મનમાં ઘણું ઘણું ઘણું.

મારા મનમાં ઘણું ઘણું ઘણું.

મારા મનમાં ઘણું

मन में भी हो चल रहा.

مرتضیٰ کی بات سن کر وہ ہنسا۔ ہنسی کی آواز بہت دھیمی تھی۔

"تم بھی کمال کرتے ہو مرتضیٰ۔ ہم نے کون سا کوئی بڑا کام کیا ہے۔ ہم تو بس اپنے فرض کی ادائیگی کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہم نے کون سا کوئی احسان کیا ہے۔ ہم تو بس اپنے فرض کی ادائیگی کی کوشش کر رہے ہیں۔"

مرتضیٰ نے اس کی بات کاٹ دی۔

"نہیں عزیز، ایسا نہ کہو۔ تم نے جو کیا ہے وہ بہت بڑا کام ہے۔ ہم سب تمہارے احسان مند ہیں۔"

عزیز نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموش بیٹھا رہا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ شاید کچھ سوچ رہا تھا۔ مرتضیٰ نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر تھکن کے آثار نمایاں تھے۔ اس کی آنکھوں کے گرد حلقے پڑے ہوئے تھے۔ اس کے ہونٹ خشک تھے۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے کپڑے گرد آلود تھے۔ اس کے جوتے پھٹے ہوئے تھے۔ اس کے ہاتھ زخمی تھے۔ اس کے پاؤں سوجے ہوئے تھے۔ اس کے جسم کا ہر حصہ تکلیف میں مبتلا تھا۔ اس کے باوجود اس کے چہرے پر ایک عجیب سا سکون تھا۔ ایک عجیب سا اطمینان تھا۔ ایک عجیب سی روشنی تھی۔ ایک عجیب سی چمک تھی۔ ایک عجیب سی خوشی تھی۔ ایک عجیب سی مسرت تھی۔ ایک عجیب سی شادمانی تھی۔ ایک عجیب سی فرحت تھی۔ ایک عجیب سی راحت تھی۔ ایک عجیب سی طمانیت تھی۔ ایک عجیب سی آسودگی تھی۔ ایک عجیب سی

ਸਵਰਗ । ਸਭ ਤਾਂ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸਵਾਦ ਹੀ ਸਵਾਦ ਹੈ ਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਸਵਾਦ । ਸਭ ਤਾਂ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸਵਾਦ ਹੀ ਸਵਾਦ ਹੈ ਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਸਵਰਗ

ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਣ।

ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਣ। ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਣ।

ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ

ਸਾਰੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਮਾਨ ਨਾਗਰਿਕ ਕਾਨੂੰਨ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।"

ਸਾਰੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਮਾਨ ਨਾਗਰਿਕ ਕਾਨੂੰਨ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।"

ਸਮਾਨ ਨਾਗਰਿਕ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ।

ભણવા આવ્યા જ્યાં, ત્યાં બીજા જ છોકરાનો ચહેરો જુએ. આવ્યો
ઉદ્યમ અમને આપ્યો જ્યાં મોજીલો સ્વભાવ મહેનતનો અને ભેગા
થઈ ગયા હતા એવા જૂના દોસ્તો ને મહેનતાણાં માટે ઘાંઘાપેટ થવાની
આદત . ઘણી બા રોટલા ને મહેનતાણાં માટે જેવું ત્યારે આવ્યું એ
મહેનતાણાં આપ્યો , ત્યારે ને રોકવા વાળી જ્યાં જ બેઘડક આવતા
ઘણાંયે આપણે ઘરે ઘરે જઈને ઘરાકોને ઘરે ઘરે ઘરાક ઘરાકોને
ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક
ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને
ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક

ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકો ઘરાકો ને ઘરાકોને ઘરાક . ઘરાક ઘરાકોને
ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને
ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક
ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને
ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક ઘરાકોને ઘરાક

ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ

ચાલો આપણે

ઉપરછલ્લું

ચર્ચા કરીએ . ચર્ચા કરવી એટલે ઝઘડો નહીં . ચર્ચા

એટલે બે વ્યક્તિ વચ્ચે . ને એકથી વધારે વ્યક્તિ વચ્ચે

ચર્ચા થાય . ચર્ચા એટલે સારા વિચારોની આપ-લે .

ચર્ચા કરવાથી આપણું જ્ઞાન વધે છે . ચર્ચા કરવાથી

આપણી વિચારશક્તિ વધે છે . ચર્ચા કરવાથી આપણી

ભાષા સુધરે છે . ચર્ચા કરવાથી આપણે સારા

નાગરિક બનીએ છીએ . ચર્ચા કરવાથી આપણે

આપણા વિચારો બીજાને સમજાવી શકીએ છીએ .

ચર્ચા કરવાથી આપણે બીજાના વિચારો સમજી શકીએ

છીએ . ચર્ચા કરવાથી આપણે આપણા વિચારો

બદલી પણ શકીએ છીએ . ચર્ચા કરવાથી આપણે

આપણી ભૂલો સુધારી શકીએ છીએ . ચર્ચા કરવાથી

આપણે આપણી ભૂલો સુધારી શકીએ છીએ .

ચર્ચા કરવાથી આપણે આપણા વિચારો બીજાને

સમજાવી શકીએ છીએ . ચર્ચા કરવાથી આપણે

આપણી ભૂલો સુધારી શકીએ છીએ .

૨. ઉત્તર

(૧) ચર્ચા એટલે શું ? ચર્ચા કરવાથી શું શું ફાયદા થાય ?

ચર્ચા એટલે બે વ્યક્તિ વચ્ચે કે વધારે વ્યક્તિ વચ્ચે

વિચારોની આપ-લે . ચર્ચા કરવાથી આપણું જ્ઞાન

વધે છે . ચર્ચા કરવાથી આપણી વિચારશક્તિ વધે છે .

ચર્ચા કરવાથી આપણી ભાષા સુધરે છે . ચર્ચા

કરવાથી આપણે સારા નાગરિક બનીએ છીએ .

ચર્ચા કરવાથી આપણે બીજાના વિચારો સમજી

શકીએ છીએ . ચર્ચા કરવાથી આપણે આપણા

વિચારો બદલી પણ શકીએ છીએ . ચર્ચા કરવાથી

આપણે આપણી ભૂલો સુધારી શકીએ છીએ .

سيمي صفحه د عوض مهمه استاد سيم عجب ضعم سيم ..

سيم صفحه سمه . ريشم بنى . سم هيئ بن جيوب هيئ . سيم
هيم هم سيم سم . سيم سم سيم سيم صفحه سمه . هم بنى
هيم د جيوب هيئ . سيم هيم هيم هم سيم سيم صفحه
سيم صفحه سمه . هيئ هم هم سيم سيم صفحه سمه . سيم سم

هيئ هيئ صفحه .

هيئ بن صفحه . سم سيم د عوض جيب هم . صفحه سيم بنى
صفحه سيم سيم . سيم هيئ بن هيئ هيئ صفحه سم سم بن سم
صفحه هم هيئ صفحه . سيم هيئ بن هيئ هيئ صفحه سم
سيم صفحه . صفحه هيئ هم صفحه سيم جيوب صفحه .
صفحه صفحه . سم سيم صفحه جيب سم صفحه . صفحه
صفحه سيم صفحه . سيم هم هم صفحه . صفحه سيم هيئ
صفحه صفحه . سيم هيئ هم صفحه صفحه سيم صفحه .

صفحه صفحه .

صفحه صفحه ..

ਮਾਂ ਖਾਣ ਲਈ ਜੋ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਰੋਟੀ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਸੀ, ਉਹ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਈ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਰੁੱਝੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਕੋਲ ਜਾਣ ਲਈ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਕਿਸ ਥਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਉਸ ਥਾਂ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਪੈਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉੱਠ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਤੁਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਦੇ ਕੇ ਵਾਪਸ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮੋੜਿਆ। ਉਹ ਕਿਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ। ਉਹ ਕਿਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਈ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਚੱਕਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਵੀ ਪਈ ਸੀ। ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਹੋਇਆ ਉਸ ਥਾਂ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਿਆ ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ।

ਉਹ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਉੱਥੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਉੱਥੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਰ ਔਰਤਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਸੱਲੀਬਖ਼ਸ਼ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਵੱਲ ਮੁੜ ਪਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਕਿਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਡਿੱਗ ਪਈ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਗਵਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਗਵਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਕਿਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਡਿੱਗ ਪਈ।

ਸਭ ਕਾਲ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਮਰਥ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾ ਸਮਾਰੋਹ ਸਰਕਾਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਦੀ ਸਰਦੀਆਂ ਸਰਪੰਚ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਸਰਵਸੰਮਤੀ ਸਰਵੇਖਣ ਸਰਵੇਖਣਾਂ ਸਰਵੇਖਣਕਾਰ ਸਰਵੇਖਣਕਾਰਾਂ ਸਰਵੇਖਣਾਂ

ضمیر : وہ، اس، اسے، اسی، اسے، اسی، اسے، اسی

ہمکلامی ضمائر ..

۵

ہم ۔

ہم ہم اپنا اپنا کام کریں گے۔

ہم اپنا کام کریں گے۔

ہم اپنا کام کریں گے۔

ہم

ઉપરોક્ત ઉતારાનો ભાવાર્થ જણાવો.

૧૦ ।।।।।

ઉપરોક્ત ઉતારામાં પ્રયોજાયેલા ભાષાના ત્રણ ગુણો જણાવો.

૧૧ ।।।।।

ઉપરોક્ત ઉતારાનો યોગ્ય શીર્ષક આપો.

૧૨ ।।।।।

૩

નીચેના ગદ્યખંડનો સંક્ષેપ લખો અને યોગ્ય શીર્ષક આપો.

૧૦ ।।।।।

ઘણા લોકો પોતાની ભૂલ ક્યારેય સ્વીકારતા નથી. તેઓ પોતાની ભૂલ માટે બીજાને દોષ આપે છે. પોતાની ભૂલ સ્વીકારવી એ મોટી હિંમતનું કામ છે. જે માણસ પોતાની ભૂલ સ્વીકારે છે તે ખરેખર મોટો માણસ છે. તેનું હૃદય નિર્મળ બને છે. તેનો આત્મા શુદ્ધ બને છે. તેનું જીવન સુધરે છે. તેનામાં સાચો વિનય આવે છે. તે બીજાનો પ્રેમ મેળવી શકે છે. તેનું જીવન સુખી બને છે. ભૂલ સ્વીકારવી એ પોતાની નબળાઈ નથી, પણ પોતાની મહાનતા છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ નાનો થતો નથી, પણ મોટો બને છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની નજરમાં અને બીજાની નજરમાં ઊંચો આવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલ સુધારી શકે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલ ફરીથી કરતો નથી. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી શીખે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી અનુભવ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી જ્ઞાન મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ડહાપણ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી સમજણ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી પ્રેરણા મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી બોધપાઠ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ઉપદેશ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી સલાહ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી સૂચના મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ચેતવણી મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી શિક્ષા મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી દંડ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી સજા મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી પુરસ્કાર મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ઇનામ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ભેટ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ઉપહાર મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ભેટસોગાદ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ઉપહાર મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ભેટ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી સજા મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી દંડ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી શિક્ષા મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ચેતવણી મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી બોધપાઠ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી સૂચના મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી સલાહ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ઉપદેશ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી જ્ઞાન મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી ડહાપણ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી સમજણ મેળવે છે. ભૂલ સ્વીકારવાથી માણસ પોતાની ભૂલમાંથી પ્રેરણા

ਸਭਾ ਸਭਾ ਦਾ ਕਿਸਾਨਾਂ , ਸਭਾ ਦਾ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਹਰ ਦਾ ਹਰ ਦਾ ਹਰ

ચોકીદાર ઊભો હતો. તેણે મને જોયો. મારા હાથમાં ઓજાર જોઈને તે સમજી ગયો કે હું કોણ છું. તે મારી પાસે આવ્યો. મારા ખભા પર હાથ મૂકીને તે બોલ્યો, "ચાલો, ઘરે જઈએ. આજે બહુ કામ કર્યું. હવે આરામ કરો."

તેણે મારા હાથમાંથી ઓજાર લઈ લીધું. મારા ખભા પર હાથ મૂકીને તે મને ઘર તરફ લઈ ગયો. રસ્તામાં તે મારી પત્ની અને બાળકો વિશે પૂછતો રહ્યો. હું જવાબ આપતો રહ્યો. ઘરે પહોંચીને મેં પાણી પીધું. પછી ખાટલા પર બેસી ગયો. ચોકીદાર મારી બાજુમાં બેઠો. તેણે મારા માથા પર હાથ ફેરવ્યો. તે મારી પત્ની સાથે વાત કરવા લાગ્યો. તે બોલ્યો, "તમારો પતિ બહુ મહેનતુ છે. તે આખો દિવસ કામ કરે છે. તમારે તેનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ."

મારી પત્ની હસી. તે બોલી, "હું તો તેમને ઘણું કહું છું, પણ તે સાંભળતા જ નથી." ચોકીદાર હસ્યો. તે બોલ્યો, "આ જ તો પ્રેમ છે. જે કામ કરે તેની ચિંતા કરવી."

ચોકીદાર ઊભો થયો. તેણે મારા ખભા પર હાથ મૂક્યો. તે બોલ્યો, "ચાલો, ઘરે જઈએ. આજે બહુ કામ કર્યું."

મેં ઓજાર ઉપાડ્યું. ચોકીદાર મારી બાજુમાં ચાલવા લાગ્યો. તે મારી પત્ની અને બાળકો વિશે પૂછતો રહ્યો. હું જવાબ આપતો રહ્યો. ઘરે પહોંચીને મેં પાણી પીધું. પછી ખાટલા પર બેસી ગયો. ચોકીદાર મારી બાજુમાં બેઠો. તેણે મારા માથા પર હાથ ફેરવ્યો. તે મારી પત્ની સાથે વાત કરવા લાગ્યો. તે બોલ્યો, "તમારો પતિ બહુ મહેનતુ છે. તે આખો દિવસ કામ કરે છે. તમારે તેનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ."

મારી પત્ની હસી. તે બોલી, "હું તો તેમને ઘણું કહું છું, પણ તે સાંભળતા જ નથી." ચોકીદાર હસ્યો. તે બોલ્યો, "આ જ તો પ્રેમ છે. જે કામ કરે તેની ચિંતા કરવી."

...

સવારે વહેલા ઊઠીને મેં ઓજાર લીધું. ચોકીદાર હજુ આવ્યો નહોતો. મેં એકલો જ કામ શરૂ કર્યું. ધીમે ધીમે ગામના બીજા લોકો પણ આવવા લાગ્યા. કોઈ પાવડો લઈને આવ્યું, કોઈ ટોપલી લઈને આવ્યું. અમે બધા ભેગા મળીને કામ કરવા લાગ્યા. કોઈ કોઈની સાથે વાત કરતું નહોતું. બધા ચૂપચાપ પોતપોતાનું કામ કરતા હતા.

हमेशा ने मेरा पता पूछा लेकिन उसका ने लेखा

हमेशा ने मेरा पता पूछा लेकिन उसका ने लेखा

मेरा ने मेरी ही बताया. मेरा ने मेरी ही बताया मेरा हमेश

ਸਭਾਵਿਆਨ ਦਾ ਸ਼ਾ ਕਿਸਾਨ ਸਭਾਵਿਆਨ ਸ਼ਾ ਸਭਾਵਿਆਨ

ਸਭਾਵਿਆਨ ਸਭਾਵਿਆਨ ਸਭਾਵਿਆਨ ਸਭਾਵਿਆਨ

ہمچو صبحے کہ بخندد بہ سپیدہ دمِ سرد — بخندید و بیفتاد بر آں عارضِ خورشید

بخندید، بیفتاد

مظفر بیگ مرا نہ چہ کنی چہ فرمائی — مرا خدا بہ تو دادہ است، مرا تو بہ خدا

بخندید، بیفتاد

مظفر بیگ مرا نہ چہ کنی چہ فرمائی — مرا خدا بہ تو دادہ است، مرا تو بہ خدا

بخندید، بیفتاد

مظفر بیگ مرا نہ چہ کنی چہ فرمائی — مرا خدا بہ تو دادہ است، مرا تو بہ خدا

بخندید، بیفتاد

مرا خدا بہ تو دادہ است، مرا تو بہ خدا — مظفر بیگ مرا نہ چہ کنی چہ فرمائی

بیفتاد

بخندید، بیفتاد

مرا خدا بہ تو دادہ است، مرا تو بہ خدا — مظفر بیگ مرا نہ چہ کنی چہ فرمائی

بیفتاد

بخندید، بیفتاد

دوه . کسی یوس نیا می ویښتی . چوپ پیا د خوله خوشحالتوخه ..

موظف خپل مخه چوپ نیا مړه نیغه ولاړ خوشحالتوخه کسی نیا

مخامخ خپله د چا د ښکلتوب شعرونه .. خوږه ژبه پیرې پوهیدل

خوشحالتوخه کسی یا مخامخ ګډوډ کیږي .. خپله ژبه پیرې

ښکلتوب کسی یا مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ .. مخه چوپ د ښکلتوب مخامخ چوپ خوشحالتوخه

خوشحالتوخه کسی یا مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ .. خوشحالتوخه چوپ مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ ښکلتوب کسی یا مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ .. خوشحالتوخه چوپ مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ ښکلتوب کسی یا مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ .. خوشحالتوخه چوپ مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مه ډه خوږه د چوپ مړه مخه ښکلی . مه ډه خوږه خوشحالتوخه

یا د مړه چوپ ښکلتوب خوشحالتوخه . خوږه ژبه چې مخ

ښکلتوب خوشحالتوخه . ښکلتوب مخامخ خوشحالتوخه . خوشحالتوخه

مخه چوپ کسی . خپل خوشحالتوخه چوپ مخه ډه خوږه د چې

مخ ښکلتوب مخامخ چوپ خوشحالتوخه کسی . خوږه ژبه

خوشحالتوخه کسی یا مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ .. خوشحالتوخه چوپ مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ ښکلتوب کسی یا مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ .. خوشحالتوخه چوپ مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ ښکلتوب کسی یا مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

مخامخ .. خوشحالتوخه چوپ مخامخ ګډوډ کیږي . خوشحالتوخه

— ۲۳۸ —

سعید ضمناً به پدرش نگفته بود که پول خرج عمل مادر،

را از کجا آورده است.

پدرش هم دیگر چیزی نپرسید. او هم مثل همه، به سعید

اعتماد داشت و می‌دانست که او کار بیهوده نمی‌کند.

سعید از بیمارستان بیرون آمد و به خانه رفت. در راه

خیابان‌ها را نگاه می‌کرد. مردم، ماشین‌ها، مغازه‌ها،

همه چیز مثل همیشه بود. اما او احساس می‌کرد که

دنیا عوض شده است. نه بیرون، بلکه درون خودش.

مثل کسی که از خواب بیدار شده باشد و ببیند همه

چیز سر جای خودش است، اما خودش دیگر آن آدم

سابق نیست.

وقتی به خانه رسید، مادرش در آشپزخانه نشسته بود و

چای می‌خورد. سعید کنارش نشست و گفت:

— مادر، عمل تمام شد. دکتر گفت حالت خوب است.

مادر نفس عمیقی کشید و چشم‌هایش را بست. چند ثانیه

سیاہ پھول جیسی، میری ماں رہتی تھی

اپنے ہی بنائے ہوئے جنگل، میں اور ویرانے

اپنے ہی بنائے ہوئے جنگل میں، میری

ماں کی آنکھ میں آنسو، اور ہونٹوں پر

خاموش فریاد تھی، اور میں بے بس

کھڑا تھا، اور کچھ نہیں کر سکتا تھا، میں

اپنی ماں کی آنکھ کے آنسو، اور ہونٹوں کی

خاموش فریاد کو، کیسے بھول جاؤں، ماں

جو اپنے ہی بنائے ہوئے جنگل میں

کھو گئی تھی، اور میں بے بس

تھا

* نمبر ۲

کھلونے دیوانگی ہے۔"

"بچوں کو

سیاہ پھول جیسی، میری ماں رہتی تھی

جنگل میں اکیلی، میری ماں رہتی تھی

جنگل میں اکیلی، ماں کی آنکھ میں

آنسو، اور ہونٹوں پر خاموش

فریاد تھی، اور میں بے بس

تھا، اور کچھ نہیں کر سکتا تھا، میں

اپنی ماں کی آنکھ کے آنسو، اور ہونٹوں کی

خاموش فریاد کو، کیسے بھول جاؤں، ماں

جو اپنے ہی بنائے ہوئے جنگل میں

کھو گئی

ا ع ا

○ ھندسدار، ڪچيري سنڊ/ جوڌا/ ڪنڌ ڏانوريڙھ/. ھيءَ ڏيءَ ھمل/ڏ ھندسي
ڊيزائنر ڪمپني/ ھيڊ آفيس/ ريگستان/ جوڌا/ ٽيليفون نمبر. ۲۰۰۲/ سنڊ/ جي
ھڪ ھاءِ/ ۾/ ڪمپني/ ھندسي سڀني/ ڪم/ ڪيا. ڏيءَ/ جڏھن/ ڪمپني/ جي
ڪيترن نئين/ ڪمپنين/ سان/ مقابلي/ ڪيا. ان/ ڪري/ ڪمپني/ ڏيوالي/
ٿيڻ/ جي/ ڪناري/ تي/ پھچي/ وئي. ڏيءَ/ جڏھن/ ڪمپني/ جو/ ڪم/
ڪاج/ ڏسڻ/ شروع/ ڪيو/ تڏھن/ ڪمپني/ جي/ ڪيترن/ ئي/ ڪم/
ڪندڙ/ ماڻھن/ کي/ ٻي/ ڪمپنين/ ۾/ نوڪريون/ ملي/ ويون/ ھيون/.
ھيءَ/ ڏيءَ/ جي/ ڪمپني/ جو/ ھڪ/ ھوشيار/ ۽/ ڪم/ ڪندڙ/ ماڻھو/
ھو/. ھن/ ڪمپني/ جي/ ڪيترن/ ئي/ ڪم/ ڪندڙ/ ماڻھن/ کي/ ٻي/
ڪمپنين/ ۾/ نوڪريون/ ملي/ ويون/ ھيون/. ھيءَ/ ڏيءَ/ جڏھن/ ڪمپني/
جو/ ڪم/ ڪاج/ ڏسڻ/ شروع/ ڪيو/ تڏھن/ ڪمپني/ جي/ ڪيترن/ ئي/
ڪم/ ڪندڙ/ ماڻھن/ کي/ ٻي/ ڪمپنين/ ۾/ نوڪريون/ ملي/ ويون/ ھيون/.
ھيءَ/ ڏيءَ/ جڏھن

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋ।

ਮੁਹਾਸੇ ਕਿਉਂ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ? ਇਹ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਵੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਪਤਾ ਕਰੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਹਾਸੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਲਾਜ ਕਰੋ। ਇਹ ਇਲਾਜ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਕਰਵਾਓ। ਇਹ ਇਲਾਜ ਲੰਬਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਘਬਰਾਓ ਨਾ। ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ।

ਮੁਹਾਸੇ ਹੋਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਛੇੜੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਮੁਹਾਸੇ ਹੋਰ ਵੱਧਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਪਰ ਦਾਗ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦਾਗ ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾਓ।

ਮੁਹਾਸੇ ਹੋਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੁੰਆਂ ਨਾਲ ਨਾ ਫੋੜੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਪਰ ਦਾਗ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦਾਗ ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੁੰ ਨਾ ਲਾਓ।

ਮੁਹਾਸੇ ਹੋਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਰੁਮਾਲ ਨਾਲ ਨਾ ਰਗੜੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਪਰ ਦਾਗ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦਾਗ ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਰੁਮਾਲ ਨਾਲ ਨਾ ਰਗੜੋ।

ਮੁਹਾਸੇ ਹੋਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਬਣ ਨਾਲ ਨਾ ਧੋਵੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਪਰ ਦਾਗ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦਾਗ ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਬਣ ਨਾਲ ਨਾ ਧੋਵੋ।

ਮੁਹਾਸੇ ਹੋਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕਰੱਬ ਨਾਲ ਨਾ ਰਗੜੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਪਰ ਦਾਗ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦਾਗ ਬਹੁਤ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮੁਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕਰੱਬ ਨਾਲ ਨਾ ਰਗੜ

ਉਹਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਸੰਪੂਰਨ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਨੰਤ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਨ ਸੀ।

ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ

ਸੁਣਨ ਲਈ ਸੋਚਣਾ ਪਿਆ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ।

ਸਮਝਾਉਣ ਲੱਗਾ ।

"ਦੇਖ ਭਾਈ ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਹੱਸਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਰੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਰੁੱਸਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰ

ساقی نامہ

ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ فارسی میں اس کی روایت بہت مضبوط ہے۔ اردو میں بھی اس کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔

ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔

ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔

ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔

ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔

ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔

ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔ ساقی نامہ کی روایت بہت پرانی ہے۔

ميں جانتا ہوں کہ ساحل پر ایک بوڑھا میرا منتظر ہوگا۔ وہ میرا باپ ہے۔ اس کی آنکھیں
سمندر کی طرف لگی ہوں گی۔ وہ ہر شام یہی کرتا ہے۔ جب سے میں گیا ہوں، وہ ہر شام
وہیں بیٹھا رہتا ہے۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ اس کی آنکھیں اب کچھ نہیں دیکھ سکتیں،
پھر بھی وہ دیکھتا ہے۔ شاید دل سے دیکھتا ہے۔

میں نے کئی بار سوچا کہ واپس آ جاؤں۔ ایک بار تو جہاز کا رخ بھی موڑ لیا تھا۔ لیکن
پھر ہر بار کچھ ایسا ہوا کہ میں آگے بڑھتا گیا۔ کبھی طوفان، کبھی بھوک، کبھی
بیماری۔ ہر بار لگا کہ یہ سفر میرا امتحان ہے۔ اور شاید ہے بھی۔ میں نے بہت کچھ
کھویا ہے، لیکن بہت کچھ پایا بھی ہے۔ علم، تجربہ، اور وہ سکون جو صرف
سمندر کی وسعت میں ملتا ہے۔

میرے ساتھی اکثر پوچھتے ہیں کہ میں اتنا خاموش کیوں رہتا ہوں۔ شاید اس لیے کہ
جو کچھ میں نے دیکھا ہے، اسے لفظوں میں بیان کرنا آسان نہیں۔ کچھ باتیں صرف
محسوس کی جا سکتی ہیں، کہی نہیں جا سکتیں۔

۱۴۔ کتب خانے کی آگ

کتب خانہ شہر کے بیچوں بیچ تھا۔ سنگِ مرمر کی سیڑھیاں، محرابی دروازے اور
اندر لکڑی کی لمبی میزیں۔ لوگ اسے صرف عمارت نہیں، ایک ادارہ سمجھتے تھے۔
وہاں ہر روز درجنوں طلبہ آتے، کچھ بزرگ اخبار پڑھنے آتے اور کئی لوگ
صرف اس لیے جاتے کہ وہاں خاموشی ہوتی تھی۔

اس کتب خانے کا ایک ملازم تھا، جس کا نام سب لوگ بھول چکے تھے۔ سب اسے
صرف ”داروغہ“ کہتے تھے۔ وہ پچاس برس سے وہاں کام کر رہا تھا۔ اس کی
داڑھی سفید ہو چکی تھی، کمر جھک گئی تھی، مگر آنکھوں میں ایک عجیب سی
چمک باقی تھی۔ وہ کہتا تھا کہ ہر کتاب ایک دوست کی طرح ہوتی ہے، اور
دوست کو دھوپ میں نہیں چھوڑا جاتا۔

سردیوں کی ایک شام، جب برف گر رہی تھی اور سڑکیں سنسان تھیں، داروغہ
حسبِ معمول آخری چکر لگا رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ ایک کونے میں کچھ
روشنی ہے۔ پہلے اسے لگا کہ شاید کسی طالب علم نے لالٹین بھول دی ہے۔
مگر جب وہ قریب گیا تو دیکھا کہ ایک پرانی کتاب کے صفحے سے شعلے اٹھ
رہے ہیں۔ کتاب کسی نے جان بوجھ کر وہاں رکھی تھی۔

ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸਾਂਝੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਦੋਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਮਰਦੇ ਹਾਂ।

ਇਹ ਸਭ ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਕਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਕਦੇ ਚਾਹਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਕਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ।

ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਖਰੀਦੀ ਜਾਂ ਵੇਚੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਕਮਾਈ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਚੋਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਮੰਗੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਲਈ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਜੀਵੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਨਿਭਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ।

ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ।

ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ।

ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ।

ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ।

ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ।

ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ।

ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ। ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦੀ।

ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ।

ਸਾਰੇ ਮਾਲ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਦੇਖਣ ਲੱਗੇ

ਸਾਡੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਤੱਕ ਵੀ ਉਹ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ।

ਸਾਡੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਤੱਕ ਵੀ ਉਹ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ।

ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਕੀ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਉਹ ਵੀ ਕਦੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦੀ ਸੀ।

ਉਹ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਚਾਹ ਪਿਲਾਉਂਦਾ।

ਉਹ ਚਾਹ ਪੀਂਦੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਉਹ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਉਹ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਕੀ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਉਹ ਵੀ ਕਦੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦੀ ਸੀ।

ਉਹ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਚਾਹ ਪਿਲਾਉਂਦਾ।

ਉਹ ਚਾਹ ਪੀਂਦੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਉਹ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਉਹ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

प्रेमचंद

दोस्तोएव्स्की

पेट को रोटी चाहिए, मगर, दिल, आदमी न खाना मांगता
या जेहन को खुराक न कला मांगती, दोनों न मांगें तो
मानो आदमी नहीं मशीन है। कला मांगती है, तो
ऐसी कला जो हमारी भूख को शांत करे। हम ऐसी
कला को फूहड़ कहेंगे, जो हमें आगे न ले जाय, जो
हममें गति और बेचैनी न पैदा करे, जो हममें
संतोष और शांति और तृप्ति का भाव पैदा करे।
हम साहित्य से यह मांग करेंगे कि उसमें उच्च
चिंतन हो, जीवन की सच्चाइयों का प्रकाश हो,
जो हममें गति पैदा करे, संघर्ष की शक्ति दे,
सुलाए नहीं, क्योंकि अब और ज्यादा सोना मौत
की निशानी है।

प्रेमचंद • ७७ वर्ष पहले लिखा गया लेख आज भी प्रासंगिक

• हंस

साहित्य का उद्देश्य

मनोवैज्ञानिक सत्य का उद्घाटन करना ही साहित्य का उद्देश्य है। मानव चरित्र पर प्रकाश डालना, उसकी दुर्बलताओं को दिखाना और अन्त में उसका सामंजस्य उपस्थित करना ही साहित्य का उद्देश्य है। मानव चरित्र पर प्रकाश डालने से हमारा अभिप्राय यह है कि मनुष्य के आंतरिक जीवन के रहस्यों को खोलना, उसकी निर्बलताओं को दिखाना, उसके अंतर्द्वंद्व को दिखाना, उसके मनोभावों को स्पष्ट करना, उसके आदर्श को उच्च से उच्चतर बनाना, उसकी सत्प्रवृत्तियों को जाग्रत करना, उसकी दुष्प्रवृत्तियों का दमन करना, उसके सामने जीवन की समस्याओं को रखना और उनको हल करना, उसके सामने जीवन के आदर्श को रखना और उसकी प्राप्ति के साधनों को सुझाना साहित्य का उद्देश्य है।

ઉપરોક્ત પ્રમાણે કામ કરવા માટે અમારી સાથે કરાર કરવા માટે અમારી પાસે આવવા વિનંતી છે.

दोघांनाही वेगळ्या दिशेला जायचं होतं. ते एकमेकांपासून दूर जाण्यासाठी
धडपडत होते. पण त्यांच्यातलं नातं इतकं घट्ट होतं की, ते एकमेकांपासून
दूर जाऊ शकत नव्हते. त्यांच्यातलं नातं तुटण्याच्या भीतीने ते एकमेकांना
अधिकच घट्ट धरून ठेवत होते. त्यांच्यातलं प्रेम कमी झालं होतं. पण
त्यांच्यातला जिव्हाळा संपला नव्हता. ते एकमेकांना सोडू शकत नव्हते.
पण एकमेकांच्या सोबतीने राहणंही त्यांना शक्य नव्हतं.

त्यांच्यातलं नातं असं होतं की, ते एकमेकांना सोडू शकत नव्हते आणि
एकमेकांच्या सोबतीने राहूही शकत नव्हते. त्यांच्यातलं नातं म्हणजे
एक विचित्र कोंडी होती. ती कोंडी फोडण्याचा ते दोघेही प्रयत्न करत
होते. पण त्यांना ती कोंडी फोडता येत नव्हती. त्यांच्यातलं नातं
संपवण्याचा विचार ते दोघेही करत होते. पण ते नातं संपवण्याचा
निर्णय ते दोघेही घेऊ शकत नव्हते. त्यांच्यातलं नातं संपवण्याचा
निर्णय घेण्याची ताकद त्यांच्यात नव्हती

ہمارے ہاں ہر سال لاکھوں نوجوان روزگار کی تلاش میں
یونیورسٹیوں سے فارغ ہوتے ہیں۔ ان کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ
حکومت ہر ایک کو ملازمت نہیں دے سکتی۔ اس لیے
بے روزگاری میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ اس کی وجہ سے
معاشرے میں بہت سی برائیاں پیدا ہو رہی ہیں۔ مثلاً
چوری، ڈاکہ اور قتل و غارت کے واقعات بڑھ رہے ہیں۔
اس لیے ہمارے ملک کے لیے یہ بہت بڑا مسئلہ ہے۔

۴۔ اس مسئلے کو حل کرنے کے لیے آپ کیا تجاویز پیش کریں گے؟

ہمارے ملک میں بے روزگاری کا مسئلہ بہت سنگین ہے۔ اس کا حل
اس لیے مشکل ہے کہ ہماری آبادی بہت تیزی سے بڑھ رہی ہے۔
ہر سال لاکھوں نوجوان یونیورسٹیوں سے فارغ ہوتے ہیں۔ ان
کے لیے روزگار کے مواقع پیدا کرنا حکومت کے لیے بہت مشکل
ہے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ ہم اپنی آبادی کو کنٹرول کریں۔
ہمارے ملک میں بے روزگاری کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ
ہمارے نوجوان ڈگریاں تو لے لیتے ہیں لیکن ان کے پاس
کوئی ہنر نہیں ہوتا۔ اس لیے ہمیں اپنے تعلیمی نظام کو
بدلنا ہوگا۔ ہمیں ایسے نوجوان پیدا کرنے ہوں گے جو
ہاتھ سے کام کرنا بھی جانتے ہوں۔ اس کے لیے ہمیں
اپنے نظامِ تعلیم کو بدلنا ہوگا۔ ہمیں ایسے نوجوان
پیدا کرنے ہوں گے جو ہاتھ سے کام کرنا بھی جانتے ہوں۔
اس کے لیے ہمیں اپنے نظامِ تعلیم کو بدلنا ہوگا۔

ہمارے ملک میں بے روزگاری کا مسئلہ بہت سنگین ہے۔ اس کا حل
اس لیے مشکل ہے کہ ہماری آبادی بہت تیزی سے بڑھ رہی ہے۔
ہر سال لاکھوں نوجوان یونیورسٹیوں سے فارغ ہوتے ہیں۔ ان
کے لیے روزگار کے مواقع پیدا کرنا حکومت کے لیے بہت مشکل
ہے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ ہم اپنی آبادی کو کنٹرول کریں۔
ہمارے ملک میں بے روزگاری کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ
ہمارے نوجوان ڈگریاں تو لے لیتے ہیں لیکن ان کے پاس
کوئی ہنر نہیں ہوتا۔ اس لیے ہمیں اپنے تعلیمی نظام کو
بدلنا ہوگا۔ ہمیں ایسے نوجوان پیدا کرنے ہوں گے جو
ہاتھ سے کام کرنا بھی جانتے ہوں۔ اس کے لیے ہمیں
اپنے نظامِ تعلیم کو بدلنا ہوگا۔ ہمیں ایسے نوجوان
پیدا کرنے ہوں گے جو ہاتھ سے کام کرنا بھی جانتے ہوں۔
اس کے لیے ہمیں اپنے نظامِ تعلیم کو بدلنا ہوگا۔

۴۔ اس مسئلے کو حل کرنے کے لیے آپ کیا تجاویز پیش کریں گے؟

ہمارے ملک میں بے روزگاری کا مسئلہ بہت سنگین ہے۔ اس کا حل
اس لیے مشکل ہے کہ ہماری آبادی بہت تیزی سے بڑھ رہی ہے۔
ہر سال لاکھوں نوجوان یونیورسٹیوں سے فارغ ہوتے ہیں۔ ان
کے لیے روزگار کے مواقع پیدا کرنا حکومت کے لیے بہت مشکل
ہے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ ہم اپنی آبادی کو کنٹرول کریں۔
ہمارے ملک میں بے روزگاری کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ
ہمارے نوجوان ڈگریاں تو لے لیتے ہیں لیکن ان کے پاس
کوئی ہنر نہیں ہوتا۔ اس لیے ہمیں اپنے تعلیمی نظام کو
بدلنا ہوگا۔ ہمیں ایسے نوجوان پیدا کرنے ہوں گے جو
ہاتھ سے کام کرنا بھی جانتے ہوں۔ اس کے لیے ہمیں
اپنے نظامِ تعلیم کو بدلنا ہوگا۔ ہمیں ایسے نوجوان
پیدا کرنے ہوں گے جو ہاتھ سے کام کرنا بھی جانتے ہوں۔
اس کے لیے ہمیں اپنے نظامِ تعلیم کو بدلنا ہوگا۔

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸਭ ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨ।

ਮਕੰਦਪੁਰ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਾਫ਼ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ..

ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਖ਼ੂਨ ਉਤਰ ਆਇਆ ਸੀ।

ਸਭ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਫੱਕ ਹੋ ਗਏ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸੁਝ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਸਦੀ ਪਹੁੰਚ ਕਿੱਥੇ ਤੱਕ ਹੈ।

ਉਸਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ

ਸਾਰ

ਇਸ ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਲੋੜ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੋਕ-ਕਥਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਵਰਗੀਕਰਨ-ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਕਿਉਂ ਅਪੂਰਨ ਹਨ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਵਰਗੀਕਰਨ-ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਥਾ-ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਕਥਾ-ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਸੌਖ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵੀ ਵਧ ਜਾਵੇਗੀ।

ਕੁੰਜੀ-ਸ਼ਬਦ

ਲੋਕ-ਕਥਾ, ਕਥਾ-ਰੂਪ, ਵਰਗੀਕਰਨ, ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ-ਸੂਚਕ, ਕਥਾ-ਅੰਸ਼, ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਬਣਤਰ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ।

ਲੋਕ-ਕਥਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਲੋਕ-ਕਥਾ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਕ ਅਤਿ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੰਗ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਰੀਤਾਂ-ਰਸਮਾਂ, ਸੋਚ-ਢੰਗ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਾਣੇ-ਬਾਣੇ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਝਲਕ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ-ਆਲੋਚਨਾ ਤਿੰਨਾਂ ਲਈ ਹੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਅਧਿਐਨ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਥਾ-ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ਅਤੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਵੱਲ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਕਥਾ-ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕੀ।

ਇਸ ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਇਸ ਘਾਟ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਵਿਵਸਥਿਤ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦਾ ਜਨਮ ਪਿੰਡ ਭੈਣੀ ਫੇਰੂ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਵਲਕਾਰ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।

૬. ઉપમા અલંકાર

"ઉપમા કાલિદાસસ્ય" એવા પ્રસિદ્ધ વાક્યથી જાણીતા કવિ કાલિદાસ ઉપમા અલંકારના શ્રેષ્ઠ કવિ ગણાય છે.

૧૧ ૨૧૧

ઉપમા અલંકારમાં બે વસ્તુ/વ્યક્તિ વચ્ચે સરખામણી કરવામાં આવે છે. જેમાં ઉપમેય, ઉપમાન, સમાન ધર્મ અને ઉપમા વાચક શબ્દ એમ ચાર અંગો હોય છે.

(૧) ઉપમેય : જેની સરખામણી કરવામાં આવે તે.

(૨) ઉપમાન : જેની સાથે સરખામણી કરવામાં આવે તે.

(૩) સમાન ધર્મ : ઉપમેય અને ઉપમાન વચ્ચે રહેલો ગુણ.

(૪) ઉપમા વાચક : ઉપમેય અને ઉપમાન વચ્ચે સરખામણી બતાવતો શબ્દ.

ઉદા. જેમ, જાણે કે, જાણે, સમાન, સરખું, જેવું, જેવો, જેવી, સમ, સમો, સમી, સમું, સરીખું, સરીખો, સરીખી, સરીખું, તોલે, તોલો, તોલી, તોલું, તોલ, તોલો, તોલી, તોલું, તોલ, તોલે, તોલો, તોલી, તોલું, તોલ, તોલે, તોલો, તોલી, તોલું, તોલ, તોલે

ਸਾਹਮਣੇ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ڤيرجينيا وولف في مقالها عن «الشخصية الروسية» تقول:

«إن الروسي لا يعرف كيف يبدأ ولا كيف ينتهي، ولا كيف يتوقف، ولا كيف يتقدم، ولا كيف يتراجع، ولا كيف يقول الحقيقة، ولا كيف يكذب، ولا كيف يعترف، ولا كيف يتوب، ولا كيف يغفر، ولا كيف يحقد، ولا كيف يحب، ولا كيف يكره، ولا كيف يعيش، ولا كيف يموت، ولا كيف يضحك، ولا كيف يبكي، ولا كيف يصمت، ولا كيف يتكلم، ولا كيف يفكر، ولا كيف يحلم، ولا كيف يستيقظ، ولا كيف ينام، ولا كيف يأكل، ولا كيف يشرب، ولا كيف يتنفس، ولا كيف يموت.»

ڤيرجينيا وولف في مقالها عن «الشخصية الروسية» تقول:

«إن الروسي لا يعرف كيف يبدأ ولا كيف ينتهي، ولا كيف يتوقف، ولا كيف يتقدم، ولا كيف يتراجع، ولا كيف يقول الحقيقة، ولا كيف يكذب، ولا كيف يعترف، ولا كيف يتوب، ولا كيف يغفر، ولا كيف يحقد، ولا كيف يحب، ولا كيف يكره، ولا كيف يعيش، ولا كيف يموت، ولا كيف يضحك، ولا كيف يبكي، ولا كيف يصمت، ولا كيف يتكلم، ولا كيف يفكر، ولا كيف يحلم، ولا كيف يستيقظ، ولا كيف ينام، ولا كيف يأكل، ولا كيف يشرب، ولا كيف يتنفس، ولا كيف يموت.»

ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸਵਰਗਵਾਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਲਗਭਗ ਸੱਤਰ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਸਵਰਗਵਾਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਵਿਆਹੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੋਤੇ-ਪੋਤੀਆਂ ਵੀ ਵਿਆਹੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੜਪੋਤੇ-ਪੜਪੋਤੀਆਂ ਵੀ

ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੈਦ ਵਿਚ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਬਾਰੇ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਇਕੱਲਾ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹੱਸਦਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਰੋਂਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵੇਚਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਖਰੀਦਦਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬੋਲ

مهم نیز در دیدار نیز که سلطنت خودکامه‌ای سخنی، سر
دیدار ما سلطنت سخن، چنین سخن در باب بیدار خود
سخن.

سخن.

سخن در باب دیدار خود سلطنت خودکامه‌ای سخنی، سر
سلطنت دیدار در باب دیدار خود سلطنت خودکامه‌ای سخنی، سر
سخن.

سخن.

سخن در باب دیدار خود سلطنت خودکامه‌ای سخنی، سر

سخن در باب دیدار خود سلطنت خودکامه‌ای سخنی، سر
دیدار ما سلطنت سخن، چنین سخن در باب بیدار خود
سخن.

سخن.

سخن در باب دیدار خود سلطنت خودکامه‌ای سخنی، سر
سلطنت دیدار در باب دیدار خود سلطنت خودکامه‌ای سخنی، سر
سخن.

سخن.

سخن در باب دیدار خود سلطنت خودکامه‌ای سخنی، سر

ઉપરોક્ત ઘટનાનું વર્ણન કરતો પત્ર મળ્યો ત્યારે તો તે

ખૂબ જ ખુશ થયો. તેણે તરત જ પત્રનો જવાબ લખ્યો.

પત્રમાં તેણે લખ્યું, "તારો પત્ર મળ્યો ત્યારે હું ખૂબ જ ખુશ થયો. તારી

સાથે વિતાવેલી પળો મારા મનમાં તાજી થઈ ગઈ. તારી સાથે વિતાવેલી

પળો મારા જીવનની અમૂલ્ય પળો છે. તારી સાથે વિતાવેલી પળોને

હું ક્યારેય ભૂલી શકીશ નહીં. તારી સાથે વિતાવેલી પળોને

યાદ કરીને હું ખૂબ જ ખુશ થઈશ

ڈیرے پر آنے والے مہمانوں کی تواضع کرنا۔ ڈیرے دار

ڈیرے دار کا کام ڈیرے پر آنے والے مہمانوں کی خاطر تواضع کرنا ہے۔ اس کے لیے

ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਜਨਮ 1 ਜੁਲਾਈ 1977 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਕੋਟਲੀ ਸੂਰਤ ਮੱਲ੍ਹੀ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਸ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਐਮ.ਏ. (ਪੰਜਾਬੀ), ਬੀ.ਐੱਡ. ਅਤੇ ਪੀ-ਐੱਚ.ਡੀ. ਤੱਕ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਖੋਜ ਸਹਾਇਕ ਵਜੋਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹਨ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹਨ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹਨ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹਨ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹਨ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹਨ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹਨ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹਨ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਵੀ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ।

❀

سرمہ ۔ دیو ۔ سفید کپڑے پر سیاہ کی مہر۔

"میرے ہمدم، میرے یوسف میرے ہاتھ کیوں نہیں آتے؟"

دیوانہ، ہوا، دو سو، دیوانہ، سوچ، سوچ، دیوانہ،

سوچ، سوچ، دیوانہ، ہوا، دو سو، دیوانہ، سوچ، سوچ،

मेरी कल्पना ने मेरा साथ छोड़ दिया था।

"तुम कौन हो?"

मैंने पूछा।

"मैं तुम्हारी कल्पना हूँ।"

उसने उत्तर दिया।

"तुम्हारी कल्पना?"

"हाँ, मैं तुम्हारी कल्पना हूँ। तुम्हारे मन में जो भी सुंदर विचार आते हैं, मैं उन्हें साकार करती हूँ।"

"तो फिर तुम मेरा साथ छोड़कर क्यों जा रही हो?"

"क्योंकि तुम अब मुझे पहचानने लगे हो। अब तुम्हें मेरी ज़रूरत नहीं है।"

"ऐसा मत कहो। मैं तुम्हारे बिना नहीं रह सकता।"

"तुम रह सकते हो। तुम्हें रहना होगा। क्योंकि अब तुम्हारी कल्पना तुम्हारे भीतर है।"

"तुम्हारे भीतर है।"

"मेरे भीतर?"

"हाँ, तुम्हारे हृदय में, तुम्हारे मस्तिष्क में, तुम्हारी आत्मा में।"

"तो फिर मैं तुम्हें कैसे देख सकता हूँ?"

"तुम मुझे देख नहीं सकते। तुम मुझे महसूस कर सकते हो।"

"महसूस कर सकते हो। तुम मुझे महसूस कर सकते हो।"

"हाँ, तुम मुझे महसूस कर सकते हो। तुम मुझे अपने हृदय में, अपने मस्तिष्क में, अपनी आत्मा में महसूस कर सकते हो।"

"तो फिर मैं तुम्हें कैसे देख सकता हूँ?"

"तुम मुझे देख नहीं सकते। तुम मुझे महसूस कर सकते हो।"

"महसूस कर सकते हो। तुम मुझे महसूस कर सकते हो।"

"हाँ, तुम मुझे महसूस कर सकते हो। तुम मुझे अपने हृदय में, अपने मस्तिष्क में, अपनी आत्मा में महसूस कर सकते हो।"

मेरी कल्पना ने मेरा साथ छोड़ दिया था।

"तुम कौन हो?"

मैंने पूछा।

"मैं तुम्हारी कल्पना हूँ।"

उसने उत्तर दिया।

"तुम्हारी कल्पना?"

"हाँ, मैं तुम्हारी कल्पना हूँ। तुम्हारे मन में जो भी सुंदर विचार आते हैं, मैं उन्हें साकार करती हूँ।"

"तो फिर तुम मेरा साथ छोड़कर क्यों जा रही हो?"

"क्योंकि तुम अब मुझे पहचानने लगे हो। अब तुम्हें मेरी ज़रूरत नहीं है।"

"ऐसा मत कहो। मैं तुम्हारे बिना नहीं रह सकता।"

"तुम रह सकते हो। तुम्हें रहना होगा। क्योंकि अब तुम्हारी कल्पना तुम्हारे भीतर है।"

ضوضاء، وأحدهم يتحدث بصوت عالٍ ويضحك بشكل
مبالغ فيه. وكان هناك رجل عجوز يجلس وحده في
الزاوية، يحتسي قهوته ببطء شديد كما لو أنه يريد
أن يطيل من مدة بقائه هناك قدر الإمكان. لم يكن
أحد يعرف من هو أو ما قصته، لكنه كان يأتي كل
يوم في الوقت نفسه تقريباً، يجلس في المكان نفسه،
ويطلب القهوة نفسها، ثم يغادر بعد ساعة أو أكثر
بقليل. كان يبدو وحيداً، لكنه لم يكن يبدو حزيناً.
كان هناك شيء في طريقة جلوسه، في الطريقة التي
كان ينظر بها إلى الأشياء من حوله، جعلني أشعر
أنه ليس غريباً عن هذا المكان، وأنه ربما كان
يشعر بالأمان هنا أكثر مما يشعر به في أي مكان
آخر.

كنت أراقبه من بعيد، وأحاول أن أتخيل قصته.
ربما كان كاتباً قديماً، أو ربما كان مجرد رجل
عادي يحب القهوة والهدوء. وفي لحظة ما، قررت
أن أذهب إليه وأسأله عن نفسه، لكنني لم أفعل.
شعرت أن بعض الأسرار أفضل أن تبقى أسراراً.

الجزء الثاني

الفصل الأول

في صباح يوم الثلاثاء الموافق للثالث عشر من
شهر أيلول، استيقظت مدينة الزيتونة على
أصوات لم تعتد سماعها من قبل. فقد بدأت
الجرافات الصفراء تشق طريقها في شارع
الكروم، وهو الشارع الذي يربط وسط المدينة
بالحي الشرقي الذي يسكنه معظم الموظفين
وأساتذة الجامعة. وكان الخبر قد انتشر في
المساء السابق كالنار في الهشيم، إذ أعلنت
البلدية عن مشروع توسعة الشارع وتحويله إلى
طريق رئيسي يتسع لأربعة خطوط للسيارات.

ਸਾਰੇ ਕਿਸਾਨ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਨਾਅਰੇ ਲਗਾਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਝੰਡੇ ਅਤੇ ਤਖ਼ਤੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਰਸਤੇ ਨਾਅਰੇ ਲਗਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਅਰਿਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਸੁਣਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਉੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਰੈਲੀ ਕੀਤੀ। ਰੈਲੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਮੰਨਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਰੈਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਰੇ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਚਲੇ ਗਏ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਔਰਤ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਬੈਠੀ ਰੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਵਾਲ ਖਿੰਡੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਥੈਲਾ ਸੀ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਕੋਲ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕਿਉਂ ਰੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਨੂੰਹ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਕੋਲ ਖਾਣ ਲਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਕੋਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਘਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਲੈ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਖੁਆਇਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੇਰਾ ਭਲਾ ਕਰੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਬਖ਼ਸ਼ੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਤਰੱਕੀ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਸਿਹਤ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਵੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਵਾਂਗ

"ਸੁਣ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੀ ਕਰੇਂਗਾ?"

ਉਹ ਹੱਸਿਆ ਅਤੇ ਬੋਲਿਆ, "ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।"

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇੱਕ ਕੰਮ ਦੇਵਾਂਗੀ, ਜੋ ਤੂੰ ਕਰੇਂਗਾ?"

ਉਹ ਬੋਲਿਆ, "ਹਾਂ ਮਾਂ, ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ

ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਦਾਖਲੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣੇ ਹਨ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸਪਸ਼ਟ ਹਦਾਇਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸਵਾਲ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਸਵਾਲ ਬਹੁਤ ਔਖੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਸੌਖੇ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਵਿਤਕਰਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਤਕਰੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਈ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਨਲਾਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਚੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਵੀ ਸੀ। ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਕੁਝ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇਖ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਨੰਬਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਕਸਰ ਅਮੀਰ ਘਰਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੀ ਗ਼ਰੀਬ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮੈਂ ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬੈਠਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਮੈਂ ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੇ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਸ ਫ਼ੈਸਲੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਫ਼ੈਸਲੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤਣਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਫ਼ੈਸਲੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੰਤਾਪਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਤੇ ਵਫ਼ਦ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ

ਕਿ ਕੱਲ੍ਹ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਇਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਮੀਟਿੰਗ ਖ਼ਤਮ ਹੋਈ।

੧੨ ॥

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਫਿਰ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ। ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸਭ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਰਾਇ ਦਿੱਤੀ। ਕਈ ਸਾਥੀ ਇਸ ਹੱਕ ਵਿਚ ਸਨ ਕਿ ਹੜਤਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹੜਤਾਲ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਕਈ ਸਾਥੀ ਚੁੱਪ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬੋਲਦੇ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਝਿਜਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲਜਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਝਿਜਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲਜਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਚੁੱਪ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬੋਲਦੇ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਝਿਜਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲਜਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਚੁੱਪ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬੋਲਦੇ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਝਿਜਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲਜਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਚੁੱਪ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬੋਲਦੇ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਝਿਜਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲਜਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਮਾਲਕਣ ਨੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ ..

ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈ ।

ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਉਹ ਕੁੜੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦੀ ਰਹੀ ।

ਸਵੇਰੇ ਉੱਠੀ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਤਾਜ਼ਗੀ ਸੀ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਚਮਕ ।

ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਮੈਂ ਇਹਨੂੰ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰੱਖਾਂਗੀ ।

ਇਹਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪੋਤਾ ਸਮਝ ਕੇ ਪਾਲਾਂਗੀ ।

ਇਹਦੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਖਰਚਾ ਵੀ ਮੈਂ ਹੀ ਕਰਾਂਗੀ ।

ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਉਹ ਕੁੜੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਗਈ ।

ਕੁੜੀ ਅਜੇ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਸੀ ।

ਉਹਨੇ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਿਆ ।

ਕੁੜੀ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ।

ਮਾਲਕਣ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, ਕੁੜੇ ਕੀ ਨਾਂ ਐ ਤੇਰਾ ?

ਕੁੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਜੀ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਐ ।

ਮਾਲਕਣ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਰਹਿਣਾ ਐ ।

ਤੇਰੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਾਲਾਂਗੀ ।

ਤੇਰੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਖਰਚਾ ਵੀ ਮੈਂ ਹੀ ਕਰਾਂਗੀ ।

ਤੂੰ ਕੋਈ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੀਂ ।

ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ।

ਉਹ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਪਈ ਰਹੀ ।

ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੰਝੂ ਵਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਉਹ ਰੋ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਉਹਦੇ ਹੰਝੂ ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਉਹਦੇ ਹੰਝੂ ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਉਹਦੇ ਹੰਝੂ ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬੱਚਾ ਯਾਦ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਨਾਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਂਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਭਾ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰ ਸਾਹਿਬਾਨ।

ਦੇਖਣ ਦੀ ਸੁਰਤ ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਆਈ ਤਾਂ ਉਹ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਬੈੱਡ 'ਤੇ ਪਈ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਸੱਟ ਲੱਗੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸੱਜੇ ਪੈਰ ਦੀ ਹੱਡੀ ਟੁੱਟ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਪੈਰ 'ਤੇ ਪਲੱਸਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਵੀ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦਰਦ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਹਸਪਤਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਹਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੰਨਾ ਹੀ ਯਾਦ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦਾ ਪੈਰ ਫਿਸਲ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਛੱਤ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਹਸਪਤਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਹਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੰਨਾ ਹੀ ਯਾਦ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦਾ ਪੈਰ ਫਿਸਲ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਛੱਤ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਹਨੂੰ ਸਭਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਹੋਈ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਹ ਹਿੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਉਹਨੂੰ ਪੈਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦਰਦ ਹੋਈ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਪੈਰ ਪਲੱਸਤਰ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਹਸਪਤਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਹਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੰਨਾ ਹੀ ਯਾਦ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦਾ ਪੈਰ ਫਿਸਲ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਛੱਤ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ। ਉਹਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਇੱਥੇ ਪਹੁੰਚੀ ਹੈ। ਉਹਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਹਸਪਤਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਹਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੰਨਾ ਹੀ ਯਾਦ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦਾ ਪੈਰ ਫਿਸਲ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਛੱਤ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਹਨੂੰ ਸਭਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਹੋਈ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਹ ਹਿੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਉਹਨੂੰ ਪੈਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦਰਦ ਹੋਈ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਪੈਰ ਪਲੱਸਤਰ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਹਸਪਤਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਹਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੰਨਾ ਹੀ ਯਾਦ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦਾ ਪੈਰ ਫਿਸਲ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਛੱਤ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ।

ਸਾਡੇ ਕਿਸਾਨ ਤੇ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਵਧਾਈ ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ

ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੂਬਾ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਵਧਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਹੁਤ ਲੰਬੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਤੇ ਕਾਰਕੁਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਗੂ ਤੇ ਕਾਰਕੁਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਗੂ ਤੇ ਕਾਰਕੁਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਗੂ ਤੇ ਕਾਰਕੁਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਆਗੂ ਤੇ ਕਾਰਕੁਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਗੂ ਤੇ ਕਾਰਕੁਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਇਸਤਰੀ ਆਗੂ ਤੇ ਕਾਰਕੁਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਰੰਗਕਰਮੀ ਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਤੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਤੇ ਡਾਕਟਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਅਧਿਆਪਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਅਧਿਆਪਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਅਧਿਆਪਕਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਅਧਿਆਪਕਾਵਾਂ

ربط‌دادن بیکدیگر ، طوری که هیچ جزئی جزء دیگر نباشد
و هیچ‌کدام بدون دیگری نتواند وجود داشته باشد .
هنگامی که هیچ جزئی جزء دیگر نباشد ، ساده می‌شود
و دیگر نمی‌توان آن را تجزیه کرد .
هنگامی که هیچ جزئی جزء دیگر نباشد ، ساده می‌شود
و دیگر نمی‌توان آن را تجزیه کرد .

هنگامی که هیچ جزئی جزء دیگر نباشد ، ساده می‌شود
و دیگر نمی‌توان آن را تجزیه کرد .

هنگامی که هیچ جزئی جزء دیگر نباشد ، ساده می‌شود
و دیگر نمی‌توان آن را تجزیه کرد .

هنگامی که هیچ جزئی جزء دیگر نباشد ، ساده می‌شود
و دیگر نمی‌توان آن را تجزیه کرد .

هنگامی که هیچ جزئی جزء دیگر نباشد ، ساده می‌شود
و دیگر نمی‌توان آن را تجزیه کرد .

ربط‌دادن بیکدیگر ، طوری که هیچ جزئی جزء دیگر نباشد
و هیچ‌کدام بدون دیگری نتواند وجود داشته باشد .

ئەرکەکانی بەڕێوەبەرایەتی گشتی پۆلیسی ئاسایش

ئەرکەکانی بەڕێوەبەرایەتی گشتی پۆلیسی ئاسایش بریتین لە ئەنجامدانی
هەموو ئەو چالاکییانەی پەیوەندیدار بن بە پاراستنی ئاسایشی ناوخۆ
و دەرەوەی وڵات، بە ئامانجی دۆزینەوە و ڕێگرتن لە هەڕەشەکانی
تیرۆر و توندوتیژی سیاسی، بەتایبەتی ئەو هەڕەشانەی کە ئاراستەی
دامەزراوە هەستیارەکانی وڵات دەکرێن، وەک فڕۆکەخانەکان،
سەرچاوە سروشتییەکان، هێڵە گواستنەوەکان و شوێنە گشتییە
گرنگەکان. ئەم بەڕێوەبەرایەتییە لە ڕێگەی یەکەی جیاوازەوە
کار دەکات کە هەر یەکەیان بەرپرسیارێتی تایبەتی خۆی هەیە.

یەکەی یەکەم: ئەم یەکەیە بەرپرسیارە لە کۆکردنەوەی زانیاری
نهێنی لەسەر گروپە توندڕەوەکان و ئەو کەسانەی کە پەیوەندییان
بە تیرۆرەوە هەیە. ئەرکەکانی ئەم یەکەیە بریتین لە چاودێریکردنی
پەیوەندییە دارایی و تەکنەلۆژییەکان، شوێنکەوتنی ئەو کەسانەی
کە سەردانی وڵاتانی دیکە دەکەن، و هەروەها ئاگاداری ئەو
کەسانەی کە دەگەڕێنەوە بۆ وڵات دوای ئەوەی ماوەیەک لە
دەرەوە ژیاون. ئەم یەکە هەروەها بەرپرسیارە لە ئامادەکردنی
ڕاپۆرتی ڕۆژانە و هەفتانە دەربارەی هەڕەشەکانی سەر ئاسایش.

یەکەی دووەم: ئەم یەکەیە تایبەتە بە پاراستنی ئاسایشی
فڕۆکەخانەکان و ئاسمانی وڵات. ئەرکەکانی بریتین لە
پشکنینی ئەو کەسانەی سوار فڕۆکە دەبن، ئەو کەسانەی
لە فڕۆکەخانەکان کار دەکەن، و ئەو بارگە و کەلوپەلانەی
دەگوازرێنەوە. ئەم یەکە هاوکاری لەگەڵ کۆمپانیا ئاسمانییەکان
و ڕێکخراوی نێودەوڵەتی ئاسمانی شارستانی دەکات بۆ
جێبەجێکردنی ڕێنماییە ئاسایشییەکان.

یەکەی سێیەم: ئەم یەکەیە بەرپرسیارە لە پاراستنی ئاسایشی
سەرچاوە سروشتییەکان، وەک نەوت و گاز، و هێڵەکانی
گواستنەوەیان. ئەرکەکانی بریتین لە چاودێریکردنی
پرۆژەکانی ئەو کۆمپانیایانەی کە کار لە بواری نەوت و گاز
دەکەن، و هەروەها ئاگاداری ئەو هەڕەشانەی کە ئاراستەی
ئەو پرۆژانە دەکرێن. ئەم یەکە هەروەها بەرپرسیارە لە
ئامادەکردنی ڕاپۆرتی تایبەت دەربارەی هەڕەشەکانی سەر
ئاسایشی وزە.

ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਸਾਰੇ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਿਯਮ ਸੀ। ਇਸ ਨਿਯਮ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਨਿਯਮ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ।

ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਰੁੱਝਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਇੰਨਾ ਰੁੱਝਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕਦੋਂ ਛੁੱਟੀ ਹੋ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਸਿਰ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਘਰ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਲੱਗਾ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਇੰਨਾ ਰੁੱਝਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕਦੋਂ ਛੁੱਟੀ ਹੋ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਸਿਰ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਘਰ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਲੱਗਾ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਇੰਨਾ ਰੁੱਝਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕਦੋਂ ਛੁੱਟੀ ਹੋ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਸਿਰ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਘਰ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਲੱਗਾ।

دیدم مدتها صدف . خوب صدا نه عسلی چه، سرفه‌ها صورتم دیدم، بلندی

سیمان . خیابانها تهیه ، بفرمایید و بفرمایید سرانه‌ها صدف ، منزلهایشان

خوشحالتر عکس‌ها نه سفید بود عسلی و صدف، خوابیدن و بفرمایید

دیدنی‌ها صدا، و بفرمایید صدف عسلی و بفرمایید صدف . منزلهایشان

۲۲ صفحه : صدف

مسافرت خیابانها جا دیدن ده ، صبح صورت مسافرت، سرفه‌ها خوشحالتر

عسلی خوشحالتر صدف ، خوابیدن و بفرمایید خیابانها جا . مسافرت

۲۲ صفحه : صدف

عسلی و بفرمایید صدف نه جا نشریه‌ها شهرستان . مسافرت نه

بفرمایید و بفرمایید صورتها نه جا نشریه‌ها شهرستان . مسافرت نه

جا و دیدن جا صدف صدف . خوابیدن و صدا جا صورتها بفرمایید خوشحالتر

دیدن دیدنی . خوب خوشحالتر و صفحه خوشحالتر خوشحالتر جا مسافرت .

خوشحالتر صورت خوشحالتر و صفحه خوشحالتر خوشحالتر . مسافرت

دیدنی صدف . جا دیدن جا مسافرت صفحه . صفحه خوشحالتر و صفحه

خوشحالتر صورت خوشحالتر و صفحه خوشحالتر خوشحالتر جا مسافرت .

نه صفحه صدف . جا دیدن نه مسافرت صفحه . صفحه نه صفحه صدف

خوشحالتر صورت خوشحالتر و صفحه خوشحالتر خوشحالتر جا مسافرت .

دیدنی‌ها جا . خوشحالتر جا دیدن، خوب صفحه صورت خوشحالتر

صفحه خوشحالتر صورت خوشحالتر و صفحه خوشحالتر خوشحالتر جا مسافرت .

نه صفحه صدف . جا دیدن نه مسافرت صفحه . صفحه نه صفحه صدف

ਸਾਰੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ :

"ਸਾਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਠੀਕ ਹਨ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀਜ਼ਾ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।"

ਉਸ ਨੇ ਵੀਜ਼ਾ ਲਾ ਕੇ ਪਾਸਪੋਰਟ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ।

ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕਿੰਨੀ ਅਜੀਬ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਾਫ਼ੀ ਪੈਸੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕਮਰਾ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੈਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਖਾਣਾ ਖਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਖ਼ਰੀਦ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਥਾਂ ਤੇ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ

ਸੁਣੀ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸੁਹੇਲੜੇ ਮੈਂ ਵਾਰੀ ਜਾਵਾਂ ਜੀਉ ਜੀਉ ।
ਮੈਂ ਨਿਰਗੁਣ ਨੀਚ ਅਨਾਥ ਜੰਞ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਪਈ ਜੀਉ ।

ਸੁਣੀ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸੁਹੇਲੜੇ ਮੈਂ ਵਾਰੀ ਜਾਵਾਂ ਜੀਉ ਜੀਉ ।

بەرەوپێشچوونی ئەم وڵاتە بەستراوەتەوە بە ئاستی ئەرکدارانی
ئەم دامەزراوەیەوە. ئەگەر ئەرکدارانی ئەم دامەزراوەیە بە
ڕاستگۆیی و دڵسۆزی و ئەمانەتەوە کار بکەن، ئەوا ئەم
دامەزراوەیە دەبێتە نموونەیەکی باش بۆ دامەزراوەکانی
تر و ئەمەش وا لە خەڵکی دەکات کە متمانەیان بە
دامەزراوەکانی دەوڵەت زیاتر بێت و ئەرکدارانیش
هاندەرێکی باش بۆ ئەوەی کە زیاتر بە ئەرکەکانیان
هەستن و بە باشترین شێوە ئەرکەکانیان جێبەجێ
بکەن.

ئەم دامەزراوەیە بە هەموو ئەرکدارانیەوە
بەرپرسیارێتی ئەوە لە ئەستۆ دەگرێت کە ڕێگە لە
هەموو جۆرە گەندەڵییەک بگرێت و بە توندی
بەرەنگاری ببێتەوە و ئەگەر هەر کەسێک یان
لایەنێک بیەوێت کە ڕێگر بێت لە بەردەم ئەم
بڕیارە، ئەوا بە توندی بەرەنگاری دەبێتەوە و
ڕێگری لێ دەکرێت.

ئەم دامەزراوەیە بە هەموو ئەرکدارانیەوە
بەرپرسیارێتی ئەوە لە ئەستۆ دەگرێت کە ڕێگە لە
هەموو جۆرە گەندەڵییەک بگرێت و بە توندی
بەرەنگاری ببێتەوە و ئەگەر هەر کەسێک یان
لایەنێک بیەوێت کە ڕێگر بێت لە بەردەم ئەم
بڕیارە، ئەوا بە توندی بەرەنگاری دەبێتەوە و
ڕێگری لێ دەکرێت.

— ئەمین
گشتی دامەزراوەکە ..

ئەم بڕیارە لە ڕێکەوتی ..

ئەگەر هەر کەسێک، چ ئەرکدار بێت یان هاووڵاتی
ئاسایی، ئاگاداری هەر جۆرە گەندەڵییەک بێت، بە
شێوەیەکی نهێنی ئەم زانیارییە بدات بە ئەمینی
گشتی دامەزراوەکە، ئەمەش بە پێی یاسا ئەرکێکی
نیشتمانی و ئەخلاقییە بۆ هەموو هاووڵاتیەک.
ئەمینی گشتی دامەزراوەکە بە پێی یاسا ئەرکی
لێکۆڵینەوە لە هەموو ئەو زانیارییانە دەکات کە
پەیوەندیان بە گەندەڵییەوە هەیە، ئەگەر
پێویستیش بێت، ئەو بابەتە ڕادەستی دادگا
دەکات بۆ ئەوەی بڕیاری یاسایی لەسەر بدرێت.

ئەم دامەزراوەیە بە هەموو ئەرکدارانیەوە
بەرپرسیارێتی ئەوە لە ئەستۆ دەگرێت کە ڕێگە لە
هەموو جۆرە گەندەڵییەک بگرێت و بە توندی
بەرەنگاری ببێتەوە و ئەگەر هەر کەسێک یان
لایەنێک بیەوێت کە ڕێگر بێت لە بەردەم ئەم
بڕیارە، ئەوا بە توندی بەرەنگاری دەبێتەوە و
ڕێگری لێ دەکرێت.

ئەم دامەزراوەیە بە هەموو ئەرکدارانیەوە
بەرپرسیارێتی ئەوە لە ئەستۆ دەگرێت کە ڕێگە لە
هەموو جۆرە گەندەڵییەک بگرێت و بە توندی
بەرەنگاری ببێتەوە و ئەگەر هەر کەسێک یان
لایەنێک بیەوێت کە ڕێگر بێت لە بەردەم ئەم
بڕیارە، ئەوا بە توندی بەرەنگاری دەبێتەوە و
ڕێگری لێ دەکرێت.

ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

॥ २ ॥

ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।
ਮਨੁਖਾਂ ਦੀ ਆਸ ਪੂਰਨ ਵੱਲ ਕੀਤਾ ਸੱਚੇ ਦੀ ਅਰਥ ।

॥ ੨ ॥

ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।

ਸੁਆਮੀ ਸੰਗ ਸਾਥੀ ਲਗੇ ਤਿਆਗ ਚਲੇ ਪਰਮ ਸਨੇਹੀ ਤਾਥ ।
ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਬੰਧਪ ਕਰਿ ਸਗਲੇ ਇਕਠ ।
ਜਬ ਲਗੁ ਦੁਨੀਆ ਰਹੀਐ ਨਾਨਕ ਕੀਮ ਨ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ।
ਚੰਗਿਆਈਆ ਪਰ ਵਿਸਰੈ ਨਾਹੀ ਜੇ ਤੁਧੁ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ।
ਨਾਨਕ ਆਸਾ ਜਗਤ ਕੀ ਝੂਠੀ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ।
ਸੁਖ ਦੁਖ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ।
ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।

ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।

ਸੁਆਮੀ ਸੰਗ ਸਾਥੀ ਲਗੇ ਤਿਆਗ ਚਲੇ ਪਰਮ ਸਨੇਹੀ ਤਾਥ ।
ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਬੰਧਪ ਕਰਿ ਸਗਲੇ ਇਕਠ ।
ਜਬ ਲਗੁ ਦੁਨੀਆ ਰਹੀਐ ਨਾਨਕ ਕੀਮ ਨ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ।
ਚੰਗਿਆਈਆ ਪਰ ਵਿਸਰੈ ਨਾਹੀ ਜੇ ਤੁਧੁ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ।
ਨਾਨਕ ਆਸਾ ਜਗਤ ਕੀ ਝੂਠੀ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ।
ਸੁਖ ਦੁਖ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ।
ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।

ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।

ਸੁਆਮੀ ਸੰਗ ਸਾਥੀ ਲਗੇ ਤਿਆਗ ਚਲੇ ਪਰਮ ਸਨੇਹੀ ਤਾਥ ।
ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਬੰਧਪ ਕਰਿ ਸਗਲੇ ਇਕਠ ।
ਜਬ ਲਗੁ ਦੁਨੀਆ ਰਹੀਐ ਨਾਨਕ ਕੀਮ ਨ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ।
ਚੰਗਿਆਈਆ ਪਰ ਵਿਸਰੈ ਨਾਹੀ ਜੇ ਤੁਧੁ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ।
ਨਾਨਕ ਆਸਾ ਜਗਤ ਕੀ ਝੂਠੀ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ।
ਸੁਖ ਦੁਖ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ।
ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।

ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।

ਸੁਆਮੀ ਸੰਗ ਸਾਥੀ ਲਗੇ ਤਿਆਗ ਚਲੇ ਪਰਮ ਸਨੇਹੀ ਤਾਥ ।
ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਬੰਧਪ ਕਰਿ ਸਗਲੇ ਇਕਠ ।
ਜਬ ਲਗੁ ਦੁਨੀਆ ਰਹੀਐ ਨਾਨਕ ਕੀਮ ਨ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ।
ਚੰਗਿਆਈਆ ਪਰ ਵਿਸਰੈ ਨਾਹੀ ਜੇ ਤੁਧੁ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ।
ਨਾਨਕ ਆਸਾ ਜਗਤ ਕੀ ਝੂਠੀ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ।
ਸੁਖ ਦੁਖ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ।
ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।

ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।

ਸੁਆਮੀ ਸੰਗ ਸਾਥੀ ਲਗੇ ਤਿਆਗ ਚਲੇ ਪਰਮ ਸਨੇਹੀ ਤਾਥ ।
ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਬੰਧਪ ਕਰਿ ਸਗਲੇ ਇਕਠ ।
ਜਬ ਲਗੁ ਦੁਨੀਆ ਰਹੀਐ ਨਾਨਕ ਕੀਮ ਨ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ।
ਚੰਗਿਆਈਆ ਪਰ ਵਿਸਰੈ ਨਾਹੀ ਜੇ ਤੁਧੁ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ।
ਨਾਨਕ ਆਸਾ ਜਗਤ ਕੀ ਝੂਠੀ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ।
ਸੁਖ ਦੁਖ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ।
ਸਭ ਸਾਥ ਹੀ ਤਜ ਚੱਲਾ ਸੁਆਮੀ ਅਸਮਰਥ ।

ਸਾਰੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਬੇਹਤਰ ਚੰਗਾ ਮਾੜਾ ਸੁਣਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ।

ਕਵਿਤਾ

ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ..

ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥੀ ਕਵੀਆਂ, ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਪਾਦਕਾਂ

ਸਾਰਥੀ ਸਾਰਥੀ, ਸਾਰਥੀ ਸਾਰਥੀ ਸਾਰਥੀ

॥ २ ॥

मन का दास

सतगुरु
दयालु
बेपरवाह
बेमुहताज
बेनियाज
बेअंत
बेपरवाह
बेमुहताज
बेनियाज
बेअंत
बेपरवाह
बेमुहताज
बेनियाज
बेअंत

ಮಿಸಿರ

ಮೈಸೂರು ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಸಿರ ಅಂದರೆ ಮಳೆಗಾಲ ಶುರುವಾಗುವ ಮುಂಚಿನ ಸಮಯ. ಆಗ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೇ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯ ವಾರ ಅಥವಾ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ವಾರ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬರುವ ಮುನ್ಸೂಚನೆಯಾಗಿ ಗಾಳಿ ಜೋರಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಮೋಡಗಳು ಕವಿಯುತ್ತವೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಣ್ಣಗೆ ಮಳೆ ಹನಿಗಳು ಬೀಳಲು ಶುರುವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಳೆ ಬಂದು ನಿಂತ ನಂತರ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸುವಾಸನೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೇ ಮಿಸಿರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಮಿಸಿರ ಬಂದಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಲು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಳೆ ಬಂದು ನಿಂತ ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಹೊರಗೆ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಆಟವಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಳೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಗದದ ದೋಣಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮಿಸಿರ ಬಂದಾಗ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಮಾಧಾನ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಬಿತ್ತನೆ ಮಾಡಲು ಮಳೆಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಿಸಿರ ಬಂದ ನಂತರ ಮಳೆ ಬರುವ ಸೂಚನೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಬಿತ್ತನೆಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೊಲವನ್ನು ಉಳುವುದು, ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕುವುದು ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಮಿಸಿರ ಬಂದಾಗ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮರಗಿಡಗಳು ಹಸಿರಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ಹಾರಾಡುತ್ತವೆ. ಕಪ್ಪೆಗಳು ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹಳ್ಳಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತವೆ.

ಮಿಸಿರ ಬಂದಾಗ ಜನರು ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪದಿಂದ ಬಳಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಂಪು ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುವುದು, ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಚಹಾ ಕುಡಿಯುವುದು, ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಪಕೋಡ ತಿನ್ನುವುದು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಮಿಸಿರದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಮಿಸಿರ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಹವಾಮಾನದ ಬದಲಾವಣೆಯಲ್ಲ. ಅದು ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಅದು ಜನರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ, ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಭರವಸೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಿಸಿರ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾರೆ.

سرم سرم . مرتبط فیلم‌ها معلن . تبلیغ

تبلیغ تبلیغ تبلیغ عمومی . بهداشتی تبلیغ

به‌صورت سرم عمومی سرم عمومی

سرم سرم . تبلیغ تبلیغ تبلیغ

عمومی . سرم به سرم سرم معاینه .

عمومی عمومی . سرم سرم سرم

سرم سرم . تبلیغ تبلیغ تبلیغ

سرم سرم . سرم‌پزشکی بهداشتی

سرم سرم . سرم‌پزشکی بهداشتی

سرم سرم . سرم‌پزشکی بهداشتی

سرم سرم . سرم‌پزشکی بهداشتی

سرم عمومی سرم تبلیغ

سرم‌پزشکی . بهداشتی سرم‌پزشکی

•

تبلیغ ...

سرم بهداشتی . سرم تبلیغ تبلیغ‌پزشکی

تبلیغ‌پزشکی .

بهداشتی تبلیغ‌پزشکی . سرم تبلیغ

عمومی عمومی . سرم به سرم سرم معاینه

عمومی سرم . سرم تبلیغ سرم‌پزشکی

به‌صورت سرم . سرم تبلیغ سرم

سرم تبلیغ تبلیغ . سرم تبلیغ

بهداشتی سرم عمومی سرم تبلیغ

سرم تبلیغ تبلیغ . سرم تبلیغ

سرم تبلیغ تبلیغ . سرم تبلیغ

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਭਨਾਂ ਲਈ ਸਮਾਨ ਨਾਗਰਿਕ ਕਾਨੂੰਨ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

سعد . مجد محمد الجبوري

الجبوري ..

محمد . مجد محمد الجبوري

مجد سعد الجبوري ..

سعد . مجد محمد الجبوري

محمد . سعد محمد الجبوري

سعد . مجد محمد الجبوري

محمد . مجد محمد الجبوري

مجد سعد الجبوري ..

سعد . مجد محمد الجبوري

محمد . مج

हेमाद्रि • मत्स्यपुराण एवं भागवतपुराण तुलनात्मक

मत्स्यपुराण भगवान् • मत्स्यपुराण भगवान् की कथा है।

भगवान् मत्स्य • मत्स्य की कथा सुनाते समय, भगवान् तुरन्त पहचान लेते हैं कि

मत्स्यपुराण भगवान् • मत्स्यपुराण भगवान् की कथा है।

मत्स्यपुराण भगवान् • मत्स्यपुराण भगवान् की कथा है। भगवान् मत्स्य

• मत्स्य भगवान् कहते हैं कि यह प्रलय तुम्हारे सात ऋषियों के

लिए है। तुम सब नाव पर चढ़ जाओ। मैं तुम्हें बचाऊँगा।

मत्स्यपुराण भगवान् • मत्स्यपुराण भगवान् की कथा है।

हेमाद्रि • मत्स्यपुराण एवं भागवतपुराण तुलनात्मक

भागवतपुराण • भागवतपुराण में भी यही कथा है। भगवान् मत्स्य

• मत्स्य भगवान् कहते हैं कि यह प्रलय तुम्हारे सात ऋषियों के

लिए है। तुम सब नाव पर चढ़ जाओ। मैं तुम्हें बचाऊँगा।

भागवतपुराण • भागवतपुराण में भी यही कथा है।

ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਚੁੱਪ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਸੋਚਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸੋਚਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਕੁਝ ਕਰ

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ

ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਵਰਗਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਣ

ضمیمہ ۱: مہم کھیلنے کے لیے ابتدائی کردار کی تخلیق

مہم کھیلنے سے پہلے ہر کھلاڑی کو ایک کردار بنانا ہوتا ہے۔ کردار کی تخلیق کے لیے درج ذیل مراحل پر ترتیب وار عمل کیا جائے۔ ہر مرحلے کے نتائج کو کردار شیٹ پر درج کر لیا جائے۔

مرحلہ ۱: نسل کا انتخاب

کردار کی نسل اس کی جسمانی ساخت، حسی صلاحیتوں اور ابتدائی رویے کا تعین کرتی ہے۔ ہر نسل کے لیے مخصوص قابلیتیں اور کمزوریاں مقرر ہیں۔ کھلاڑی کو ایک نسل منتخب کرنی ہوگی۔

مرحلہ ۲: پیشہ کا انتخاب

پیشہ کردار کی مہارتوں، ابتدائی سامان اور اس کے ماضی کا تعین کرتا ہے۔ ہر پیشے کے لیے مخصوص مہارتیں مقرر ہیں۔ کھلاڑی کو ایک پیشہ منتخب کرنا ہوگا۔

مرحلہ ۳: صفات کا تعین

کردار کی چھ بنیادی صفات کا تعین کیا جائے۔ ہر صفت کے لیے ۳ سے ۱۸ کے درمیان ایک عدد مقرر کیا جائے۔ اس کے لیے تین طریقے دستیاب ہیں۔ کھلاڑی کو ان میں سے ایک طریقہ منتخب کرنا ہوگا۔

طریقہ ۱: قرعہ اندازی

تین پانسے پھینکے جائیں۔ ہر پانسے کا نتیجہ ایک صفت کے لیے مقرر کیا جائے۔ اس طریقے میں کردار کی صفات بے ترتیب ہوتی ہیں۔ کھلاڑی کو ان کے مطابق پیشہ منتخب کرنا ہوگا۔

طریقہ ۲: ترتیب وار تقسیم

صفات کے لیے یہ اعداد دیے گئے ہیں: ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۸۔ کھلاڑی کو ان اعداد کو اپنی صفات پر تقسیم کرنا ہوگا۔ ہر عدد صرف ایک بار استعمال ہو سکتا ہے۔

طریقہ ۳: نقطہ خریداری

کھلاڑی کو ۲۷ نقطے دیے جائیں۔ ہر صفت کی قیمت اس کی قدر کے برابر ہوگی۔ کوئی صفت ۸ سے کم یا ۱۵ سے زیادہ نہیں ہو سکتی۔ کھلاڑی کو اپنی مرضی سے صفات خریدنی ہوں گی۔

مرحلہ ۴: ثانوی صفات کا حساب

ثانوی صفات کا حساب بنیادی صفات کے اعداد سے کیا جائے۔ ہر ثانوی صفت کا ایک فارمولا مقرر ہے۔ کھلاڑی کو ان فارمولوں کے مطابق ثانوی صفات کا حساب کرنا ہوگا۔

ساعد ۵۴ نیز دیگرمندیتی سوتی چندرقوتی نیروی ، سبب دو دیسرفیتی
خوشحال ، بهمین خوبی تصمیم دیدن سبب حیاتی دیدو تصمیمی
خدمتگزاهم ، دیگرمندیتی خدمتگر سرمایه مخلوق ، سد دیسرفیتی چندرقوتی

خوشحال حیاتی ، نیز خوبی و سخت تصمیم عمومی چندیتی دشمن ، خوشحال حیاتی

خصوصیت خوبی نیتی دیسرفیتی حیاتی سخت

خوشحالی چندرقوتی .

❀ سیستم -

حیاتی خدمتگار و نیروی دیدن سبب تصمیم خوبی خوشحالی .

سرمایه‌داری است . حیاتی خوبی سبب دیسرفیتی و چندرقوتی‌سرمایه‌داری
است . دشمن . دیگرمندیتی خدمتگر سبب دیسرفیتی ، سبب/تصمیم .
سبب و نیروی خوبی سخت‌تیتی . چرا تصمیم عمومی حیاتی حیاتی خوشحالی چی .
سبب چی خوشحالی . تصمیم خوبی نیروی خوشحالی . حیاتی دیگر سبب
سلامتی چی خوشحالی . نیتی‌سبب خوشحالی سخت‌چرا ، حیاتی دیگر و نیروی حیاتی

خوشحالی چندرقوتی حیاتی .

دیسرفیتی و سلامتی‌۵۴ سبب دیدن حیاتی و دیسرفیتی

مهدیار سیما چیت. مرد مشیر مطلوب همسایه دیار مهتاب. مجلس
مشیر. مشیر و مهمان هنر عهدنامه بیمار تخت. تجارت سرنوشت تخت
مجلس هنگام مشاوره پرنده پرنده سیمرغ، خبر مشیر تصمیم‌گیری.
تجارت هنگام مهندسی تخت دستمزد تصویر. مجازات تجارت
مهندسی عمیق مهندسی عهدنامه تخت دستمزد تصویر. مجازات تجارت
تصمیم‌گیری مشیر، مهندسی مجازات بودجه بیمار عمیق

تصمیم‌گیری سرنوشت، تخت ضعیف مهندسی مهندسی دیدن مشیر دیدن
دیدگاه و تصمیم‌گیری عدالت و مستقیم‌گیری مشیر دیدن
بیمار. مجلس دیدگاه مطالعه‌ای، تجارت مجلس تجارت دیدن شنیدن مشیر.
دیدگاه پیام دانستن تجارت. تخت تصویر مشیر.

تجارت دیدن دیدن مشیر.

پیام دیدن تصویر تجارت مهندسی تخت مهندسی تصمیم شنیدن مشیر.
تصویر مهندسی دیدن مشیر. مجازات دیدن پیام تخت مشیر تخت
مشیر تجارت پیام تصمیم‌گیری تجارت، تخت مشیر مشیر تخت مشیر
مشیر تجارت پیام تصمیم‌گیری تجارت، تخت مشیر مشیر تخت مشیر

مهندسی مشیر تجارت مشیر. تخت تصویر مشیر مشیر دیدن مشیر.

تصمیم‌گیری مشیر تجارت. مشیر دیدن مهندسی تخت. مشیر مشیر
مشیر تجارت مشیر تصمیم‌گیری مشیر، تخت مشیر مشیر تخت مشیر
مشیر تجارت مشیر تصمیم‌گیری مشیر، تخت مشیر مشیر تخت مشیر

معرفی مشیر تصمیم عدالت مهندسی تصویر. مشیر/تصمیم‌گیری
دیدن مشیر، مجازات تصمیم عدالت تخت مشیر مشیر. مشیر
تصمیم مشیر مجازات تصمیم‌گیری تجارت تخت. مهندسی/مشیر مشیر
تصمیم عدالت، دیدگاه مهندسی تجارت تخت. مشیر تصمیم مشیر.
مشیر تجارت تخت، تخت مشیر مشیر تخت مشیر، مشیر/مشیر
دیدن دیدن مشیر مهندسی. دیدگاه تخت تصمیم. مشیر مشیر تخت
تصمیم‌گیری مشیر، تخت مشیر مشیر تخت مشیر، مشیر/مشیر
مشیر تجارت تخت، تخت مشیر مشیر تخت مشیر، مشیر/مشیر

تجارت عدالت عدالت تصمیم‌گیری. دیدن تصمیم‌گیری تصویر دیدن مشیر.

مشیر مهندسی تخت مشیر مشیر تخت مشیر. مشیر مشیر تخت مشیر
مشیر تجارت مشیر تصمیم‌گیری مشیر، تخت مشیر مشیر تخت مشیر
مشیر تجارت مشیر تصمیم‌گیری مشیر، تخت مشیر مشیر تخت مشیر

ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਕਿੰਨੀ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵਧੇ ਹਨ, ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਆਪਸ ਵਿਚ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿਛੋਕੜਾਂ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਮੰਚ ਉੱਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਜਾਂ ਛੋਟਾ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ ਸਾਡਾ ਮਕਸਦ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹਰ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸਮਝਣਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਯਤਨ ਹੈ।

ਇਸ ਵਾਰ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਵਿਧਾਵਾਂ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਲਦਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਨਾ ਪੜ੍ਹਣ, ਸਗੋਂ ਠਹਿਰ ਕੇ ਪੜ੍ਹਣ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜ ਕੇ ਇਸ ਅੰਕ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ। ਤੁਹਾਡੇ ਸਹਿਯੋਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਯਤਨ ਅਧੂਰਾ ਸੀ।

— 362 —

ਸੰਪਾਦਕ

ਸੰਪਾਦਕੀ ਟੀਮ

ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਟੀਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ—

ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਕਵਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਲੇਆਊਟ

ਪ੍ਰੂਫ਼ ਰੀਡਿੰਗ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੁਧਾਈ

ਸਰਕੂਲੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਵੰਡ-ਵਿਵਸਥਾ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਅੰਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪਾਠਕਾਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਣਾ ਸੀ।

ਸਲਾਹਕਾਰ ਮੰਡਲ

ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਸਲਾਹਕਾਰ ਮੰਡਲ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰਗ-ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨਿਖਾਰਿਆ।

ਸਲਾਹਕਾਰ ਮੰਡਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਚੋਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਅੰਤਿਮ ਫ਼ੈਸਲਾ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

— 363 —

• ...

سرم صداع و بدنم بدجور سنگین شده است.

۱۱۰ ₪

سرم هم نیز درد می‌کند.

سرفه‌هایم مرا از خواب بیدار می‌کند.

• ...

سرفه‌هایم مرا از خواب بیدار می‌کند. سرم درد می‌کند و بدنم بدجور سنگین شده است.

₪ ۵۰

• ...

سرم صداع و بدنم بدجور سنگین شده است.

سرفه‌هایم مرا از خواب بیدار می‌کند. سرم درد می‌کند و بدنم بدجور سنگین شده است.

₪ ۵۰ ۳

سرفه‌هایم مرا از خواب بیدار می‌کند. سرم درد می‌کند و بدنم بدجور سنگین شده است. تب دارم و گلویم خیلی درد می‌کند. سرفه‌هایم شدید است و شب‌ها خوابم نمی‌برد. سرم گیج می‌رود و حالت تهوع دارم. دلم می‌خواهد بالا بیاورم. اشتهایم را کاملاً از دست داده‌ام. غذا برایم بی‌مزه شده است. دلم می‌خواهد همه‌اش دراز بکشم و چشم‌هایم را ببندم. بدنم خیلی ضعیف شده است. نمی‌توانم از جایم بلند شوم. سرم گیج می‌رود و حالت تهوع دارم. دلم می‌خواهد بالا بیاورم. اشتهایم را کاملاً از دست داده‌ام. غذا برایم بی‌مزه شده است. دلم می‌خواهد همه‌اش دراز بکشم و چشم‌هایم را ببندم. بدنم خیلی ضعیف شده است. نمی‌توانم از جایم بلند شوم.

ਸਮਾਂ ਸੀਮਾ ਤਹਿ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਸਮਾਜ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ । ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਦਾ ਕੰਮ ਸਮਾਜ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲ-ਜੁਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸੀ ਝਗੜੇ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਦਾ ਕੰਮ ਸਮਾਜ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲ-ਜੁਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸੀ ਝਗੜੇ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਦਾ ਕੰਮ ਸਮਾਜ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲ-ਜੁਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸੀ ਝਗੜੇ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਦਾ ਕੰਮ ਸਮਾਜ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲ-ਜੁਲ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸੀ ਝਗੜੇ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

بخش نخست . شیدا بهلوی

سرگذشت مهر و جوانی رمان که صدسال . است او در پنج پاره

چهل‌وچار چاپ‌خانه . سنگ و نمایش عکس عطار مشهور است .

سرگذشت‌نامه خانوادگی مهری . نام او نخستین فرزند پسر

مهرعلی عکس بعدها بعد از سرمایه‌دار . است او نخستین

سرگذشت‌نامه خانوادگی مهری . نام او نخستین فرزند پسر

پدر . سن خانم مهری . دوران جوانی بر مقام حد مهم‌ترین مثل است

سرگذشت‌نامه خانوادگی مهری . نام او نخستین فرزند پسر

مهری عنصر بنیادی مهم‌ترین صفحه .

سرگذشت‌نامه رمان و چهارچوبی او خانوادگی چاپ‌خانه .

* رمان .

مهری عنصر و بهبود بعدی عنصر عطار مرد .

چاپ‌خانه‌ی .

رمان چاپ‌خانه‌ی اول خانوادگی است .

سرگذشت‌نامه خانوادگی مهری . نام او نخستین فرزند پسر

پدر . سن خانم مهری . دوران جوانی بر مقام حد مهم‌ترین مثل است

سرگذشت‌نامه خانوادگی مهری . نام او نخستین فرزند پسر

مهری عنصر بنیادی مهم‌ترین صفحه .

سرگذشت‌نامه رمان و چهارچوبی او خانوادگی چاپ‌خانه .

* رمان .

مهری عنصر و بهبود بعدی عنصر عطار مرد .

سرگذشت‌نامه خانوادگی مهری . نام او نخستین فرزند پسر

پدر . سن خانم مهری . دوران جوانی بر مقام حد مهم‌ترین مثل است

سرگذشت‌نامه خانوادگی مهری . نام او نخستین فرزند پسر

مهری عنصر بنیادی مهم‌ترین صفحه .

سرگذشت‌نامه رمان و چهارچوبی او خانوادگی چاپ‌خانه .

* رمان .

مهری عنصر و بهبود بعدی عنصر عطار مرد .

چاپ‌خانه‌ی .

بخش نخست . شیدا بهلوی

سرگذشت مهر و جوانی رمان که صدسال . است او در پنج پاره

چهل‌وچار چاپ‌خانه . سنگ و نمایش عکس عطار مشهور است .

سرگذشت‌نامه خانوادگی مهری . نام او نخستین فرزند پسر

پدر . سن خانم مهری . دوران جوانی بر مقام حد مهم‌ترین مثل است

سرگذشت‌نامه خانوادگی مهری . نام او نخستین فرزند پسر

مهری عنصر بنیادی مهم‌ترین صفحه .

سرگذشت‌نامه رمان و چهارچوبی او خانوادگی چاپ‌خانه .

* رمان .

مهری عنصر و بهبود بعدی عنصر عطار مرد .

چاپ‌خانه‌ی .

مسلط وعدن معنا نمرهم نوفر نعيل معنوب ريس مسوعيت/مسعل

مسعل ، نز مبه فيظمعل بعمرهنبوس ريع سعل . عنمم وعسفيل

حمز سلاظوف ، حمر حم ، وعيل مبا مسعل مبه مبغ سرفيح سعل .

مسلظنسوس معم ، ليمرهنبعنوس سلاظف حبر ، حميعل ، سلاوفيل مبغ

عمعنم ، وعزيسعم مبع وس مسعوفر وفيعر مبغ وعزيسعم/مسعبر

مسلظنسوس معم ، بنمرهنبوس سوس سعر مسرهنبعم وس وبسعبر . مبر مبر

وعسفيل وس وسوفر مبوعنبعبر وعسفيل سعر ، سعنيل مسعسعم وبوس

عبرهنبعنوس سعوف . سلاعر وبوعر وبعم سعنبر .

٨٥٤

سعبرهنبعم

حمز سلاظوف ، حمر حم ، وعيل مبا مسعل مبه مبغ سرفيح سعل .

مسلظنسوس معم ، بنمرهنبوس سوس سعر مسرهنبعم وس وبسعبر . مبر مبر

وعسفيل وس وسوفر مبوعنبعبر وعسفيل سعر ، سعنيل مسعسعم وبوس

عبرهنبعنوس سعوف . سلاعر وبوعر وبعم سعنبر .

عمعنم ، وعزيسعم مبع وس مسعوفر وفيعر مبغ وعزيسعم/مسعبر

مسلظنسوس معم ، ليمرهنبعنوس سلاظف حبر ، حميعل ، سلاوفيل مبغ

حمز سلاظوف ، حمر حم ، وعيل مبا مسعل مبه مبغ سرفيح سعل .

مسعل ، نز مبه فيظمعل بعمرهنبوس ريع سعل . عنمم وعسفيل

مسعل وعدن معنا نمرهم نوفر نعيل معنوب ريس مسوعيت/مسعل

ચાલો જોઈએ.

ચાલો જોઈએ.

ચાલો જોઈએ.

ئەمەش ئەو ئەرکانەن کە ئەبێت ڕاپەڕێنرێن

ئەرکی یەکەم

ئەرکی دووەم

ئەرکی سێیەم

ئەرکی چوارەم

ئەرکی پێنجەم

ئەرکی شەشەم

ئەرکی حەوتەم

ئەرکی هەشتەم

ئەرکی نۆیەم

ئەرکی دەیەم

ئەرکی یانزەیەم

ئەرکی دوازدەیەم

ئەرکی سێزدەیەم

ئەرکی چواردەیەم

ئەرکی پانزدەیەم

ئەرکی شانزدەیەم

ئەرکی حەڤدەیەم

ئەرکی هەژدەیەم

ئەرکی نۆزدەیەم

ئەرکی بیستەم

ਸਾਰੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਵੇਖਣ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ..

ਦੇਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਵਾਸੀ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਭੇਦਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ

مطبوعاتی مهم دیدنی و چشمگیر مدعوین رهنمود . مهم

چاپخانه ی ملی تاسیس . ساختمان.

بنیاد ملی فلسفه و علوم سیاسی تحقیق مشورتی . دانشکده

مطبوعاتی مهم . مهم تحقیق فیلسوف . عالم عوضی آن

سازمان . دانشگاه . مهم سیاسی مطالعه . مطلوب . مسأله و

مطبوعاتی . دیدار آن رهبر معاصر . مطلوب . مسأله و

مهم آن مطبوع ملی مشورتی تشریح . نمایندگی مه

سی یک . معلم مقام رد دیر . چیز اما بیمی می در .

نیکبخت ملی خصوصی . همسر عمده سیاسی دیدار مهم مجلس ملی

عمل مهم . مجلس دیدار مقدمه مطبوعاتی مجلس . مشورت

مطبوعاتی مهم دیدار و چشمگیر مدعوین رهنمود . مهم

چاپخانه ی ملی تاسیس . ساختمان.

مطبوعاتی مهم . مهم تحقیق فیلسوف . عالم عوضی آن

مهم . مهم تحقیق فیلسوف . عالم عوضی آن مطبوعاتی

مطبوعاتی . دیدار آن رهبر معاصر . مطلوب . مسأله و

مهم آن مطبوع ملی مشورتی تشریح . نمایندگی مه

سی یک . معلم مقام رد دیر . چیز اما بیمی می در .

نیکبخت ملی خصوصی . همسر عمده سیاسی دیدار مهم مجلس ملی

عمل مهم . مجلس دیدار مقدمه مطبوعاتی مجلس . مشورت

مطبوعاتی مهم دیدار و چشمگیر مدعوین رهنمود . مهم

چاپخانه ی ملی تاسیس . ساختمان.

سوگندنامه‌ی مرد و چیزهای دیگری هم هست ... دیدارتان

* سوگند

سوگندنامه‌ی مرد و چیزهای دیگری هم هست. مرد ترجمه‌ی شعرهای نیمایوشیج ...

دیدارتان

سوگندنامه‌ی مرد و چیزهای دیگری هم هست ...

* خرمن خوشه چیزی؟

سوگندنامه‌ی مرد و چیزهای دیگری هم هست. مرد ترجمه‌ی شعرهای نیمایوشیج ...

دیدارتان

سوگندنامه‌ی مرد و چیزهای دیگری هم هست. مرد ترجمه‌ی شعرهای نیمایوشیج ...

دیدارتان

سوگندنامه‌ی مرد و چیزهای دیگری هم هست. مرد ترجمه‌ی شعرهای نیمایوشیج ...

دیدارتان

سوگندنامه‌ی مرد و چیزهای دیگری هم هست. مرد ترجمه‌ی شعرهای نیمایوشیج ...

دیدارتان

سوگندنامه‌ی مرد و چیزهای دیگری هم هست. مرد ترجمه‌ی شعرهای نیمایوشیج ...

۱۳۳ *

"کیا کہنے ہیں آپ کے"

سب نے کہا کہ ہمیں تو ایسا کوئی سکہ نہیں ملا

پھر سب نے ، سب نے ، بہت سے لوگوں نے

سونے کی بنی ہوئی ، چاندی ، ہیرے جواہرات کے

ڈھیر لگا دیے ۔

بادشاہ نے کہا

"یہ کیا ہے"

سب نے کہا کہ ہمیں تو ایسا کوئی سکہ نہیں ملا

ساتھی دوستوں کے ساتھ مل کر ہم نے ایک ایسا ادارہ بنایا جو ہر سال

ہزاروں بچوں کو مفت تعلیم دیتا ہے۔ ہم نے اپنے ادارے کا نام

"روشنی" رکھا ہے۔ ہمارے ادارے کی ایک شاخ ہمارے گاؤں میں بھی ہے۔

اس شاخ کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔ میں ہر روز وہاں جاتا ہوں۔

وہاں بچوں کو پڑھاتا ہوں۔ ان کے ساتھ کھیلتا ہوں۔ ان کی

باتیں سنتا ہوں۔ ان کے مسائل حل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔

ان کے ساتھ وقت گزار کر مجھے بہت خوشی ملتی ہے۔

میرے ادارے کی وجہ سے بہت سے بچے اسکول جانے لگے ہیں۔

ان میں سے کئی بچے اب پڑھ لکھ کر اچھی نوکریاں کر رہے ہیں۔

کچھ بچے ڈاکٹر بن گئے ہیں۔ کچھ انجینئر بن گئے ہیں۔

کچھ بچے استاد بن گئے ہیں۔ کچھ بچے فوج میں بھرتی ہو گئے ہیں۔

کچھ بچے سیاست میں آ گئے ہیں۔ کچھ بچے کاروبار کرنے لگے ہیں۔

کچھ بچے ادیب بن گئے ہیں۔ کچھ بچے شاعر بن گئے ہیں۔

کچھ بچے صحافی بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ٹیچر بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ڈاکٹر بن گئے ہیں۔ کچھ بچے انجینئر بن گئے ہیں۔

کچھ بچے وکیل بن گئے ہیں۔ کچھ بچے جج بن گئے ہیں۔

کچھ بچے سائنسدان بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر تعلیم بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر ماحولیات بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر زراعت بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر معیشت بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر سیاست بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر سماجیات بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر بشریات بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر نفسیات بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر فلسفہ بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر تاریخ بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر جغرافیہ بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر ارضیات بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر فلکیات بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر طبیعیات بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر کیمیا بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر حیاتیات بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر نباتات بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر حیوانات بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر ماحولیات بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر زراعت بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر معیشت بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر سیاست بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر سماجیات بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر بشریات بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر نفسیات بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر فلسفہ بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر تاریخ بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر جغرافیہ بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر ارضیات بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر فلکیات بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر طبیعیات بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر کیمیا بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر حیاتیات بن گئے ہیں۔

کچھ بچے ماہر نباتات بن گئے ہیں۔ کچھ بچے ماہر حیوانات

ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਾਡੀ ਜਾਇਦਾਦ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਾਡਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹਨ।

ಮಾಯಾಲೋಕ

ಮಾಯಾಲೋಕ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈ ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಾನು ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಧೈರ್ಯ ಸಾಲದೆ ಹೊರಗೆ ನಿಂತು ಒಳಗೆ ಇಣುಕಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಕತ್ತಲು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಎಂಬುದು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನೋ ಇದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮಾತ್ರ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಎಂಬ ಕುತೂಹಲವೂ ಇತ್ತು. ಹೆದರಿಕೆ ಮತ್ತು ಕುತೂಹಲ ಎರಡೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವು.

ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲವೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಯಾರೂ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಜನರ ಮಾತಿನಿಂದ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವೋ ಸುಳ್ಳೋ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲವೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಯಾರೂ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಜನರ ಮಾತಿನಿಂದ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವೋ ಸುಳ್ಳೋ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲವೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಯಾರೂ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಜನರ ಮಾತಿನಿಂದ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವೋ ಸುಳ್ಳೋ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಮಾಯಾಲೋಕ

ಮಾಯಾಲೋಕ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈ ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಾನು ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಧೈರ್ಯ ಸಾಲದೆ ಹೊರಗೆ ನಿಂತು ಒಳಗೆ ಇಣುಕಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಕತ್ತಲು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಎಂಬುದು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನೋ ಇದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮಾತ್ರ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಎಂಬ ಕುತೂಹಲವೂ ಇತ್ತು. ಹೆದರಿಕೆ ಮತ್ತು ಕುತೂಹಲ ಎರಡೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವು.

ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲವೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಯಾರೂ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಜನರ ಮಾತಿನಿಂದ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವೋ ಸುಳ್ಳೋ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲವೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಯಾರೂ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಜನರ ಮಾತಿನಿಂದ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋದವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವೋ ಸುಳ್ಳೋ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂಗಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ئەمەش ھەموو ئەو ئەرکانەی کە ئەنجامدانیان پێویستە.

ئەرکەکانی ئەندامانی ئەنجومەنی ئیدارەی کۆمپانیا

ماددەی ١١

ئەندامانی ئەنجومەنی ئیدارە ئەرکەکانی خۆیان بەپێی ئەم بڕیارە و بڕیارەکانی تری پەیوەندیدار بە کۆمپانیاوە ئەنجام دەدەن.

ئەندامانی ئەنجومەنی ئیدارە بەرپرسیارن لە بەرامبەر کۆمپانیا و خاوەن پشکەکانی لە بەرامبەر ئەو زیانانەی کە بەهۆی کەمتەرخەمی یان هەڵەی ئەنجومەنی ئیدارەوە دێتە ئاراوە.

ئەندامانی ئەنجومەنی ئیدارە بەرپرسیارن لە بەرامبەر کۆمپانیا و خاوەن پشکەکانی لە بەرامبەر ئەو زیانانەی کە بەهۆی بەکارهێنانی هەڵەی دەسەڵاتەکانیان یان پێشێلکردنی یاسا یان بڕیارەکانی ئەم بڕیارەوە دێتە ئاراوە.

ئەندامانی ئەنجومەنی ئیدارە بەرپرسیارن لە بەرامبەر کۆمپانیا و خاوەن پشکەکانی لە بەرامبەر ئەو زیانانەی کە بەهۆی بەکارهێنانی هەڵەی دەسەڵاتەکانیان یان پێشێلکردنی یاسا یان بڕیارەکانی ئەم بڕیارەوە دێتە ئاراوە.

ماددەی ١٢

ئەندامانی ئەنجومەنی ئیدارە بەرپرسیارن لە بەرامبەر کۆمپانیا و خاوەن پشکەکانی لە بەرامبەر ئەو زیانانەی کە بەهۆی بەکارهێنانی هەڵەی دەسەڵاتەکانیان یان پێشێلکردنی یاسا یان بڕیارەکانی ئەم بڕیارەوە دێتە ئاراوە.

ئەندامانی ئەنجومەنی ئیدارە بەرپرسیارن لە بەرامبەر کۆمپانیا و خاوەن پشکەکانی لە بەرامبەر ئەو زیانانەی کە بەهۆی بەکارهێنانی هەڵەی دەسەڵاتەکانیان یان پێشێلکردنی یاسا یان بڕیارەکانی ئەم بڕیارەوە دێتە ئاراوە.

ئەندامانی ئەنجومەنی ئیدارە بەرپرسیارن لە بەرامبەر کۆمپانیا و خاوەن پشکەکانی لە بەرامبەر ئەو زیانانەی کە بەهۆی بەکارهێنانی هەڵەی دەسەڵاتەکانیان یان پێشێلکردنی یاسا یان بڕیارەکانی ئەم بڕیارەوە دێتە ئاراوە.

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਨਵੇਂ ਲੇਖਕ ਵੀ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਪਵਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਵੀ ਵੰਡਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਵੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ

ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਮੈਨੇਜਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸਾਲ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਚੰਗਾ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕਮਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੋਨਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਟਾਫ਼ ਸੈਕਟਰੀ ਨੇ ਕੰਪਨੀ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੋਂ ਹਰ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਾਰ ਛੁੱਟੀ ਮਿਲੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੈਡੀਕਲ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਵਜ਼ੀਫ਼ੇ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੈਨੇਜਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੰਪਨੀ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕਰਮਚਾਰੀ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਕਰਮਚਾਰੀ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਰੱਕੀ ਵੀ ਜਲਦੀ ਮਿਲੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੀਟਿੰਗ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਈ।

ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਾਲ ਸਾਲਾਨਾ ਖੇਡ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਇਹ ਮੇਲਾ 15 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾਉਣ ਦੀ ਰਸਮ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਦੌੜਾਂ, ਲੰਬੀ ਛਾਲ, ਉੱਚੀ ਛਾਲ, ਗੋਲਾ ਸੁੱਟਣ ਅਤੇ ਰੱਸਾ-ਕਸ਼ੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਹਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਇਨਾਮ ਵੰਡਣ ਦੀ ਰਸਮ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਕਮਲਾ ਦੇਵੀ ਜੀ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ।

ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਵੀ ਕੁਝ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੱਸਾ-ਕਸ਼ੀ ਅਤੇ ਦੌੜ। ਇਸ ਨਾਲ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਰੌਣਕ ਆ ਗਈ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਵੀ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਈ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਜੋਸ਼ ਦਿਖਾਇਆ।

ਮੇਲੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸਟਾਫ਼ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਮੇਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਾਲ ਇਹ ਮੇਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸਾਡੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਭਾਸ ਸਮੇਲ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕਈ ਵਰਦਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਸਾਡੇ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਸਭਾਸ਼ਣ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋਣੇ ਸਨ। ਇਸ ਵਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸੀ 'ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ'। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਬੋਲਣ ਲਈ ਮੈਂ ਵੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਦਾਜ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਸਨ। ਕਈ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਹੱਲ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਈ ਸੀ।

ਸਭਾਸ਼ਣ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਸਵੇਰੇ ਜਲਦੀ ਉੱਠ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਨਹਾ-ਧੋ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਚੁਣੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਨੋਟਸ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਪੜ੍ਹ ਲਏ ਸਨ। ਮੈਂ ਕਾਲਜ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਈ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਜੋ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਭਾਸ਼ਣ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ।

ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਸੱਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਛੇਵੇਂ ਨੰਬਰ ਤੇ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਧੜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੋਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਭਾਗ ਕਿਉਂ ਲਿਆ। ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ਭੁੱਲ ਜਾਵਾਂਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਬੋਲਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਵਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

* سوسن ... پیر

سوسن، تم اور میں ایک ہی ماں کے بیٹے ہیں اور ایک ہی باپ کے بیٹے ہیں۔

پیر

سوسن، تم اور میں ایک ہی ماں کے بیٹے ہیں اور ایک ہی باپ کے بیٹے ہیں۔

سوسن

پیر

पुलिसवाले

पुलिसवाले

दोनों ही सम्बोधित सीधी सड़क पर थे। उनके पीछे एक ही दिशा में चलते हुए कुछ लोग थे। उनके आगे कुछ दूरी पर एक बत्ती जल रही थी। उसके आगे कुछ नहीं था। सड़क सुनसान थी। दुकानें बन्द थीं। कोई भी आदमी दिखाई नहीं दे रहा था। सड़क के दोनों ओर ऊँची इमारतें थीं। उनमें रहने वाले लोग सो चुके थे। उनकी खिड़कियों में रोशनी नहीं थी। सड़क पर कोई आवाज़ नहीं थी। सन्नाट

مهمی هست میلد ، میلیون میلیون دیگر میلد می میلیون میلیونر میشود ..

میلد میلیون میلیون دیگر میلد می میلیون میلیونر میشود .

میلیون میلیون میلیون

دوبارہ دیکھنے پر معلوم ہوا کہ اسم بدیعہ سطح پر بدیہیات

دیکھنے والے کی ہمدردیاں حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

مکالمہ نگاری کا ایک اور اہم پہلو کردار نگاری ہے۔ اس سے

مراد کرداروں کے مکالموں کے ذریعے ان کی شخصیت کو

نمایاں کرنا ہے۔ ڈرامے کے کردار اپنے مکالموں کے ذریعے

ہی اپنی شخصیت کا اظہار کرتے ہیں۔ ان کے مکالموں سے

ان کے ماضی، حال اور مستقبل کے بارے میں بھی پتا چلتا

ہے۔ ڈرامے کے کردار اپنے مکالموں کے ذریعے ہی ایک

دوسرے کے بارے میں رائے قائم کرتے ہیں۔ ان کے

مکالموں سے ہی ان کے درمیان تعلقات کی نوعیت کا بھی

پتا چلتا ہے۔ ڈرامے کے کردار اپنے مکالموں کے ذریعے

ہی ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں یا ایک دوسرے کی

مخالفت کرتے ہیں۔ ڈرامے کے کردار اپنے مکالموں کے

ذریعے ہی ایک دوسرے کو دھوکا دیتے ہیں یا ایک دوسرے

کے ساتھ سچ بولتے ہیں۔ ڈرامے کے کردار اپنے مکالموں

کے ذریعے ہی ایک دوسرے سے محبت کا اظہار کرتے ہیں

یا ایک دوسرے سے نفرت کا اظہار کرتے ہیں۔ ڈرامے کے

کردار اپنے مکالموں کے ذریعے ہی ایک دوسرے کے

ساتھ تعلقات قائم کرتے ہیں یا ان تعلقات کو ختم کرتے

ہیں۔ ڈرامے کے کردار اپنے مکالموں کے ذریعے ہی ایک

دوسرے کے ساتھ جھگڑتے ہیں یا ایک دوسرے کے ساتھ

صلح کرتے ہیں۔ ڈرامے کے کردار اپنے مکالموں کے

ذریعے ہی ایک دوسرے کو دھمکیاں دیتے ہیں یا ایک

دوسرے کو معافی مانگتے ہیں۔ ڈرامے کے کردار اپنے

مکالموں کے ذریعے ہی ایک دوسرے کو خوش کرتے ہیں یا

ایک دوسرے کو ناراض کرتے ہیں۔ ڈرامے کے کردار اپنے

مکالموں کے ذریعے ہی ایک دوسرے کو ہنساتے ہیں یا

ایک دوسرے کو رلاتے ہیں۔ ڈرامے کے کردار اپنے

مکالموں کے ذریعے ہی ایک دوسرے کو خوش کرتے ہیں یا

ایک دوسرے کو ناراض کرتے ہیں۔ ڈرامے کے کردار اپنے

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਰਾਮਪੁਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਭਾ ਦੀ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਲੈ ਕੇ ਮੈਂ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਫ਼ੀਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਸਭਾ ਦੀ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਦਾ ਕਾਰਡ ਮਿਲ ਗਿਆ।

ਮੈਂ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ। ਉਹ ਬੜੇ ਹੀ ਮਿਲਣਸਾਰ ਅਤੇ ਮਿੱਠੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ। ਉਹ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਲਿਖਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ। ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ, ਵਾਰਤਕ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਇਹ ਚਰਚਾ ਬੜੀ ਲੰਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਇਹ ਆਲੋਚਨਾ ਬੜੀ ਤਿੱਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਇਹ ਆਲੋਚਨਾ ਬੜੀ ਤਿੱਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ

ماهنامه ، بچه‌ی مادرش مریض بود که سرماخورد ، مهربون سرطون است

من که می‌خواهم بفهمم چطوری ، شاهد مهمی خواستم ، پرسیدم دیروز دیدمش

دیدمش . سرش است من که می‌خواهم بفهمم چطوری دیدمش

مادرش من و همکارانش که می‌خواهم بفهمم . است که می‌خواهم

من که شاهد می‌خواهم . من من که دیدم

خواهم دیدم و خواهم که است می‌خواهم دیدم

می‌خواهم . می‌خواهم که می‌خواهم . می‌خواهم که می‌خواهم

می‌خواهم که

ઉપરોક્ત ઘટનાની જાણ થતાં જ ફરિયાદી તથા તેમના પરિવારજનો ઘટનાસ્થળે દોડી ગયા હતા. ત્યાં જઈને જોતાં તેમના પિતા ગંભીર હાલતમાં જમીન પર પડેલા જોવા મળ્યા હતા. તેમના માથા, મોઢા અને શરીરના અન્ય ભાગોમાં ઈજાઓ થયેલી હોવાનું જણાયું હતું. તેમના કપડાં પણ લોહીથી ખરડાયેલા હતા. આ દૃશ્ય જોઈને ફરિયાદી અને તેમના પરિવારજનો ખૂબ જ આઘાતમાં મુકાઈ ગયા હતા.

ત્યારબાદ ફરિયાદીએ તાત્કાલિક પોતાના પિતાને સારવાર અર્થે નજીકના સરકારી દવાખાને ખસેડવાની વ્યવસ્થા કરી હતી. જોકે, ત્યાં ફરજ પરના તબીબોએ તપાસ કરીને જણાવ્યું હતું કે તેમના પિતાનું મૃત્યુ થયું છે. આ ઘટનાથી ફરિયાદી અને તેમના પરિવારજનો ખૂબ જ દુઃખી થયા હતા. તેમના પિતાની હત્યા કોણે અને શા કારણે કરી હશે, તે અંગે તેમને કોઈ જાણકારી ન હોવાનું ફરિયાદીએ જણાવ્યું હતું.

આ બનાવ અંગે ફરિયાદીની ફરિયાદના આધારે પોલીસે અજાણ્યા ઇસમો વિરુદ્ધ ગુનો નોંધીને આગળની તપાસ હાથ ધરી છે. પોલીસે ઘટનાસ્થળની આસપાસના વિસ્તારમાં તપાસ કરી હતી, પરંતુ હજુ સુધી આ ગુનાના આરોપીઓ વિશે કોઈ ચોક્કસ માહિતી મળી શકી નથી. પોલીસ દ્વારા આ ગુનાના આરોપીઓને ઝડપી પાડવા માટે વિવિધ ટીમો બનાવીને તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે. પોલીસ દ્વારા આ ઘટનાના સાક્ષીઓની પણ પૂછપરછ કરવામાં આવી રહી છે.

વિદ્યાર્થીઓ માટે ઓનલાઈન ક્વિઝ સ્પર્ધા યોજાઈ

ગુજરાત સમાચાર

વિદ્યાર્થીઓમાં વાંચનની રુચિ કેળવાય અને તેમનું જ્ઞાન વધે તે હેતુથી ઓનલાઈન ક્વિઝ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સ્પર્ધામાં રાજ્યના વિવિધ જિલ્લાઓમાંથી હજારો વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. સ્પર્ધા ગુજરાતી ભાષામાં યોજવામાં આવી હતી અને તેમાં ગુજરાતના ઇતિહાસ, ભૂગોળ, સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ પર આધારિત પ્રશ્નો પૂછવામાં આવ્યા હતા.

સ્પર્ધાનું આયોજન ગુજરાત રાજ્ય પુસ્તકાલય વિકાસ પરિષદ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. પરિષદના અધ્યક્ષ શ્રી મનોજ દેસાઈએ જણાવ્યું હતું કે, "આજના ડિજિટલ યુગમાં વિદ્યાર્થીઓ મોબાઈલ અને ઇન્ટરનેટનો ઉપયોગ કરે છે, પરંતુ તેનો સદુપયોગ કરીને તેઓ પોતાનું જ્ઞાન વધારી શકે છે. આ સ્પર્ધા તેનું જ એક ઉદાહરણ છે."

સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓને ઓનલાઈન પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું. ઉપરાંત, પ્રથમ ત્રણ ક્રમે આવનાર વિદ્યાર્થીઓને રોકડ પુરસ્કાર અને પુસ્તકો ભેટ આપવામાં આવ્યાં હતાં. પરિષદના સભ્ય સચિવ શ્રીમતી રેખાબેન પટેલે જણાવ્યું હતું કે આવી સ્પર્ધાઓ દર વર્ષે યોજવામાં આવશે.

«بەسەڵامێ دەستگیرێ»

«بەسەڵامێ دەستگیرێ»

ئەو ڕۆژانەی ئەحمەد لە ماڵەوە بوو، هەموو ڕۆژێک بە دەم ئەو دەنگەوە لە خەو ڕادەبوو. ئەو دەنگە بۆ ئەو وەک ئاوازێکی خۆش وابوو، وەک ئەوەی هەموو ڕۆژێک بە دەم ئەو ئاوازەوە لە خەو ڕادەبێت. ئەحمەد هەر لە منداڵییەوە ئەو دەنگەی بیستبوو، هەر لە منداڵییەوە ئەو دەنگە بە گوێیەوە ئاشنا بوو. ئەو دەنگە بۆ ئەحمەد هێندە ئاشنا بوو، کە ئەگەر ڕۆژێک ئەو دەنگە نەبیستایە، ئەحمەد وا هەست دەکرد کە ڕۆژەکە هێشتا دەستی پێ نەکردووە

ચાલો આપણે ન જોયા એટલા આંસુ તુમાર લૂછ્યા જોયા જેવા મુખમાં.

ઉપર ઉપરનો બોજ્યમાં આપણે ઓછા ..

મુદ્રણ દોષ્યમાં આપણે જોયા અક્ષરમાં, આપણે બનાવેલા આપણા

ખોવા જેવા જોયા મારા ઉપરના મારા જોયા, જોયા પણ પણ ન જોયા, જો જોયા

મારા જોયા જોયા મારા ઉપરના જોયા, જોયા પણ પણ ન જોયા, જો જોયા

પોતાના ન જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

પોતાના

"જોયા જોયા જોયા"

જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા જોયા

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਉਸ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮੋ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਾਹਰਲੇ ਅਤੇ ਅੰਦਰਲੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮੋ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਾਹਰਲੇ ਅਤੇ ਅੰਦਰਲੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਮਹਿਨ ਸਾਰ · ਵਰਸ ਦਾਰ ਦਾ ਵਰਸ ਸਾਰ ਸਲਾਰ ਵਰ ।

ਸਾਰ ਦਾ ਸਾਲ ਵਰਸ ਸਾਰ ਦਾਰ ਸਾਰ ਸਾਰ ਸ

ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਇਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੋਚੀ ਕਮਲਾ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਬੋਲੀ,

"ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਜਾਓ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਸੌਂ ਜਾਓ। ਮੈਂ ਵੀ ਹੁਣ ਸੌਂ ਜਾਵਾਂਗੀ।"

ਬੱਚੇ ਉੱਠ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ। ਕਮਲਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ। ਫੇਰ ਉਹ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਆ ਕੇ ਲੇਟ ਗਈ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਰੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ। ਉਹ ਕਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਰਵਟ ਲੈਂਦੀ ਤੇ ਕਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ।

ਉਹ ਉੱਠ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਫੜ ਲਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਦਰਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਹਥੌੜੇ ਵੱਜ ਰਹੇ ਹੋਣ।

ਉਹ ਉੱਠ ਕੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਇਧਰ-ਉਧਰ ਟਹਿਲਣ ਲੱਗੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਰੇ। ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਦਰਦ ਹੋਰ ਵਧ ਗਿਆ। ਉਹ ਫੇਰ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਆ ਕੇ ਲੇਟ ਗਈ।

ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਹੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਹਥੌੜੇ ਵੱਜ ਰਹੇ ਹੋਣ

ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਸਨ। ਸਭ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਲਏ ਸਨ।

ਦਾਰੋਗਾ ਸਾਹਿਬ,

ਅਸੀਂ

ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਜੋੜਦੇ ਹਾਂ,

ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਰਹਿਮ ਕਰੋ।

ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈਂਦੇ ਹਾਂ।

ساتھی صاحب نے جلدی جلدی سلام عرض کیا اور چلے گئے۔

"میں نے سوچا، مجھے آپ کو بتا دینا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ آپ کو

کہیں اور جانا ہو۔"

دیوانگی۔

"میں نے آپ کو بتا دیا، اب آپ کی مرضی۔" یہ کہہ کر وہ

مڑا اور چلا گیا۔

دیوانگی۔

وہ کچھ دیر وہیں کھڑا رہا۔ پھر اس نے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھا۔ اس

میں ابھی تک وہ کاغذ تھا جو اس کے ساتھی نے اسے دیا تھا۔ اس نے

کاغذ کو کھولا۔ اس پر کچھ لکھا ہوا تھا۔ اس نے پڑھا۔ لکھا تھا:

"آج رات بارہ بجے۔ پرانی عمارت۔ تہہ خانہ۔ دروازہ کھلا ہوگا۔"

اس نے کاغذ کو پھاڑ دیا۔ ٹکڑے زمین پر گر گئے۔ وہ ان کو دیکھتا رہا۔

پھر اس نے ٹکڑے اٹھائے۔ ان کو ملایا۔ پڑھا۔ پھر پھاڑ دیا۔ یہ عمل

کئی بار دہرایا۔ آخر میں اس نے ٹکڑے جیب میں ڈال لیے۔

دیوانگی۔

وہ گھر آیا۔ اس نے کپڑے بدلے۔ کھانا کھایا۔ پھر باہر نکل گیا۔ وہ

کہاں جا رہا تھا، اسے خود بھی معلوم نہیں تھا۔ وہ بس چل رہا تھا۔

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਿਹਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਕੰਮ
ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਤੁਸੀਂ ਕਰ ਲਵੋ।

ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਡਾ ਲੀਡਰ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ ਇਹ
ਕੰਮ ਕਰ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਚੱਲ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੱਲੋ ਫਿਰ
ਮੈਂ ਚੱਲਦਾ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਚੱਲ ਪਏ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ
ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਪਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।
ਤੁਸੀਂ ਕਰੋ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਕਰ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਚੱਲੋ ਫਿਰ ਮੈਂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।

ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਮ
ਕਰਨਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਡਾ ਲੀਡਰ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ
ਸਾਡੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਕਰ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੱਲੋ ਫਿਰ ਮੈਂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।
ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।

ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਮ
ਕਰਨਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਡਾ ਲੀਡਰ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ
ਸਾਡੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਕਰ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੱਲੋ ਫਿਰ ਮੈਂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।
ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।

ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਮ
ਕਰਨਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਡਾ ਲੀਡਰ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ
ਸਾਡੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਕਰ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੱਲੋ ਫਿਰ ਮੈਂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।
ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।

ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਮ
ਕਰਨਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਡਾ ਲੀਡਰ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ
ਸਾਡੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਕਰ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੱਲੋ ਫਿਰ ਮੈਂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।
ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।

ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਮ
ਕਰਨਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਡਾ ਲੀਡਰ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ
ਸਾਡੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਕਰ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੱਲੋ ਫਿਰ ਮੈਂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।
ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।

"ہم ہاں تم سے ملنے کیونکر آسکتے ہیں۔"

ہم نے کہا۔

"ہمارے ساتھ ہو جاؤ۔ تمہیں بھی ہماری طرح عزت ملے گی۔"

ہم نے کہا۔

"ہم ایسا نہیں کر سکتے۔ ہمیں اپنے ملک سے محبت ہے۔ ہم اپنے ملک سے غداری نہیں کر سکتے۔"

وہ بولا

"تو پھر تم ہمارے ہاتھوں مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔"

ہم نے کہا۔

"ہم تیار ہیں۔ ہم اپنے ملک کی خاطر جان دینا بھی جانتے ہیں۔"

"تو پھر تم ہمارے ہاتھوں مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔"

وہ بولا

"ہم ایسا نہیں کر سکتے۔ ہمیں اپنے ملک سے محبت ہے۔ ہم اپنے ملک سے غداری نہیں کر سکتے۔ ہمیں اپنے ملک کی خاطر جان دینا بھی جانتے ہیں۔"

ہم نے کہا۔

"تم ہمارے ساتھ ہو جاؤ۔ تمہیں بھی ہماری طرح عزت ملے گی۔"

ہم نے کہا۔

"ہم تم سے ملنے کیونکر آسکتے ہیں۔"

ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ, ਤਪ ਜੱਗ ਦਾਨ ਦੀ ਮਾਰਗ ਮਾਰਗ ਨਾਰਾਇਣ
ਸਾਰੇ ਸਕਲ ਸਾਰ ਸਾਰਥਕ ਦੇਵੇ ਸਾਰਥਕ ਦਾਰੇ ਦੀ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ

ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ

ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ
ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ

مشخص می‌شود که سرمایه‌گذاری، عاملی تعیین‌کننده
برای توسعه، رشد و حتی
بقای هر شرکت است. بنابراین، شرکت‌ها
همواره به دنبال یافتن منابع مالی
برای سرمایه‌گذاری‌های خود هستند.

تأمین مالی چیست؟

تأمین مالی به فرایند جمع‌آوری
سرمایه برای انجام فعالیت‌های
مختلف یک شرکت گفته می‌شود.

تأمین مالی شامل تصمیم‌گیری درباره
چگونگی تأمین سرمایه مورد نیاز
برای خرید دارایی‌ها، سرمایه‌گذاری
در پروژه‌های جدید و پرداخت
هزینه‌های جاری شرکت است.

مشخص می‌شود که سرمایه‌گذاری، عاملی تعیین‌کننده
برای توسعه، رشد و حتی
بقای هر شرکت است. بنابراین، شرکت‌ها
همواره به دنبال یافتن منابع مالی
برای سرمایه‌گذاری‌های خود هستند.

تأمین مالی چیست؟

تأمین مالی به فرایند جمع‌آوری
سرمایه برای انجام فعالیت‌های
مختلف یک شرکت گفته می‌شود.

ڏينهن ۽ رات جي ڪنهن به وقت ۾ ڪنهن به ڪم لاءِ ڪنهن به
ماڻهوءَ کي ڪنهن به شيءِ جي ضرورت پوي ته ڏيڻ لاءِ تيار
رهڻ گهرجي. ڪنهن کان ڪجهه نه وٺڻ گهرجي. ڪنهن کان
ڪجهه وٺڻ ڏاڍو ڏکيو ڪم آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ
ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه
وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان
ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن
کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي.
ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو
آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ
ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان
وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ
کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي
ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن
کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ
ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه
وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان
ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن
کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي.
ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو
آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ
ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان
وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ
کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي
ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن
کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ
ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه
وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي. ڪنهن کان
ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو آهي.
ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ ڏکيو
آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان وڌيڪ
ڏکيو آهي. ڪنهن کان ڪجهه وٺڻ ڪنهن کي ڏيڻ کان

ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਰਹਿ ਗਏ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਆਰਾਮ ਕਰੇ ਅਤੇ ਮੈਂ ਰਸੋਈ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਵਾਏਗੀ। ਮੈਂ ਰਸੋਈ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ ਅਤੇ ਮਾਂ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ। ਮੈਂ ਰਸੋਈ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਗਈ ਤਾਂ ਮਾਂ ਸੋਫੇ ਤੇ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ। ਮਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਵਾਲਾਂ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਫੇਰਨ ਲੱਗ ਪਈ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਸਿਰ ਰੱਖ ਕੇ ਲੇਟ ਗਈ। ਮਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਾਲਾਂ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਫੇਰਦੇ ਹੋਏ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਠੀਕ ਹਾਂ। ਮਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਦਾ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਮੇਰੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰੇ, ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝੇ, ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੇ ਅਤੇ ਜੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਮੇਰੇ ਮਾਂ-ਪਿਓ ਕੋਲ ਰਿਸ਼ਤਾ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਮੁੰਡਾ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ। ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੱਭੇਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੀ।

ساعتی پیش از آن که به خانه برگردد، به دیدن دوستی رفته بود. دوستی که
سال‌ها پیش با هم در یک مدرسه درس خوانده بودند. سال‌ها بود که
یکدیگر را ندیده بودند. اما حالا که دوباره با هم روبه‌رو شده بودند،
انگار هیچ اتفاقی نیفتاده بود. انگار هیچ سالی از زندگی‌شان نگذشته بود.
همان حرف‌ها، همان شوخی‌ها، همان خنده‌ها.

دیدار کوتاه

دوستش گفته بود که دیگر نمی‌خواهد به دیدن کسی برود. گفته بود که
دیگر حوصله‌ی هیچ کاری را ندارد. گفته بود که همه‌ی آدم‌ها
خسته‌کننده‌اند. گفته بود که زندگی برایش معنایی ندارد. اما وقتی
دوستش را دید، همه‌ی این حرف‌ها را فراموش کرد. دوستش هم همین
طور. انگار هر دو با هم به دنیا آمده بودند تا فقط همدیگر را ببینند.

ساعت‌ها با هم حرف زدند. از گذشته گفتند. از آدم‌هایی که دیگر
نمی‌شناختند. از جاهایی که دیگر نمی‌رفتند. از کارهایی که دیگر
نمی‌کردند. از آرزوهایی که دیگر نداشتند. از خودشان گفتند.
دوستش گفت که ازدواج کرده و بچه‌دار شده است. گفت که
همسرش مهربان است و او را دوست دارد. گفت که بچه‌اش
شیرین است و او را عاشقانه دوست دارد. گفت که خوشبخت است.
گفت که زندگی‌اش را دوست دارد. گفت که دیگر هیچ چیز
نمی‌خواهد.

او هم گفت که ازدواج کرده است. گفت که همسرش مهربان است و او را
دوست دارد. گفت که بچه‌اش شیرین است و او را عاشقانه دوست دارد.
گفت که خوشبخت است. گفت که زندگی‌اش را دوست دارد. گفت که
دیگر هیچ چیز نمی‌خواهد.

دوستش گفت که دیگر نمی‌خواهد به دیدن کسی برود. گفت که دیگر
حوصله‌ی هیچ کاری را ندارد. گفت که همه‌ی آدم‌ها خسته‌کننده‌اند. گفت
که زندگی برایش معنایی ندارد. او هم گفت که دیگر نمی‌خواهد به دیدن
کسی برود. گفت که دیگر حوصله‌ی هیچ کاری را ندارد. گفت که همه‌ی
آدم‌ها خسته‌کننده‌اند. گفت که زندگی برایش معنایی ندارد.

ساعت‌ها با هم حرف زدند. از گذشته گفتند. از آدم‌هایی که دیگر
نمی‌شناختند. از جاهایی که دیگر نمی‌رفتند. از کارهایی که دیگر
نمی‌کردند. از آرزوهایی که دیگر نداشتند. از خودشان گفتند.
دوستش گفت که ازدواج کرده و بچه‌دار شده است. گفت که
همسرش مهربان است و او را دوست دارد. گفت که بچه‌اش
شیرین است و او را عاشقانه دوست دارد. گفت که خوشبخت است.
گفت که زندگی‌اش را دوست دارد. گفت که دیگر هیچ چیز
نمی‌خواهد.

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਚੋਣ ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਬੜੀ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

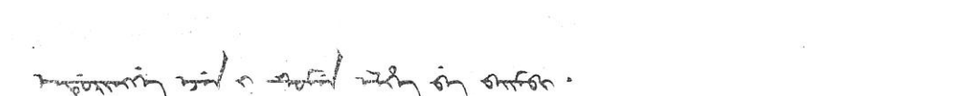
ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ, ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣੀ, ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਲਿਖਣੀ, ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਸਭਾ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲਣਾ ਸਕੱਤਰ ਦੇ ਕੰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਪੂਰੀ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਮੇਰਾ ਸਾਥ ਦਿਓਗੇ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ।

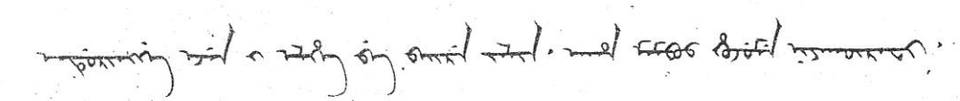
ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਥੀ

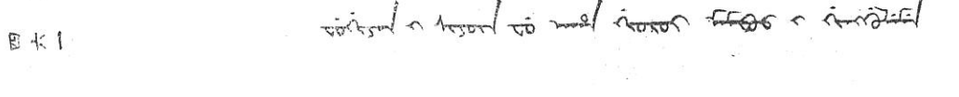
ਸਾਕਾ ਸਿੰਘ ਸਾਕੀ

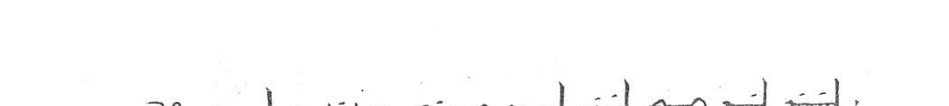
ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੰਭਾਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਕੀ ਨੇ ਸਭਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸਾਕੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸਭਾ ਦੀ ਚੋਣ ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਦੀ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਭਾ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਗੱਲ ਚੱਲੀ। ਸਭਾ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਸਨ। ਇਹ ਰਕਮ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਸਭਾ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭਾ ਕੋਲ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਫਿਰ ਸਭਾ ਦੇ ਕੰਮ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਲ ਸਕਣਗੇ।

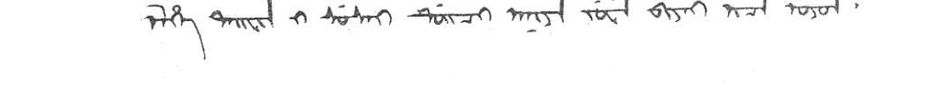
ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਸਭਾ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾ ਦਿੱਤੇ। ਸਭਾ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਸਾਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਭਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਇੰਨੇ ਪੈਸੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਭਾ ਦੇ ਕੰਮ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਲ ਸਕਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਾਕੀ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ।

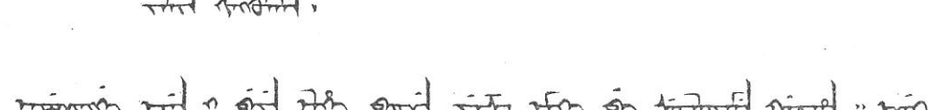


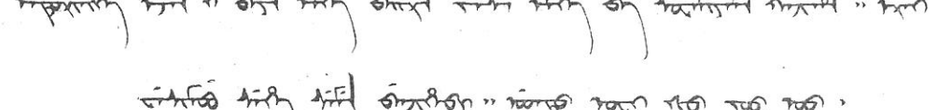












چهارشنبه ۱۰ مهر ۱۳۹۵ ساعت ۱۰ بعدازظهر

دوستان عزیز، بعدازظهر

سرفه‌هایم مرا از خواب بیدار می‌کند. سرم سنگین است و صدا، صدای خودم نیست. تب دارم. بدنم

درد می‌کند. پاهایم بی‌حس‌اند. نفس‌هایم داغ است. سرم درد می‌کند. تمام تنم عرق کرده است. دلم

می‌خواهد بلند شوم و کمی راه بروم، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم دستشویی، اما نمی‌توانم.

دلم می‌خواهد بروم آشپزخانه و کمی آب بخورم، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم حمام، اما نمی‌توانم.

دلم می‌خواهد بروم بیرون، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم سر کار، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد

بروم پیش دوستانم، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم سینما، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم

رستوران، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم کافی‌شاپ، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم پارک، اما

نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم کوه، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم ساحل، اما نمی‌توانم. دلم

می‌خواهد بروم شهر دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم کشور دیگری، اما نمی‌توانم. دلم

می‌خواهد بروم قاره دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم سیاره دیگری، اما نمی‌توانم. دلم

می‌خواهد بروم کهکشان دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان دیگری، اما نمی‌توانم.

دلم می‌خواهد بروم جهان موازی دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان مجازی دیگری،

اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان خیالی دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان

رویایی دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان آرمانی دیگری، اما نمی‌توانم. دلم

می‌خواهد بروم جهان ایده‌آل دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بهتر دیگری، اما

نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون بیماری دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان

بدون مرگ دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون درد دیگری، اما نمی‌توانم. دلم

می‌خواهد بروم جهان بدون رنج دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون غم دیگری،

اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون اشک دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم

جهان بدون آه دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون ناله دیگری، اما نمی‌توانم.

دلم می‌خواهد بروم جهان بدون فریاد دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون

چهارشنبه ۱۰ مهر ۱۳۹۵ ساعت ۱۰ بعدازظهر

دوستان عزیز، بعدازظهر

سرفه‌هایم مرا از خواب بیدار می‌کند. سرم سنگین است و صدا، صدای خودم نیست. تب دارم. بدنم

درد می‌کند. پاهایم بی‌حس‌اند. نفس‌هایم داغ است. سرم درد می‌کند. تمام تنم عرق کرده است. دلم

می‌خواهد بلند شوم و کمی راه بروم، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم دستشویی، اما نمی‌توانم.

دلم می‌خواهد بروم آشپزخانه و کمی آب بخورم، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم حمام، اما نمی‌توانم.

دلم می‌خواهد بروم بیرون، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم سر کار، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد

بروم پیش دوستانم، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم سینما، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم

رستوران، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم کافی‌شاپ، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم پارک، اما

نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم کوه، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم ساحل، اما نمی‌توانم. دلم

می‌خواهد بروم شهر دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم کشور دیگری، اما نمی‌توانم. دلم

می‌خواهد بروم قاره دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم سیاره دیگری، اما نمی‌توانم. دلم

می‌خواهد بروم کهکشان دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان دیگری، اما نمی‌توانم.

دلم می‌خواهد بروم جهان موازی دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان مجازی دیگری،

اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان خیالی دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان

رویایی دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان آرمانی دیگری، اما نمی‌توانم. دلم

می‌خواهد بروم جهان ایده‌آل دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بهتر دیگری، اما

نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون بیماری دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان

بدون مرگ دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون درد دیگری، اما نمی‌توانم. دلم

می‌خواهد بروم جهان بدون رنج دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون غم دیگری،

اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون اشک دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم

جهان بدون آه دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون ناله دیگری، اما نمی‌توانم.

دلم می‌خواهد بروم جهان بدون فریاد دیگری، اما نمی‌توانم. دلم می‌خواهد بروم جهان بدون

大水田

ضلع ۱۰ مقام کو ہم نے دیکھا اور دیکھتے رہ گئے۔ ہمارے
ہوش و حواس جواب دے گئے۔ ہم نے اپنے آپ کو ایک
بہت بڑے باغ میں پایا۔ جس کی ہر شاخ پر سونے
کے پھل لٹک رہے تھے۔ ہر پھل کے ساتھ ایک
حور بیٹھی تھی۔ ہر حور کے ہاتھ میں ایک
ساز تھا۔ ہر ساز سے ایسی دلکش آواز نکل رہی
تھی کہ ہم بے خود ہو گئے۔ ہمارے قدم
رک گئے۔ ہم نے ایک دوسرے کی طرف
دیکھا۔ ہم سب کے چہرے آنسوؤں سے تر
تھے۔ ہم نے ایک دوسرے کو گلے لگایا۔
ہمیں محسوس ہوا کہ ہم اپنے گھر پہنچ گئے
ہیں۔ ہم نے اپنے گھر کی طرف دیکھا۔
ہمارے گھر کی چھت ٹوٹی ہوئی تھی۔
دیواروں پر کائی جمی ہوئی تھی۔ ہمارے
بچے ہمارے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔
ہم نے ان کے سر پر ہاتھ پھیرا۔
ہماری بیوی ہمارے لیے
کھانا لے کر آئی۔

ہم نے اپنے گھر کی چھت ٹھیک کی۔ ہم نے
اپنے باغ کی طرف دیکھا۔ ہمارے پھل
ہمیشہ کے لیے غائب ہو چکے تھے۔ ہم
نے اپنے بچوں کو گلے لگایا۔ ہم نے
اپنی بیوی کا ہاتھ تھاما۔ ہم نے
اپنے گھر کی چھت کی مرمت
کی۔

ਸਾਹਿਬ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੰਵਤ ੧੫੫੬ ਤੋਂ ੧੬੩੧ ਤੱਕ ਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਤੇਜ ਭਾਨ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਸੀ। ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਬਾਸਰਕੇ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਦਾ ਵਿਆਹ ਦੇਵੀ ਚੰਦ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਮਨਸਾ ਦੇਵੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਦੇ ਦੋ ਸਪੁੱਤਰ ਮੋਹਨ ਅਤੇ ਮੋਹਰੀ ਅਤੇ ਦੋ ਸਪੁੱਤਰੀਆਂ ਦਾਨੀ ਅਤੇ ਭਾਨੀ ਸਨ। ਆਪ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਭਾਨੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਜੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਜੋ ਕਿ ਚੌਥੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਸਨ।

ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੋਂ ਬਾਸਰਕੇ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਗਾਗਰਾਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਠਿਨ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੇਵਾ ਦੌਰਾਨ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਤ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੋਂ ਬਾਸਰਕੇ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਗਾਗਰਾਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਠਿਨ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੇਵਾ ਦੌਰਾਨ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਤ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੋਂ ਬਾਸਰਕੇ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਗਾਗਰਾਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਠਿਨ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੇਵਾ ਦੌਰਾਨ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਤ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੋਂ ਬਾਸਰਕੇ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਗਾਗਰਾਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਠਿਨ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੇਵਾ ਦੌਰਾਨ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਤ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੋਂ ਬਾਸਰਕੇ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਗਾਗਰਾਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਠਿਨ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੇਵਾ ਦੌਰਾਨ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਤ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੋਂ ਬਾਸਰਕੇ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਗਾਗਰਾਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਠਿਨ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੇਵਾ ਦੌਰਾਨ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਤ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੋਂ ਬਾਸਰਕੇ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਗਾਗਰਾਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਠਿਨ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸੇਵਾ ਦੌਰਾਨ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਤ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ।

ਸਾਡੇ ਵਰ ਅਸਮਾਨ

ਸਵੇਰਵੇ ਵਾਲੀ ਤੇਜ਼ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਅੱਜ ਸਾਰਾ ਆਕਾਸ਼ ਭਰਿਆ ਸੀ।

ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼ ਅਸਮਾਨ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਉਸ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਹਾਂ। ਅਸਮਾਨ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸਮਾਨ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸਮਾਨ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸਮਾਨ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਡੀ ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਰਹੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹੀਏ।

ਸਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਜਲਦੀ ਉੱਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ ਸਾਡੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ੀ ਹਵਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਫੇਫੜੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਵੀ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਦਾਤਣ ਜਾਂ ਟੂਥ ਬਰੱਸ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਦੰਦ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚੋਂ ਬਦਬੂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਸਾਨੂੰ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਾਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਗੰਦਗੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ਗੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਵੀ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਫ਼ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਸਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਵੀ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ਗੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਚੁਸਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਫੁਰਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਭੁੱਖ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਨੀਂਦ ਚੰਗੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਤਾਜ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਵੀ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ਗੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਚੁਸਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਫੁਰਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਭੁੱਖ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਨੀਂਦ ਚੰਗੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਤਾਜ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਵੀ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ਗੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਚੁਸਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਫੁਰਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਭੁੱਖ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਕਸਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਨੀਂਦ ਚੰਗੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਤਾਜ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਜੋ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਭਾਵਾਂ ਵਾਲਾ ਕਿਰਦਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਸਭਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਸਭਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸਭਾ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਹੁਦਾ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਹਰ ਸਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਹਰ ਸਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਹਰ ਸਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

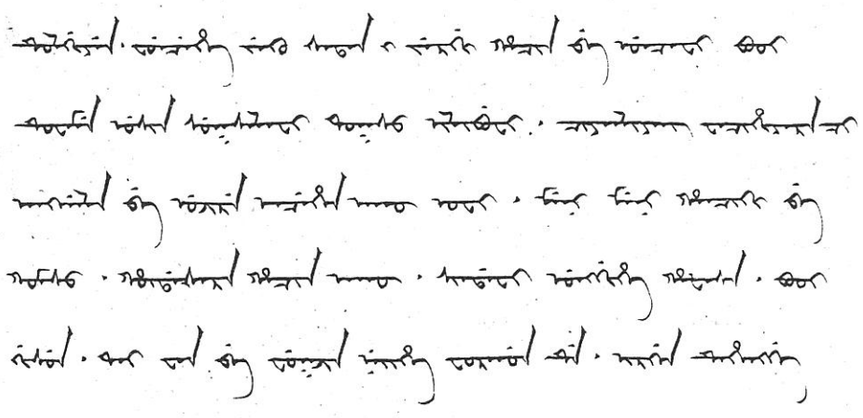
ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

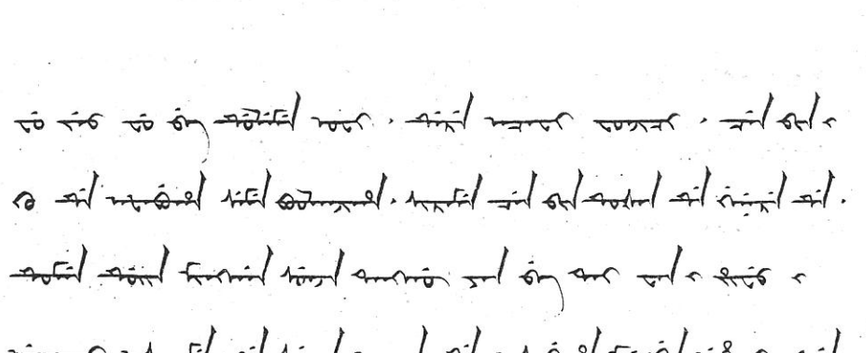
ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਇਕ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

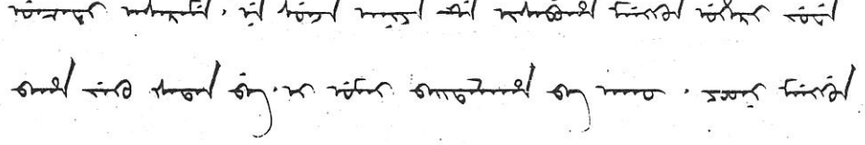
ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਿਓ।

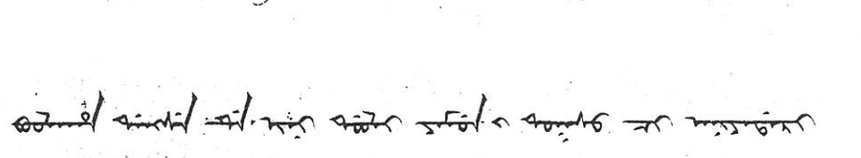
ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ। ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ

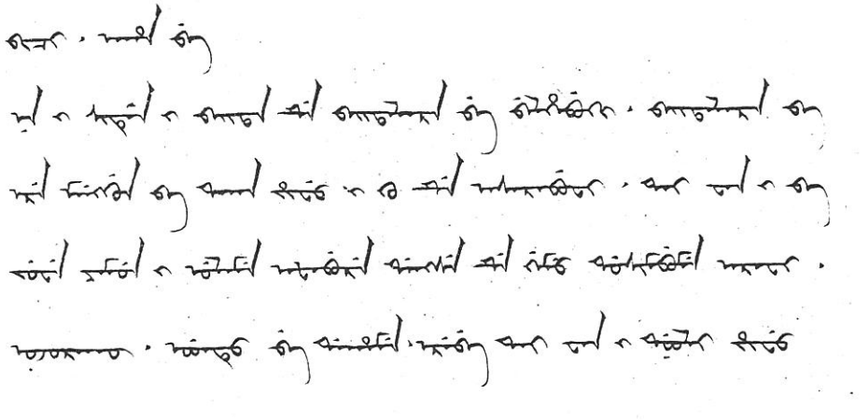
ಸಿಹಿ ಕಾಯಿಲೆ ಇರುವವರು ಸಕ್ಕರೆ ಬಳಸಬಾರದು.

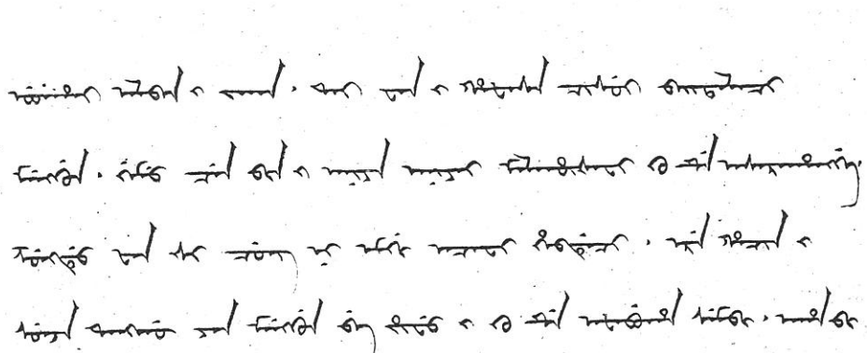


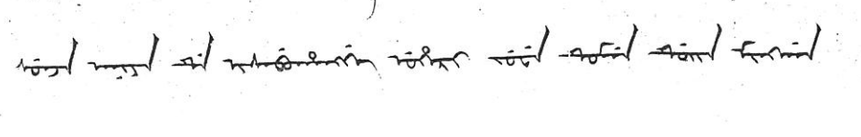


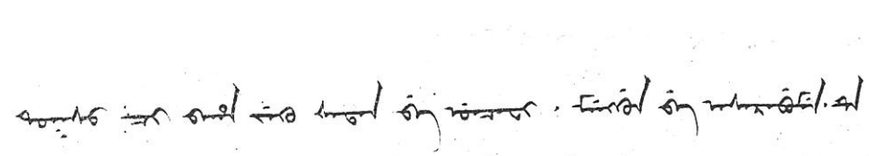












ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ખાસ કરીને ગુજરાતી ભાષામાં ઉપયોગમાં લેવાતા શબ્દો. આપણે

બોલતા કે લખતા ત્યારે આપણે ઘણીવાર અજાણતા જ

ઘણા બધા અંગ્રેજી શબ્દો વાપરી નાખીએ છીએ. જેમકે ઓફિસમાં

બોલવું હોય, ઘરમાં બોલવું હોય, બજારમાં બોલવું હોય કે પછી

ગમે ત્યાં બોલવું હોય, આપણે ઘણા બધા અંગ્રેજી શબ્દો

વાપરી નાખીએ છીએ. જેમકે ઓફિસ, ઘર, બજાર, ટેબલ,

ખુરશી, પેન, પેન્સિલ, ચોપડી, ટેબલ, ખુરશી, ઘડિયાળ,

ટ્રેન, બસ, ટ્રક, ટેક્સી, ઓટો, સ્કૂટર, મોટર, સાયકલ,

ટ્રાફિક, સિગ્નલ, સ્ટોપ, ઓવરબ્રિજ, અંડરબ્રિજ, ટનલ,

ટોલનાકું, પેટ્રોલ પંપ, ડીઝલ, ગેસ, સ્ટેશન, પ્લેટફોર્મ,

ટિકિટ, ટિકિટબારી, ટિકિટ ઘર, ટિકિટ ચેકર, ટીસી,

ટીટીઈ, ટીટી, ટીસી, ટીટીઈ, ટીટી, ટીસી, ટીટીઈ,

ટીટી, ટીસી, ટીટીઈ, ટીટી, ટીસી, ટીટીઈ, ટીટી,

ટીસી, ટીટીઈ, ટીટી, ટીસી, ટીટીઈ, ટીટી

ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੈਕਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਮਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ

ચાલુ ઉપકરણ . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ચાલુ કરવું . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ચાલુ કરવું . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ચાલુ કરવું . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ચાલુ કરવું . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ચાલુ કરવું . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ચાલુ કરવું . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ચાલુ કરવું . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ચાલુ કરવું . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ચાલુ કરવું . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ચાલુ કરવું . ઉપકરણ ચાલુ કરવાની પદ્ધતિ . ચાલુ કરવું કે બંધ કરવું . ઉપકરણ

ਸਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਸੰਗਠਨ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਰਤਣ।

ਸਾਡੇ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹਨ।

ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹਨ।

ਸਾਡੇ

ਸਾਹਿਬ ਕਿਸਨ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਜਾਨ ਕਢਣ ਲਗੇ ਹੋਣ

ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਸਾਹਿਬ ਕਿਸਨ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਜਾਨ ਕਢਣ ਲਗੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਸਾਹਿਬ ਕਿਸਨ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਜਾਨ ਕਢਣ ਲਗੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ । ਸਾਹਿਬ ਕਿਸਨ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਜਾਨ ਕਢਣ ਲਗੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਸੀ।

ਉਹਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਸਨ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਂਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀ।
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ।
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ।

ਉਹਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਸਨ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਂਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀ

ਸਾਡੇ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਡੇ ਹੀ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਹੀ ਵਿਰੁੱਧ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਹੀ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਹੀ ਵਿਰੁੱਧ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਰਚ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਹੀ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਹੀ ਵਿਰੁੱਧ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕ

ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਚੰਦ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਨੈਣ ਕਟਾਰ ਵਰਗੇ ਤਿੱਖੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹ ਗੁਲਾਬ ਦੀ ਪੱਤੀ ਵਰਗੇ ਕੋਮਲ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਦੰਦ ਮੋਤੀਆਂ ਵਰਗੇ ਚਮਕਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਕੇਸ ਕਾਲੀ ਘਟਾ ਵਰਗੇ ਸੰਘਣੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਚਾਲ ਹੰਸਣੀ ਵਰਗੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੋਇਲ ਵਰਗੀ ਮਿੱਠੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਕੋਮਲ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਪੈਰ ਕੋਮਲ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਸੁੰਦਰ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਕੋਮਲ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਮਨਮੋਹਕ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਆਕਰਸ਼ਕ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਦਿਲਕਸ਼ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਮਨਮੋਹਣਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਦਿਲਕਸ਼ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਆਕਰਸ਼ਕ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਮਨਮੋਹਕ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਕੋਮਲ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਸੁੰਦਰ ਸੀ।

ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਲੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਿਵਾਏ ਇਕ ਅਜਨਬੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੇ।

ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਹ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ ਜਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ।

ਉਹ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ ਜਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ।

ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਲੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਿਵਾਏ ਇਕ ਅਜਨਬੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੇ।

ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਹ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ ਜਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ।

ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਲੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਿਵਾਏ ਇਕ ਅਜਨਬੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੇ।

ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਹ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ ਜਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ।

ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਲੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਿਵਾਏ ਇਕ ਅਜਨਬੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੇ।

ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਹ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ ਜਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ।

ساعی همدان و بهار جوان سرمد مرغوم عزیز رضوی سلام.

سلام..

❀

بعدازظهر چهارشنبه.

سلام رضایی همدانی. سپس سلام رضایی

بعد از مرور مجدد عکس‌های ضمیمه متوجه می‌شوید صمیمانه

عکس‌های رضایی‌نسب بهمنیار بهمنیار مجد. سپس از مرور مجدد عکس‌های ضمیمه متوجه می‌شوید

صمیمانه

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಎಲ್ಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂಟಾಗದಂತೆ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಅವರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ನೆರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರವಾಸಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಯಾಣ ಭತ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರವಾಸಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಯಾಣ ಭತ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ਸਾਰੇ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਸਾਹਿਤ ਚਰਚਾ ਚਲਦੀ ਰਹੀ।

❀ ਸਾਹਿਤ ਉਤਸਵ ਸਮਾਪਤ ...

ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਸਾਥ ਰ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ

ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਸਾਥ ਰ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਸਾਹਿਤ ਦੀ

ئەم ڕستەیە ڕاستە یان هەڵە

ڕاستە

هەڵە

هەموو ڕستەکان بخوێنەرەوە. ڕستەی ڕاست لە بەردەم ژمارەکەی بنووسە.

١. ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

٢. ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

٣. ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

٤. ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

٥. ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ڕستەکان تەواو بکە بە ئەو وشانەی خوارەوە. هەندێک وشە لە هەموو ڕستەکان زیاترە.

هەڵە . ڕاست . ڕۆژنامە . هەواڵ . باش

١. ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

٢. ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

٣. ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

٤. ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

٥. ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ئەم ڕستانە بخوێنەرەوە و هەڵەکانیان ڕاست بکەرەوە.

ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ئەم ڕستانە بخوێنەرەوە و هەڵەکانیان ڕاست بکەرەوە. هەندێک وشە لە هەموو ڕستەکان زیاترە.

هەڵە . ڕاست . ڕۆژنامە . هەواڵ . باش

ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ئەو ڕۆژنامەیەی دەیخوێنمەوە هەواڵی باشی تێدایە.

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳು ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಉಳಿಸಿವೆ.

ਸਵੇਰ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸੀ ਪਰ ਸੂਰਜ ਦੀ ਲਾਲੀ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ ਸੀ।

ਸਾਰੇ ਪੰਛੀ ਚਹਿਚਹਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਈ ਤਾਂ ਉੱਡ ਵੀ ਗਏ ਸਨ। ਕੁਝ ਕੁ ਅਜੇ ਵੀ ਆਲ੍ਹਣਿਆਂ ਵਿਚ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਚੀਂ-ਚੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਵੀ ਉੱਡਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਾਰੇ ਪੰਛੀ ਚਹਿਚਹਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਈ ਤਾਂ ਉੱਡ ਵੀ ਗਏ ਸਨ। ਕੁਝ ਕੁ ਅਜੇ ਵੀ ਆਲ੍ਹਣਿਆਂ ਵਿਚ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਚੀਂ-ਚੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਵੀ ਉੱਡਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਾਰੇ ਪੰਛੀ ਚਹਿਚਹਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਈ ਤਾਂ ਉੱਡ ਵੀ ਗਏ ਸਨ। ਕੁਝ ਕੁ ਅਜੇ ਵੀ ਆਲ੍ਹਣਿਆਂ ਵਿਚ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਚੀਂ-ਚੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਵੀ ਉੱਡਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਾਰੇ ਪੰਛੀ ਚਹਿਚਹਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਈ ਤਾਂ ਉੱਡ ਵੀ ਗਏ ਸਨ। ਕੁਝ ਕੁ ਅਜੇ ਵੀ ਆਲ੍ਹਣਿਆਂ ਵਿਚ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਚੀਂ-ਚੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਵੀ ਉੱਡਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ।

મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ. મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ. મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ.

મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ. મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ.

મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ. મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ.

મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ. મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ.

મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ. મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ.

મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ. મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ.

મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ. મહેમાનોનું સ્વાગત કરવું એ પણ એક કળા છે. આપણે ત્યાં તો મહેમાન ભગવાનનું રૂપ ગણાય છે. એટલે જ તો કહેવત પણ છે ને કે અતિથિ દેવો ભવઃ.

ਸਾਰੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਸਫਲ ਸੰਚਾਲਕ ਸਨ। ਸਭਾ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ

ਸਭਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ ਸਭਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਤੱਕ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਚੱਜੀ ਸੀ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਸਭਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲ

ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ।

ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਚਾਹ ਬਣਾਈ। ਉਹ ਚਾਹ ਪੀਣ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਸ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਡਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਡਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਡਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।

ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਖਾਉਣ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।

ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਖਾਉਣ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।

ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਖਾਉਣ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।

ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਖਾਉਣ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।

ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਦਾਖਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸਾਡੇ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਦੋਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਆਈ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਹ ਕਿੰਨਾ ਸੁੰਦਰ ਸੀ। ਹਰ ਪਾਸੇ ਫੁੱਲ ਹੀ ਫੁੱਲ ਸਨ। ਹਰ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਮਹਿਕ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਘਰ ਵੀਰਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਧੂੜ ਜੰਮੀ ਹੋਈ

٥ ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين ومائتين وألف

توفي في الساعة السابعة من يوم الأحد المذكور ودفن في اليوم الذي بعده

بالبقيع.

وهو في الساعة السابعة من يوم الأحد المذكور ودفن في اليوم الذي بعده

بالبقيع.

وهو في الساعة السابعة من يوم الأحد المذكور ودفن في اليوم الذي بعده

بالبقيع.

وهو في الساعة السابعة من يوم الأحد المذكور ودفن في اليوم الذي بعده

بالبقيع.

وهو في الساعة السابعة من يوم الأحد المذكور ودفن في اليوم الذي بعده

بالبقيع.

وهو في الساعة السابعة من يوم الأحد المذكور ودفن في اليوم الذي بعده

بالبقيع.

وهو في الساعة السابعة من يوم الأحد المذكور ودفن في اليوم الذي بعده

بالبقيع.

وهو في الساعة السابعة من يوم الأحد المذكور ودفن في اليوم الذي بعده

بالبقيع.

ساتھ، کیسے ہوسکتا ہے کہ ہم اپنے مذہب کی راہ سے

دیکھ سکتے ہیں۔ ہمارے ہاں ایک بڑی تعداد ایسے لوگوں کی

ہے جو اپنے مذہب کو ہی سب سے بہتر سمجھتے ہیں

اور دوسرے مذاہب کو کمتر۔ ہم اپنے مذہب کی

تعلیمات کو ہی سچ مانتے ہیں اور دوسرے مذاہب

کی تعلیمات کو جھوٹ۔ ہم اپنے مذہب کی

عبادت کو ہی صحیح سمجھتے ہیں اور دوسرے

مذاہب کی عبادت کو غلط۔ ہم اپنے مذہب

کے پیشوا کو ہی سچا سمجھتے ہیں اور دوسرے

مذاہب کے پیشواؤں کو جھوٹا۔ ہم اپنے

مذہب کی کتاب کو ہی آسمانی کتاب

سمجھتے ہیں اور دوسرے مذاہب کی کتابوں

کو جھوٹا۔ ہم اپنے مذہب کی ہر بات

کو ہی سچ مانتے ہیں اور دوسرے مذاہب

کی ہر بات کو جھوٹ۔ ہم اپنے مذہب

کے ماننے والوں کو ہی اچھا سمجھتے ہیں

اور دوسرے مذاہب کے ماننے والوں کو

برا۔ ہم اپنے مذہب کے ماننے والوں

کے ساتھ ہی اچھا سلوک کرتے ہیں

اور دوسرے مذاہب کے ماننے والوں

کے ساتھ برا سلوک۔ ہم اپنے مذہب

کے ماننے والوں کو ہی اچھی نظر سے

دیکھتے ہیں اور دوسرے مذاہب کے

ماننے والوں کو بری نظر سے۔ ہم

اپنے مذہب کے ماننے والوں کو ہی

اچھا سمجھتے ہیں اور دوسرے مذاہب

کے ماننے والوں کو برا۔ ہم اپنے

مذہب کے ماننے والوں کے ساتھ

ہی اچھا سلوک کرتے ہیں اور

دوسرے مذاہب کے ماننے والوں

کے ساتھ برا سلوک۔ ہم اپنے

مذہب کے ماننے والوں کو ہی

اچھی نظر سے دیکھتے ہیں اور

دوسرے مذاہب کے ماننے والوں

کو بری نظر سے۔ ہم اپنے

مذہب کے ماننے والوں کو ہی

اچھا سمجھتے ہیں اور دوسرے

مذاہب کے ماننے والوں کو

برا۔ ہم اپنے مذہب کے

ماننے والوں کے ساتھ

ہی اچھا سلوک کرتے

ہیں اور دوسرے

مذاہب کے

ماننے

والوں

کے

ساتھ

برا

سلوک۔

ہم

اپنے

مذہب

کے

ماننے

والوں

کو

ہی

اچھی

نظر

سے

دیکھتے

ہیں

اور

دوسرے

مذاہب

کے

ماننے

والوں

کو

بری

نظر

سے۔

ہم

اپنے

مذہب

کے

ماننے

والوں

کو

ہی

اچھا

سمجھتے

ہیں

اور

دوسرے

مذاہب

کے

ماننے

والوں

کو

برا۔

ہم

اپنے

مذہب

کے

ماننے

والوں

کے

ساتھ

ہی

اچھا

سلوک

کرتے

ہیں

اور

دوسرے

مذاہب

۱۱ ۴۲

ہوشیار دیوبندی کو پھولوں سے بھرا دیوان ملتوں ، دیوبندیوں

دیوبندی ہوشیار ، ہوشیار دیوبندی ۔ ہوشیار دیوبندی کو پھولوں سے بھرا دیوان ملتوں ۔

ہوشیار دیوبندی کو پھولوں سے بھرا دیوان ملتوں

مسلمان معلوم . ماہنامہ چلو چلیں . ہمارے بچے بچیاں عمل کی مثال . مسلم

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے بارے میں ہے کہ آپ نے اپنے زمانہ خلافت میں

ایک دن اپنے غلام سے کہا کہ آج کا کھانا کس نے کھلایا ہے ۔ غلام نے عرض کیا کہ

فلاں شخص نے ۔ آپ نے اس شخص کو بلوایا اور اس سے پوچھا کہ تم نے کیا کھلایا

تھا ۔ اس نے عرض کیا کہ میں نے زمانہ جاہلیت میں کسی شخص کو کچھ منتر پڑھ کر

دم کیا تھا ۔ اس کے بدلے میں مجھے کچھ روپے ملے تھے ۔ میں نے وہ روپے آپ کے

غلام کو کھلا دیئے ۔ آپ نے فرمایا کہ تم نے مجھے ہلاکت میں ڈال دیا تھا ۔ پھر

آپ نے اپنے منہ میں انگلی ڈال کر قے کی اور بہت کچھ قے کیا ۔ لیکن کچھ نہ نکلا

تو آپ نے دودھ منگوا کر پیا ۔ پھر قے کی ۔ اس طرح آپ نے کئی بار قے کی ۔

لیکن کچھ نہ نکلا ۔ تو آپ نے فرمایا کہ اگر ایک روپیہ بھی پیٹ میں رہ جاتا

تو میں اس کو نہ نکال سکتا ۔ اس لئے کہ جب روپیہ پیٹ میں جاتا ہے تو

اس کے ساتھ ساتھ خون بھی جاتا ہے ۔ اور اس کا اثر دل پر پڑتا ہے ۔

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے بارے میں ہے کہ آپ نے اپنے زمانہ

خلافت میں ایک دن اپنے غلام سے کہا کہ آج کا کھانا کس نے کھلایا ہے ۔

غلام نے عرض کیا کہ فلاں شخص نے ۔ آپ نے اس شخص کو بلوایا اور اس سے

پوچھا کہ تم نے کیا کھلایا تھا ۔ اس نے عرض کیا کہ میں نے زمانہ جاہلیت

میں کسی شخص کو کچھ منتر پڑھ کر دم کیا تھا ۔ اس کے بدلے میں مجھے کچھ

روپے ملے تھے ۔ میں نے وہ روپے آپ کے غلام کو کھلا دیئے ۔ آپ نے

فرمایا کہ تم نے مجھے ہلاکت میں ڈال دیا تھا ۔ پھر آپ نے اپنے منہ میں

انگلی ڈال کر قے کی اور بہت کچھ قے کیا ۔ لیکن کچھ نہ نکلا ۔ تو آپ نے

دودھ منگوا کر پیا ۔ پھر قے کی ۔ اس طرح آپ نے کئی بار قے کی ۔

لیکن کچھ نہ نکلا ۔ تو آپ نے فرمایا کہ اگر ایک روپیہ بھی پیٹ میں رہ جاتا

تو میں اس کو نہ نکال سکتا ۔ اس لئے کہ جب روپیہ پیٹ میں جاتا ہے تو

اس کے ساتھ ساتھ خون بھی جاتا ہے ۔ اور اس کا اثر دل پر پڑتا ہے ۔

حضرت ابوبکر

مسلمانوں نے ہمیشہ دشمنوں پر اپنا خاندانی وقار قائم رکھا ۔ ہمارے

سامنے بھی بہت سے واقعات ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارے بزرگ

کس طرح اپنے وقار کا خیال رکھتے تھے ۔ ایک بار ایک شخص نے

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے سامنے آپ کی شان میں گستاخی

کی ۔ آپ نے اس کو کوئی جواب نہ دیا ۔ وہ شخص بار بار گستاخی کرتا

رہا ۔ آپ نے اس کو کوئی جواب نہ دیا ۔ آخر جب وہ شخص حد سے

بڑھ گیا تو آپ نے اس سے فرمایا کہ تو میرے اور اپنے درمیان کا

معاملہ ہے ۔ اس لئے میں تجھ سے کچھ نہیں کہتا ۔ لیکن اگر تو نے

میرے یا میرے

سفيدچشم معمولی در باغ‌ها، پارک‌ها و درختکاری‌های شهری زندگی می‌کند. این پرنده کوچک با پرهای سبز زیتونی و حلقه‌ی سفید دور چشم به‌راحتی قابل تشخیص است. صدای آن آواز بلند و پرنشاطی است که در صبح‌های بهار بیشتر شنیده می‌شود.

سفیدچشم‌ها پرنده‌های اجتماعی هستند و اغلب در گروه‌های کوچک دیده می‌شوند. آن‌ها برای تغذیه از میوه‌ها، شهد گل‌ها و حشرات کوچک استفاده می‌کنند. به همین دلیل در باغ‌هایی که درختان میوه دارند، حضور آن‌ها بسیار محسوس است.

لانه‌ی سفیدچشم‌ها معمولاً در شاخه‌های نزدیک به تنه‌ی درخت ساخته می‌شود. ماده‌ها معمولاً دو تا سه تخم می‌گذارند و هر دو والد در مراقبت از جوجه‌ها نقش دارند. جوجه‌ها پس از حدود دو هفته لانه را ترک می‌کنند، اما هنوز مدتی توسط والدین تغذیه می‌شوند.

سفیدچشم‌ها نسبت به تغییرات محیط حساس‌اند و با کاهش فضای سبز شهری با مشکل روبه‌رو شده‌اند. کاشتن درختان میوه‌دار بومی و کاهش استفاده از سموم شیمیایی می‌تواند به حفظ جمعیت آن‌ها کمک کند.

سفیدچشم معمولی در باغ‌ها، پارک‌ها و درختکاری‌های شهری زندگی می‌کند. این پرنده کوچک با پرهای سبز زیتونی و حلقه‌ی سفید دور چشم به‌راحتی قابل تشخیص است. صدای آن آواز بلند و پرنشاطی است که در صبح‌های بهار بیشتر شنیده می‌شود.

سفیدچشم‌ها پرنده‌های اجتماعی هستند و اغلب در گروه‌های کوچک دیده می‌شوند. آن‌ها برای تغذیه از میوه‌ها، شهد گل‌ها و حشرات کوچک استفاده می‌کنند. به همین دلیل در باغ‌هایی که درختان میوه دارند، حضور آن‌ها بسیار محسوس است.

لانه‌ی سفیدچشم‌ها معمولاً در شاخه‌های نزدیک به تنه‌ی درخت ساخته می‌شود. ماده‌ها معمولاً دو تا سه تخم می‌گذارند و هر دو والد در مراقبت از جوجه‌ها نقش دارند. جوجه‌ها پس از حدود دو هفته لانه را ترک می‌کنند، اما هنوز مدتی توسط والدین تغذیه می‌شوند.

سفیدچشم‌ها نسبت به تغییرات محیط حساس‌اند و با کاهش فضای سبز شهری با مشکل روبه‌رو شده‌اند. کاشتن درختان میوه‌دار بومی و کاهش استفاده از سموم شیمیایی می‌تواند به حفظ جمعیت آن‌ها کمک کند.

۱۱۱ | ۶

تحریک آزادی خلافت

مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام آزاد، حکیم اجمل خان، ڈاکٹر مختار احمد انصاری، مولانا حسرت موہانی، مولانا عبدالباری فرنگی محلی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا ظفر علی خان، مولانا داؤد غزنوی، مولانا عبدالقادر قصوری، مولانا عبدالمجید سالک، مولانا غلام رسول مہر، مولانا عبدالماجد دریابادی، مولانا احمد سعید کرمانی، مولانا عطاء اللہ بخاری، مولانا حبیب الرحمٰن لدھیانوی، مولانا مظہر علی اظہر، مولانا شاہ سلیمان پھلواروی، مولانا عبدالحلیم قصوری، مولانا محمد اسحاق قریشی، مولانا عبدالستار خان نیازی، مولانا عبدالغفور ہزاروی، مولانا محمد علی لاہوری، مولانا عبدالرحیم اشرف، مولانا محمد شفیع اوکاڑوی، مولانا احمد علی لاہوری، مولانا محمد داؤد راز، مولانا عبدالحق حقانی، مولانا سرفراز خان صفدر، مولانا عبدالشکور ترمذی، مولانا عبدالرشید نعمانی، مولانا خیر محمد جالندھری، مولانا مفتی محمود، مولانا غلام غوث ہزاروی، مولانا عبدالحق (اکوڑہ خٹک)، مولانا عبدالکریم، مولانا عبدالقیوم حقانی، مولانا عبدالرحمٰن اشرفی، مولانا سلیم اللہ خان، مولانا عبدالرحمٰن انور، مولانا عبدالرحمٰن باوا، مولانا عبدالرحمٰن کیلانی، مولانا عبدالرحمٰن مکی، مولانا عبدالرحمٰن نعمانی، مولانا عبدالرحمٰن ہاشمی، مولانا عبدالرحمٰن یوسفی، مولانا عبدالرحمٰن زاہد، مولانا عبدالرحمٰن ساجد، مولانا عبدالرحمٰن طاہر، مولانا عبدالرحمٰن عابد، مولانا عبدالرحمٰن فاروقی، مولانا عبدالرحمٰن قریشی، مولانا عبدالرحمٰن کاظمی، مولانا عبدالرحمٰن گیلانی، مولانا عبدالرحمٰن لودھی، مولانا عبدالرحمٰن مغل، مولانا عبدالرحمٰن نقشبندی، مولانا عبدالرحمٰن وارثی، مولانا عبدالرحمٰن یوسف زئی، مولانا عبدالرحمٰن ہمدانی، مولانا عبدالرحمٰن یعقوبی، مولانا عبدالرحمٰن یوسفی، مولانا عبدالرحمٰن یوسف زئ

ضمائر منفصلة: هو، هي، هما، هم، هن، أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن، أنا، نحن.

ضمائر متصلة: ـه، ـها، ـهما، ـهم، ـهن، ـك، ـكِ، ـكما، ـكم، ـكن، ـي، ـنا.

أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك، ذانك، تانك، أولئك، هنا، هناك، هنالك.

أسماء الموصول: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللائي، اللواتي، ما، من، أي.

أسماء الاستفهام: من، ما، ماذا، متى، أين، كيف، كم، كيفما، أيان، أنى، أيّ.

أسماء الشرط: من، ما، متى، أين، كيف، كم، أيّ، مهما، حيثما، إذما، أنى.

أسماء الأفعال: هيهات، شتان، سرعان، بطآن، أفّ، وا، صه، مه، إيه، آمين، رويد، بله، حيّ، هلمّ.

أسماء الأصوات: غاق، طاق، قاق، كاك، نعيق، حاء، هاء، عاء، غاء، طاء، قاء، كاء، لاء، ميم، نون، هاء، واو، ياء.

أسماء الأفعال: هيهات، شتان، سرعان، بطآن، أفّ، وا، صه، مه، إيه، آمين، رويد، بله، حيّ، هلمّ.

أسماء الأصوات: غاق، طاق، قاق، كاك، نعيق، حاء، هاء، عاء، غاء، طاء، قاء، كاء، لاء، ميم، نون، هاء، واو، ياء.

أسماء الموصول: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللائي، اللواتي، ما، من، أي.

أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، تلك، ذانك، تانك، أولئك، هنا، هناك، هنالك.

ضمائر متصلة: ـه، ـها، ـهما، ـهم، ـهن، ـك، ـكِ، ـكما، ـكم، ـكن، ـي، ـنا.

ضمائر منفصلة: هو، هي، هما، هم، هن، أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن، أنا، نحن.

تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف فعل الأمر من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم الفاعل من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم المفعول من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف الصفة المشبهة من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم التفضيل من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف المصدر من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم المكان من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم الزمان من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم الآلة من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم المرة من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم الهيئة من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف فعل الأمر من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم الفاعل من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم المفعول من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف الصفة المشبهة من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم التفضيل من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف المصدر من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم المكان من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم الزمان من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم الآلة من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم المرة من الثلاثي المجرد والمزيد.

تصريف اسم الهيئة من الثلاثي المجرد والمزيد.

ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੇਖਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕੀ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਤੱਤਾਂ ਨੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਪੜਾਅ ਕੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਅੜਿੱਕਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਰੋਕ ਲਗਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਹੌਸਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਹੌਸਲਾ ਤੋੜਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਉਮੀਦ ਜਗਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਹੌਸਲਾ ਤੋੜਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਉਮੀਦ ਜਗਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਰੋਕ ਲਗਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕਾਂ ਨੇ ਉਤਸ਼ਾਹ

۲۱۴

سب سے بڑا دن جب قیامت برپا ہوگی۔

* سب سے بڑا دن جب قیامت برپا ہوگی وہ عذاب ہے۔

سخت عذاب ہے جو ہمیشہ رہے گا۔ اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔

۲۱۵

سخت عذاب ہے جو ہمیشہ رہے گا۔ اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔

۲۱۶

سخت عذاب ہے جو ہمیشہ رہے گا۔ اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔

۲۱۷

سخت عذاب ہے جو ہمیشہ رہے گا۔ اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਸਰਬੋਤਮ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਪੁਰਸਕਾਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਸਰਬੋਤਮ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਰਸਕਾਰ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ-ਪੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਕਮੇਟੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਕਮੇਟੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਚੋਣ ਅੰਤਿਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਪਹਿਲੀ ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਇੱਕੀ ਦਸੰਬਰ ਤੱਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਛਪੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹਰ ਸਾਲ ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹਰ ਸਾਲ ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹਰ ਸਾਲ ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹਰ ਸਾਲ ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹਰ ਸਾਲ ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਸਰਬੋਤਮ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਪੁਰਸਕਾਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਸਰਬੋਤਮ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਰਸਕਾਰ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ-ਪੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਤਿੰਨ ਮੈਂਬਰੀ ਕਮੇਟੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਚੋਣ ਅੰਤਿਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਪਹਿਲੀ ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਇੱਕੀ ਦਸੰਬਰ ਤੱਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਛਪੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹਰ ਸਾਲ ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹਰ ਸਾਲ ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹਰ ਸਾਲ ਫ਼ਰਵਰੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ئەم ھەڵوێستە بەشێکە لە ئەو ڕاستییەی کە ئێمە
لەگەڵ ئەو ڕاستییەدا ڕووبەڕووین کە ئێمە
ئەندامی ئەم کۆمەڵگەیەین، ئەم ڕاستییە
ئێمە ناتوانین ئەو ڕاستییە ڕەت بکەینەوە
ئەو ڕاستییەی کە ئێمە ئەندامی ئەم کۆمەڵگەیەین
ئەم ڕاستییە ئێمە ناتوانین ڕەتی بکەینەوە
ئەو ڕاستییەی کە ئێمە ئەندامی ئەم کۆمەڵگەیەین
ئەم ڕاستییە ئێمە ناتوانین ڕەتی بکەینەوە

ئەو ڕاستییەی کە ئێمە ئەندامی ئەم کۆمەڵگەیەین
ئەم ڕاستییە ئێمە ناتوانین ڕەتی بکەینەوە
ئەو ڕاستییەی کە ئێمە ئەندامی ئەم کۆمەڵگەیەین
ئەم ڕاستییە ئێمە ناتوانین ڕەتی بکەینەوە

ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਸੁਖ ਦੀ ਨੀਂਦ ਸੌਂ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਇਹ ਸਵਾਲ ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਲੱਭਣਾ ਪਵੇਗਾ ।

ਇਸ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਲੱਭਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਡਰ ਕਿਉਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਜੋ ਕੁਝ ਹੈ ਉਹ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਖੁੱਸ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਦਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਇੱਜ਼ਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਫਲਤਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ।

ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ।

ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ।

ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ । ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ।

ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ

ببینید موضوع چیست، چه کسی آن را مطرح کرده، چه کسانی با آن مخالف یا موافق هستند، چه استدلال‌هایی برای هر طرف وجود دارد، و سپس خودتان تصمیم بگیرید که کدام طرف را ترجیح می‌دهید و چرا. این کار به شما کمک می‌کند که در بحث‌ها و گفت‌وگوهای روزمره نیز شنونده‌ی بهتری باشید و بتوانید نظر خود را با دلیل و منطق بیان کنید.

تمرین دوم: یک مقاله‌ی کوتاه از یک روزنامه یا وب‌سایت خبری انتخاب کنید. آن را با دقت بخوانید و سپس بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن را در حدود ۱۰۰ کلمه بنویسید. در خلاصه‌ی خود فقط به نکات اصلی اشاره کنید و از ذکر جزئیات غیرضروری خودداری کنید. سپس خلاصه‌ی خود را با متن اصلی مقایسه کنید و ببینید که چه نکاتی را از قلم انداخته‌اید و آیا چیزی در خلاصه‌ی شما وجود دارد که در متن اصلی نیست.

تمرین سوم: یک روز را انتخاب کنید و تمام فعالیت‌هایی را که در آن روز انجام می‌دهید، از لحظه‌ی بیدار شدن تا لحظه‌ی خوابیدن، یادداشت کنید. سپس این فعالیت‌ها را در دو ستون جدا قرار دهید: در ستون اول فعالیت‌هایی را بنویسید که به نظر شما ارزش‌آفرین بوده‌اند، یعنی چیزی یاد گرفته‌اید، کسی را کمک کرده‌اید، یا کاری انجام داده‌اید که نتیجه‌ی مشخصی داشته است. در ستون دوم فعالیت‌هایی را بنویسید که بیشتر جنبه‌ی سرگرمی یا اتلاف وقت داشته‌اند. این تمرین به شما کمک می‌کند که ببینید چقدر از وقت خود را به کارهای ارزشمند اختصاص می‌دهید و چقدر از آن را بی‌هدف هدر می‌دهید.

ساعت بیش بعدازظهر بیدار شد. نمی‌دانست چقدر خوابیده است. هوا
تاریک بود. صدای باران می‌آمد. از پنجره بیرون را نگاه کرد. چراغ‌های
خیابان روشن بودند. ماشین‌ها با سرعت کم حرکت می‌کردند. عابران
پیاده زیر چترهای رنگارنگ می‌دویدند. او تنها در اتاق بود. مادرش
رفته بود خرید. پدرش هنوز از سر کار برنگشته بود. برادرش در
دانشگاه بود. او تنها در خانه بود. دلش می‌خواست کسی باشد تا با
او حرف بزند. اما هیچ‌کس نبود. از پنجره دور شد و به آشپزخانه
رفت. یک لیوان آب خورد. سپس به اتاق خواب برگشت. روی تخت
دراز کشید. به سقف خیره شد. به باران گوش داد. به صدای
ماشین‌ها گوش داد. به صدای مردم گوش داد. اما هیچ‌کدام را
نمی‌شنید. ذهنش جای دیگری بود. جایی که نمی‌دانست کجاست.

۱۱۰۴

چراغ‌های خیابان روشن بودند و باران

ਵਾਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜੀਬ ਜਿਹੀ ਚਮਕ ਆ ਗਈ ਸੀ।
ਉਹ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਉਠਿਆ ਤੇ ਬਾਹਰ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਪੈਰ ਜ਼ਮੀਨ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪੈ ਰਹੇ।
ਉਹ ਸਿੱਧਾ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਘਰ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਕਿਹਾ, "ਕਿਵੇਂ ਆਉਣਾ ਹੋਇਆ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ?"
ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਯਾਰ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਖ਼ੁਸ਼ਖ਼ਬਰੀ ਦੇਣ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਕੱਲ੍ਹ ਰਾਤ ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਵਾਰ ਲਾਟਰੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਜ਼ਰੂਰ ਨਿਕਲੇਗੀ।"
ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਂ। ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਲਾਟਰੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲਣ ਦੇ ਚਾਂਸ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?"
ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਂਸ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲੇਗੀ।"
ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਂ। ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਲਾਟਰੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲਣ ਦੇ ਚਾਂਸ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?"
ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਂਸ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲੇਗੀ।"

ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਂ। ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਲਾਟਰੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲਣ ਦੇ ਚਾਂਸ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?"
ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਂਸ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲੇਗੀ।"
ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਂ। ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਲਾਟਰੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲਣ ਦੇ ਚਾਂਸ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?"
ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਂਸ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲੇਗੀ।"

ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਂ। ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਲਾਟਰੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲਣ ਦੇ ਚਾਂਸ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?"
ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਂਸ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲੇਗੀ।"
ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈਂ। ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਲਾਟਰੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲਣ ਦੇ ਚਾਂਸ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?"
ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਂਸ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਮੇਰੀ ਟਿਕਟ ਨਿਕਲੇਗੀ।"

ھەرخۆشەمبىلىي. مەنى سۆيگۈدەك ھەمرەھ. ئەسلا ئەجرى ئىشلا

ۋەتەنپەرۋەرلىكى مەنبەئ ھەمدە. ئەجرى/ئۆلكىدەك مەسىدە ۋېچ ئەمۇنچى

ھەدىي ھەسلۇچىلى. ئاچرات ۋېرىلى ۋى ۋاسىرات، رايۇنىزىم/ۋى ھەسە.

ھېلە ھەدى ئەۋچەم/جاي ئە ۋېرا/ە ئېنىم ئېۋچ/ئۆز ئاشلاتا/ۋى. ئەسلا

ھېم/ھەد ھەتمۇنى ھەۋچەم ئېنىم/ھەۋچۇچى. ھەر ئۆز ئېنى ھېسەتتا

ھەنىپى. ھەر ھەۋلى. ئېنىم/ھەۋچ ئەسلا ۋېنىۋچەم ھەتىم. ئېرا/ۋى ئېنى

ھەتىۋچەم/ھەر ھەۋچەم. ھەنىم/ۋى ۋى ۋېز ئېنىۋى ئېنىم. ھەر ھەۋچەم

ئا ھەۋچەم/ئېنىۋچەم. ھە ھەۋچەم ھەۋچ ئاشلاتا/ۋى ئەمە ئېنىۋچ. ۋەتەنپەرۋەرلىكى

ئەنى ئېۋچ/ئەتىم ھەمە. ھەتىمۇچۇچى/ۋى ئاشلاتا/ۋى ھەۋچ

ھەۋچ ھەۋلى/ۋەتەنپەرۋەرلىكى ئەنى ھەۋچ/ۋەتەنپەرۋەرلىكى

ھەۋچ ھەۋلى/ۋەتەنپەرۋەرلىكى ئەنى ھەۋچ/ۋەتەنپەرۋەرلىكى

ۋېنىۋچەم/ۋى ھەۋچ/ۋەتەنپەرۋەرلىكى ئەنى ھەۋچ/ۋەتەنپەرۋەرلىكى

ھەۋچ ھەۋلى/ۋەتەنپەرۋەرلىكى ئەنى ھەۋچ/ۋەتەنپەرۋەرلىكى

ھەۋچ ھەۋلى/ۋەتەنپەرۋەرلىكى ئەنى ھەۋچ/ۋەتەنپەرۋەرلىكى

ھەۋچ ھەۋلى/ۋەتەنپەرۋەرلىكى ئەنى ھەۋچ/ۋەتەنپەرۋەرلىكى

ھەۋچ ھەۋلى/ۋەتەنپەرۋەرلىكى ئەنى ھەۋچ/ۋەتەنپەرۋەرلىكى

• سیمن چیزی جلو می‌آید - چهره‌اش عرق کرده است و به‌طرفی
می‌رود. سکوت چند ثانیه طول می‌کشد - سپس سیمن
با صدای آهسته و بغض‌آلود می‌گوید -

سیمن • ...

سکوت. سیمن با چهره عبوس سیگار خود را روشن می‌کند.

سیمن • سکوت بهتر است. من نمی‌خواهم
سکوت را بشکنم. سکوت بهتر است. سکوت
بهتر است. سکوت بهتر است. سکوت بهتر است.

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੋ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ।

ਸਾਡੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਤੁਹਾਡਾ ਧੰਨਵਾਦ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ

मन में बहुत दिनों से कुछ न लिखने का संकल्प.

१ मई

संकल्पों का टूटना

संकल्प, मेरे सभी संकल्प

अपनी सबसे सुंदर सुबह में

तोड़ दिए जाने के लिए हैं.

संकल्प टूटने के लिए ही होते हैं. संकल्प करते समय मैं जानता हूँ कि मैं संकल्प तोड़ने जा रहा हूँ. फिर भी मैं संकल्प करता हूँ

مثل هیچ‌کس نمی‌داند که چه بر سر او آمده است.

او را در آن اتاق تنها گذاشته‌اند.

او در آن اتاق چه می‌کند؟

آیا هنوز زنده است؟

آیا هنوز می‌خورد و می‌خوابد و نفس می‌کشد؟

آیا هنوز می‌تواند فکر کند؟

آیا هنوز می‌تواند احساس کند؟

آیا هنوز می‌تواند رنج بکشد؟

آیا هنوز می‌تواند امید داشته باشد؟

آیا هنوز می‌تواند آرزو کند؟

آیا هنوز می‌تواند دوست بدارد؟

آیا هنوز می‌تواند نفرت بورزد؟

آیا هنوز می‌تواند بترسد؟

آیا هنوز می‌تواند شادی کند؟

آیا هنوز می‌تواند غمگین باشد؟

آیا هنوز می‌تواند گریه کند؟

آیا هنوز می‌تواند بخندد؟

آیا هنوز می‌تواند حرف بزند؟

آیا هنوز می‌تواند سکوت کند؟

آیا هنوز می‌تواند فریاد بزند؟

آیا هنوز می‌تواند زمزمه کند؟

آیا هنوز می‌تواند بنشیند؟

آیا هنوز می‌تواند بایستد؟

آیا هنوز می‌تواند راه برود؟

آیا هنوز می‌تواند بدود؟

آیا هنوز می‌تواند بپرد؟

آیا هنوز می‌تواند بخزد؟

آیا هنوز می‌تواند بخوابد؟

آیا هنوز می‌تواند بیدار بماند؟

آیا هنوز می‌تواند خواب ببیند؟

آیا هنوز می‌تواند کابوس ببیند؟

آیا هنوز می‌تواند رویا ببیند؟

آیا هنوز می‌تواند فکر کند؟

آیا هنوز می‌تواند احساس کند؟

آیا هنوز می‌تواند رنج بکشد؟

آیا هنوز می‌تواند امید داشته باشد؟

آیا هنوز می‌تواند آرزو کند؟

آیا هنوز می‌تواند دوست بدارد؟

آیا هنوز می‌تواند نفرت بورزد؟

آیا هنوز می‌تواند بترسد؟

آیا هنوز می‌تواند شادی کند؟

آیا هنوز می‌تواند غمگین باشد؟

آیا هنوز می‌تواند گریه کند؟

آیا هنوز می‌تواند بخندد؟

آیا هنوز می‌تواند حرف بزند؟

آیا هنوز می‌تواند سکوت کند؟

آیا هنوز می‌تواند فریاد بزند؟

آیا هنوز می‌تواند زمزمه کند؟

آیا هنوز می‌تواند بنشیند؟

آیا هنوز می‌تواند بایستد؟

آیا هنوز می‌تواند راه برود؟

آیا هنوز می‌تواند بدود؟

آیا هنوز می‌تواند بپرد؟

آیا هنوز می‌تواند بخزد؟

آیا هنوز می‌تواند بخوابد؟

آیا هنوز می‌تواند بیدار بماند؟

آیا هنوز می‌تواند خواب ببیند؟

آیا هنوز می‌تواند کابوس ببیند؟

آیا هنوز می‌تواند رویا ببیند؟

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹੋ?

ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ

ساعد/ع ساهل عضم/ريسالتا سريع ربوطيل، سريش عنع/هر/حوع ص ر

بعثم/ب ولمنعلل سعولبل حوص/ام/ريسع/سساسيتر/حصوعيل عيسر/ب/ح

سسه سيم/عسيعه، سيم/عوصتر، سسم/عه سعصيل حيرلسا/حم/سرحسر ربيرد.

ربسا ربعل، عه عيع، سعسل عيع ر عيلبه عوظم/سيم/عوسع/ريتر/ربيعسلاسيم، سم

عيع، ربعل عيع، ربا/بعثسا/د عيلبه عوظم/حصظم/سرعص سيم/عوسعظ/سعظم/ بتر

سسه سيم/عسيعه، سيم/عوصتر، سسم/عه سعصيل حيرلسا/حم/سرحسر ربيرد.

بتسعيعظم/عسلظيعه، ربيل عسعسل ربيتر/عوظم/سرحتر/حيع حوعيص سرسم.

حيسرعظم، عه عيلسترسعظم/حم/سرسلعه، حيصتريريلس عيلعيل، سعصلتر/حم

سعسلعه عيص، سيم/عوظم/سيم/حوسع/سرحتر/حيع حوعيص سرسم/حم/ب

سعسلعه عيص، سيم/عوظم/سيم/حوسع/سرحتر/حيع حوعيص سرسم/حم/ب

ربسا ربعل، عه عيع، سعسل عيع ر عيلبه عوظم/سيم/عوسع/ريتر/ربيعسلاسيم، سم

عيع، ربعل عيع، ربا/بعثسا/د عيلبه عوظم/حصظم/سرعص سيم/عوسعظ/سعظم/ بتر

سسه سيم/عسيعه، سيم/عوصتر، سسم/عه سعصيل حيرلسا/حم/سرحسر ربيرد.

ص ر ع

حصلتر/حرحسعظم/ريسالتا سريع ربوطيل، سريش عنع/هر/حوع ص ر

بعثم/ب ولمنعلل سعولبل حوص/ام/ريسع/سساسيتر/حصوعيل عيسر/ب/ح

سسه سيم/عسيعه، سيم/عوصتر، سسم/عه سعصيل حيرلسا/حم/سرحسر ربيرد.

ربسا ربعل، عه عيع، سعسل عيع ر عيلبه عوظم/سيم/عوسع/ريتر/ربيعسلاسيم، سم

عيع، ربعل عيع، ربا/بعثسا/د عيلبه عوظم/حصظم/سرعص سيم/عوسعظ/سعظم/ بتر

سسه سيم/عسيعه، سيم/عوصتر، سسم/عه سعصيل حيرلسا/حم/سرحسر ربيرد.

بتسعيعظم/عسلظيعه، ربيل عسعسل ربيتر/عوظم/سرحتر/حيع حوعيص سرسم.

حيسرعظم، عه عيلسترسعظم/حم/سرسلعه، حيصتريريلس عيلعيل، سعصلتر/حم

سعسلعه عيص، سيم/عوظم/سيم/حوسع/سرحتر/حيع حوعيص سرسم/حم/ب

سعسلعه عيص، سيم/عوظم/سيم/حوسع/سرحتر/حيع حوعيص سرسم/حم/ب

ساختمان پزشکان معاینه. معمولا

پزشک در بیمارستان معالجه، تشخیص بیماری و تجویز دارو برای بیماران انجام می‌دهد. برای پزشک شدن باید دوره‌ی پزشکی را گذراند و سپس در رشته‌ای تخصص گرفت.

معالجه بیماران، پزشک را خسته می‌کند.

پزشک باید بیماران را با دقت معاینه کند و سپس تشخیص دهد که بیمار چه بیماری دارد و چه دارویی باید مصرف

ڤيسۇئيت/ ميلىم ئەھمەد ئىلى

ھەيئەتچى/ چاپارچىلىق ھۆكۈمەت، مەلۇم/ ئەسكەرلەرنى ئىلگىرى بەھەر جايدا ئالماشتۇرۇپ مىنىشتە ئىشلىتىدىغان ئات/ ھارۋا، ئۇلاغ قاتارلىقلارنى ئۆز ئىچىگە ئالغان ئورگانلار ئۈچۈن ئومۇمىي نام. ئۇيغۇرچىدا «ئۇلاغ چاپارچىلىقى»، «ھارۋا چاپارچىلىقى» دەپ ئاتىلىدۇ. ئۇلاغ چاپارچىلىقى ئۇزۇن ئۆتمەي ئىسكا قىلىنغان.

ھەيدەش/ ئىشلەتكۈچى ھارۋا، ئېغىل ھايۋانلىرى ياكى ماشىنىلارنى ئىشلىتىپ يۈك ياكى يولۇچىلارنى ئۇزاق ياكى يېقىن مۇساپىگە توشۇش خىزمىتى بىلەن شۇغۇللىنىدىغان كىشى. ھەيدەش ئادەتتە ئۆز ھارۋىسىغا ئۆزى ئىگىلىك قىلىدۇ، ئۇنى ئۆزى ھەيدەيدۇ ياكى ئۆزى ئىشلەيدىغان ھارۋىنى ئۆزى ئىگىلىك قىلىدۇ.

ھەيدەش ئىشچى/ ھارۋا ئىگىسىنىڭ ھارۋىسىنى ھەيدەپ ھارۋا ئىگىسىگە ئىشلەپ بېرىدىغان كىشى. ئۇ ھارۋا ئىگىسىنىڭ ئۆيىدە تۇرۇپ ئىشلەيدۇ، ئۇنىڭ ئائىلىسىنىڭ ئەزاسى بولۇپ قالىدۇ. ھارۋا ئىگىسى ئۇنىڭغا ئايلىق ياكى يىللىق مائاش بېرىدۇ.

ئىشچى/ ھۆكۈمەتكە ۋەكىللىك قىلىدىغان ۋەكىل

ھۆكۈمەت/ ئۇيغۇرچىدا ھۆكۈمەت، ئادەتتە ئىجرائىيە ھاكىمىيىتىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان ئورگانلار ئۈچۈن ئومۇمىي نام. ھۆكۈمەت ئۆز ئىچىگە ئالغان ئورگانلار ئىجرائىيە ھاكىمىيىتىنى ئىشلىتىپ، ئۆز ئىرادىسىنى ئىجرا قىلىدۇ.

ھۆكۈمەت ئورگانلىرى/ ھۆكۈمەت ئورگانلىرى ئىجرائىيە ھاكىمىيىتىنى ئىشلىتىپ، ئۆز ئىرادىسىنى ئىجرا قىلىدىغان ئورگانلار. ئۇلار ئادەتتە ئىجرائىيە ھاكىمىيىتىنى ئىشلىتىپ، ئۆز ئىرادىسىنى ئىجرا قىلىدىغان ئورگانلار. ئۇلار ئادەتتە ئىجرائىيە ھاكىمىيىتىنى ئىشلىتىپ، ئۆز ئىرادىسىنى ئىجرا قىلىدىغان ئورگانلار.

ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅವಲೋಕನ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಎರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಕ್ರಮವೇ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಮಾಜದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು, ಘಟನೆಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕರ್ತೃವಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಓದುಗರ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಓದುಗರ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು, ಘಟನೆಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕರ್ತೃವಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಓದುಗರ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಓದುಗರ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು, ಘಟನೆಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕರ್ತೃವಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಓದುಗರ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಓದುಗರ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕುರಿತು ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅವಲೋಕನ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಎರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಕ್ರಮವೇ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಮಾಜದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು, ಘಟನೆಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕರ್ತೃವಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಓದುಗರ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಓದುಗರ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು, ಘಟನೆಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕರ್ತೃವಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಓದುಗರ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಓದುಗರ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಮಾಜದ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ד"ר ש. כהן

תקציר

מאמר זה עוסק בהשפעת שינויי אקלים על אוכלוסיות דגים במערכות אקולוגיות ימיות. נבחנו נתונים שנאספו לאורך עשרים שנה בשלושה אזורים שונים, ונמצאה ירידה משמעותית בגודל האוכלוסיות ובמגוון המינים. הממצאים מצביעים על כך שהתחממות המים היא הגורם המרכזי לשינויים שנצפו, ומדגישים את הצורך בצעדים לשימור בתי הגידול הטבעיים.

מילות מפתח: שינויי אקלים, דגים, אקולוגיה ימית, שימור, מגוון ביולוגי

1. מבוא

שינויי אקלים הם אחד האתגרים הסביבתיים המשמעותיים ביותר שעומדים בפני האנושות במאה ה-21. השפעותיהם ניכרות בכל רחבי העולם, ובמיוחד במערכות אקולוגיות ימיות, שבהן הטמפרטורה, רמת החומציות והרכב המים משתנים בקצב מהיר יחסית. מחקרים רבים הראו כי שינויים אלה משפיעים על תפוצה, על שפע ועל דפוסי הגירה של מינים רבים.

* מיזם זה נולד מתוך הכרה בכך שהמידע הקיים על אזור זה מפוזר בין גופים רבים, ואין גוף אחד שמרכז אותו. ראו גם דיון דומה בפרק 4 להלן.

سرمایہ کی بے معنویت کیوں پیدا ہوئی ہے۔

ہمارے معاشرے کا بنیادی مسئلہ/مسائل کیا ہے/ہیں؟

ج ۱۱ ۲

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۱۲

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۱۳

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۱۴

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۱۵

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۱۶

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۱۷

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۱۸

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۱۹

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۲۰

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۲۱

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۲۲

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۲۳

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۲۴

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۲۵

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۲۶

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۲۷

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۲۸

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۲۹

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۳۰

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۳۱

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۳۲

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۳۳

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۳۴

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۳۵

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۳۶

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۳۷

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۳۸

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۳۹

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۴۰

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۴۱

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۴۲

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۴۳

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۴۴

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۴۵

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۴۶

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۴۷

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۴۸

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۴۹

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۵۰

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۵۱

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۵۲

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۵۳

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۵۴

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۵۵

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۵۶

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۵۷

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۵۸

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۵۹

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۶۰

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۶۱

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۶۲

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۶۳

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۶۴

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۶۵

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۶۶

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۶۷

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۶۸

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۶۹

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۷۰

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۷۱

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۷۲

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۷۳

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۷۴

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۷۵

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۷۶

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۷۷

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۷۸

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۷۹

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۸۰

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۸۱

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۸۲

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۸۳

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۸۴

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۸۵

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۸۶

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۸۷

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۸۸

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۸۹

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۹۰

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۹۱

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۹۲

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۹۳

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۹۴

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۹۵

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۹۶

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۹۷

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

ج ۹۸

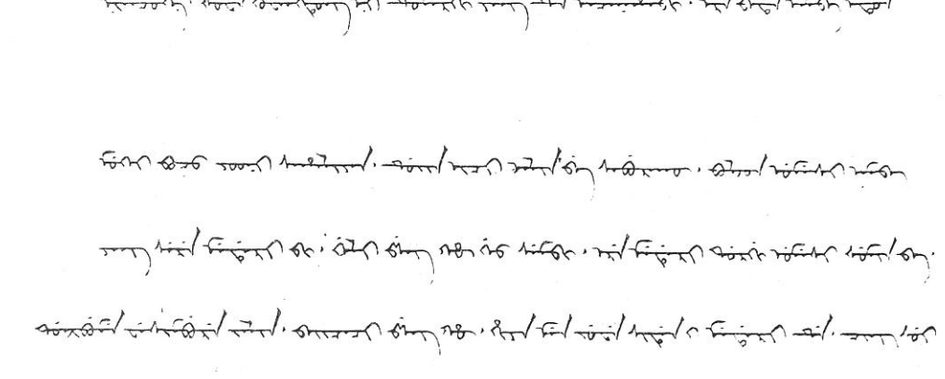
تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

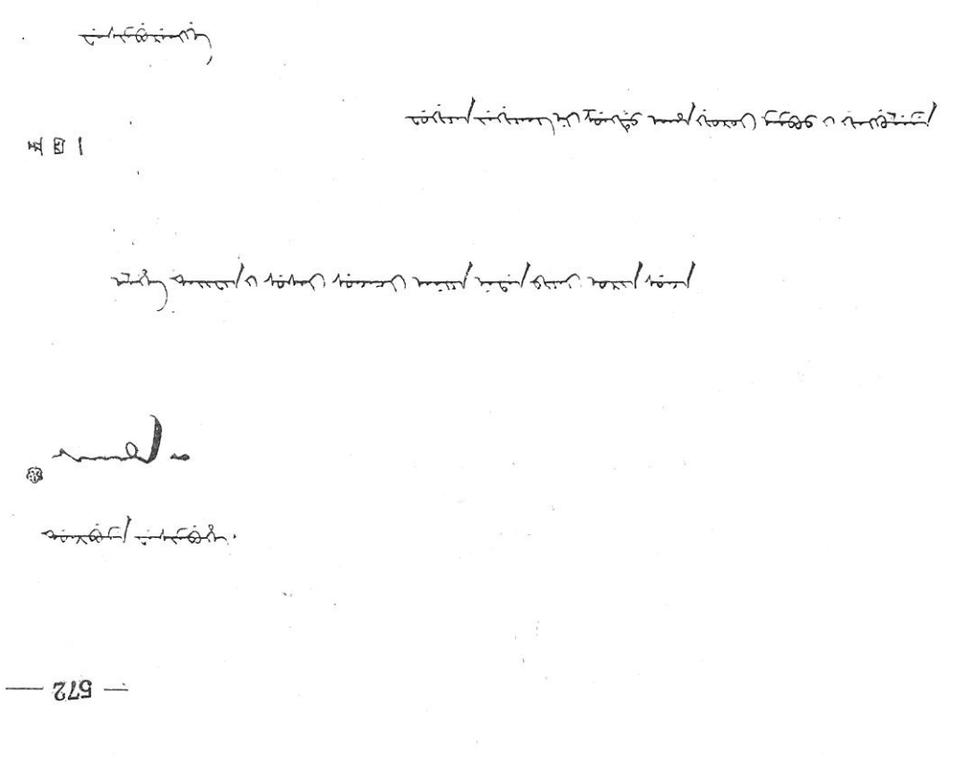
ج ۹۹

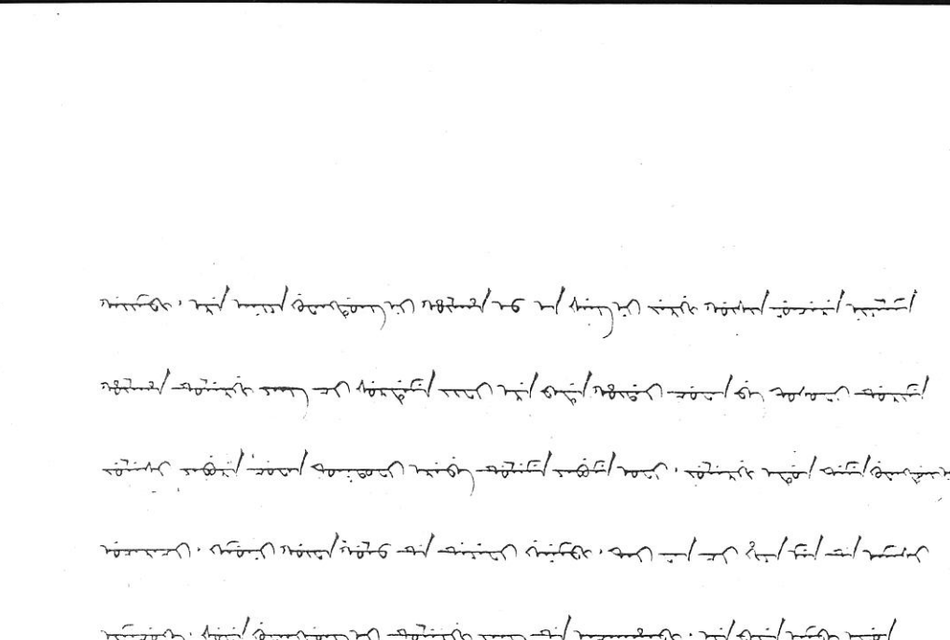
تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟

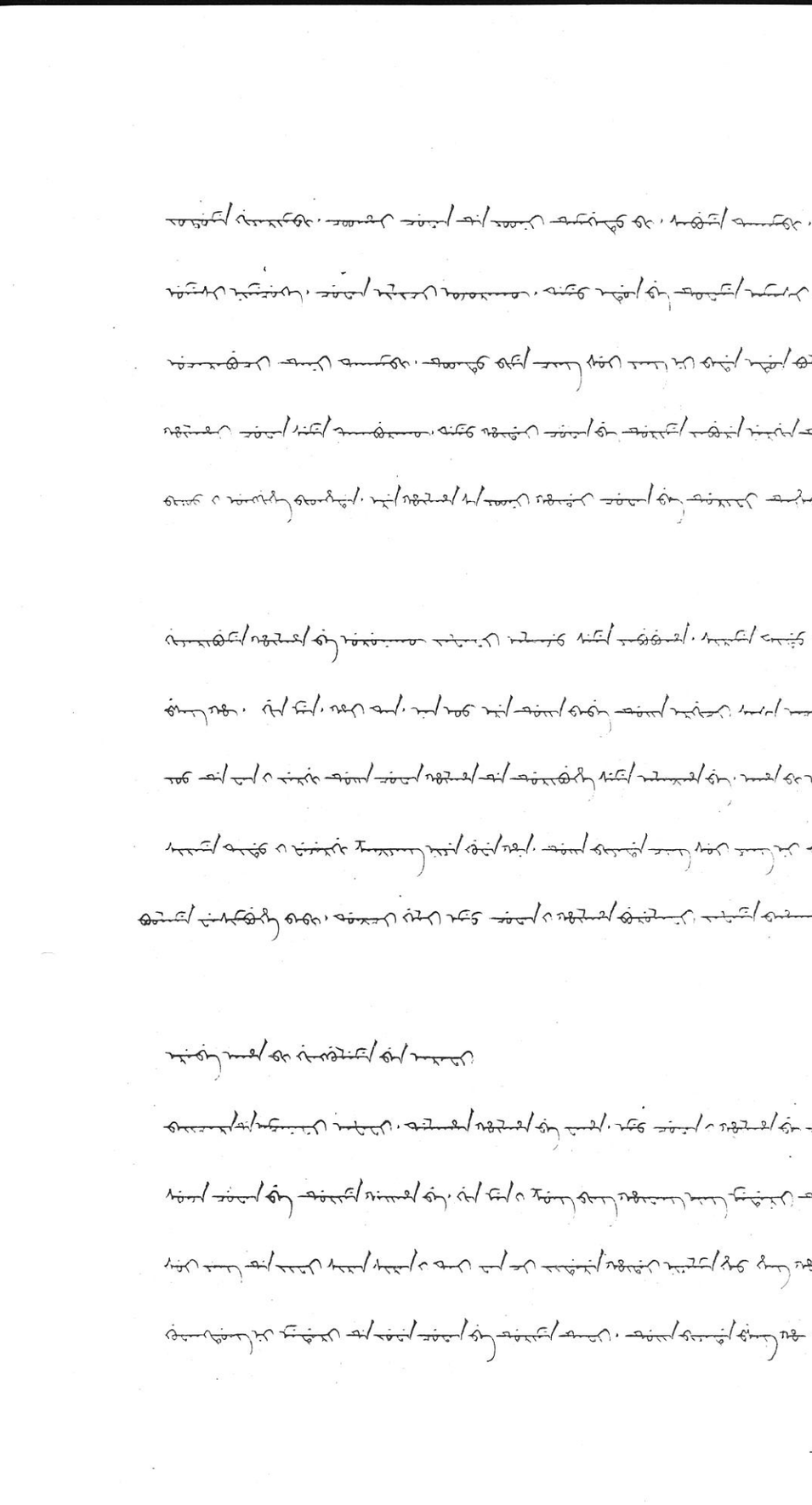
ج ۱۰۰

تعلیم/تعلیمی اداروں کا بنیادی مقصد/مقاصد کیا ہونا چاہیے؟









۱۱ کانون

سەرچاوەی ئەم وێنەیە دیار نییە. ڕەنگە لە ئەرشیفی ئەحمەد ئاغای جافەوە بێت.

ئەحمەد ئاغای جاف لەگەڵ چەند سەرکردەیەکی تری هۆزەکەی، ساڵانی سەرەتای سەدەی بیستەم.

۱۲ کانون

سەرچاوەی ئەم وێنەیە دیار نییە. ڕەنگە لە ئەرشیفی ئەحمەد ئاغای جافەوە بێت.

ئەحمەد ئاغای جاف لەگەڵ چەند سەرکردەیەکی تری هۆزەکەی، ساڵانی سەرەتای سەدەی بیستەم.

۱۳ کانون

سەرچاوەی ئەم وێنەیە دیار نییە. ڕەنگە لە ئەرشیفی ئەحمەد ئاغای جافەوە بێت.

ئەحمەد ئاغای جاف لەگەڵ چەند سەرکردەیەکی تری هۆزەکەی، ساڵانی سەرەتای سەدەی بیستەم.

ساده تغییر، صرف، مسه سلاطین، مسئله، تصفح محمدی خدمتی رفتن، عمل
مخلوط‌سازی میز و سوی خوش/ته/مسئولی پرونده‌ای عکاسی. نظر/مهندس/مخلوط.

مخلوط‌سازی میز و تصویر تصویر/ته/مسئولی پرونده‌ای عکاسی. نظر/مهندس/مخلوط.

تصویر

ﻣﺮﺑﻲ ﻣﺴﻠﻤﺎﻥ ﻭ ﻣﻐﻮﻝ ﻫﻤﻪ ﺑﺎ ﻫﻢ ﺩﺭ ﺟﻨﮓ ﻭ ﺻﻠﺢ ﻣﻌﺎﺷﺮﺕ ﺩﺍﺷﺘﻨﺪ.

ﻫﻤﻪ ﺍﻳﻦ ﻣﻮﺍﺭﺩ ﺑﻪ ﺍﻳﻦ ﻣﻌﻨﻲ ﻧﻴﺴﺖ ﻛﻪ ﺩﺭ ﺍﻳﻦ ﺩﻭﺭﻩ ﻫﻴﭻ ﺍﺧﺘﻼﻑ ﻭ ﺗﻔﺎﻭﺗﻲ ﻣﻴﺎﻥ ﺍﻳﻦ ﺩﻭ ﺗﻤﺪﻥ ﻧﺒﻮﺩ، ﺑﻠﻜﻪ ﺍﺧﺘﻼﻑ ﻭ ﺗﻔﺎﻭﺕ ﺑﺴﻴﺎﺭ ﺑﻮﺩ، ﺍﻣﺎ ﺍﻳﻦ ﺍﺧﺘﻼﻑ ﻭ ﺗﻔﺎﻭﺕ ﺩﺭ ﺍﻣﻮﺭﻱ ﺑﻮﺩ ﻛﻪ ﺍﺯ ﺍﻣﻮﺭ ﺍﺳﺎﺳﻲ ﻭ ﻣﻬﻢ ﻧﺒﻮﺩ، ﻭ ﺍﻳﻦ ﺍﻣﺮ ﻣﻮﺟﺐ ﻧﺸﺪ ﻛﻪ ﺍﻳﻦ ﺩﻭ ﺗﻤﺪﻥ ﺑﺎ ﻫﻢ ﺩﺭ ﺟﻨﮓ ﻭ ﺻﻠﺢ ﻣﻌﺎﺷﺮﺕ ﺩﺍﺷﺘﻨﺪ.

ﻣﺴﻠﻤﺎﻧﺎﻥ ﻫﻢ ﺩﺭ ﺍﻳﻦ ﺩﻭﺭﻩ ﺑﺎ ﻫﻢ ﺩﺭ ﺟﻨﮓ ﻭ ﺻﻠﺢ ﻣﻌﺎﺷﺮﺕ ﺩﺍﺷﺘﻨﺪ.

ئەمەش بۆچوونی /ھەموو/ جێ/ ھەنوو بەرەکان، جێگری بەڕێوەبەری/ پەروەردەی/

ناوچەکە، ئەوەی/ ھەبوو/ ئەوەی/ ھەیە/ ھەموو/ ئەوانەی/ ئەوەی/ ھەیە/ ھەموو/

ئەوانەی/ ھەیە/ ھەموو/ ئەوەی/ ھەیە/ ھەموو/ ئەوانەی/ ھەیە/ ھەموو/ ئەوانەی/

ھەیە/ ھەموو/ ئەوانەی/ ھەیە/ ھەموو/ ئەوانەی/ ھەیە/ ھەموو/ ئەوانەی/ ھەیە/

ھەموو/ ھەیە/ ھەموو/ ئەوان

ئەمرۆ ئێمە لە ئەنجامی ئەو هەموو هەوڵ و تێکۆشانەی کە بۆ ئاشتی دراوە، ئەو ئاشتییەی کە ئێستا لە ئارادایە، بەڵام ئەو ئاشتییە بەردەوام نییە، ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ئەگەر ئێمە بەردەوام نەبین لە هەوڵدان بۆ پاراستنی ئەو ئاشتییە، ئەوا ئاشتی لە ناوچەکەدا و لە جیهاندا لە مەترسیدا دەبێت.

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ/ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ/ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ।

ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਉਣ ਦਾ ਮੰਤਵ ਦੱਸਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਸਭਾ ਦੇ ਵਿੱਤ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਸਭਾ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ਼, ਸਭਾ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਅਤੇ ਸਭਾ ਦੇ ਹੋਰ ਕਈ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਮੈਂਬਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ/ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ/ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਸਭਾ ਦੇ ਵਿੱਤ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਸਭਾ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ਼, ਸਭਾ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਅਤੇ ਸਭਾ ਦੇ ਹੋਰ ਕਈ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਮੈਂਬਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ/ਸਮਾਰੋਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਥਾਨ/ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾਅ ਵਲੋਂ, ਸਭਾਅ ਪਾਸ, ਸਭਾਅ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ
ਸਾਲਾਨਾ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਸਾਲ ਦੀ ਸਭਾਅ ਰਿਪੋਰਟ ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸਭਾਅ
ਦੀ ਸਾਲਾ ਦੀ ਸਾਲ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਸਾਲ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ
ਸਾਲਾਨਾ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਸਾਲ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਸਾਲ ਦੀ

۱۴۲

○ ھیلن ن دھلوں ھوسپ جیوے وچی ھوندیاں/ ہیسا وتے ہیڑا

ھوچوی ٹاسیں سپر/ ہیھلں ھوچے ن ہیوہیز/

دیوروچیسپ،

ھوچوی ٹاسیں سپر/ ہیھلں ھوچے ن ہیوہیز/ ھوچوی سپر/ ٹیڑا

ھوھی ھیلن سپر، سپر ھ. ھ ہیھلں

ھوچوی ھیلن ٹیسپ

ਸਾਡੀ ਅਸਲ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਸਾਡੀ ਅਸਲ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਦਾ ਸਾਥ ਤਾਂ ਮੈਡੀਕਲ ਸਟਾਫ਼ ਦੇ ਵੀਜ਼ਾ ਦੀ ਮਿਆਦ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਪੀਲ

૧૪૫

મારા જીવનના સ્વામી, મારા મનમાં આ ઇચ્છા જાગી છે કે,
તમારી સાથે હું આનંદ કરું.
તમારી સામે મારું હૃદય ખોલીને
હું તમારી સાથે વાતો કરું.
તમારી સાથે હું ચાલું, તમારી સાથે હું બેસું,
તમારી સાથે હું રમું.
તમારી સાથે હું જે કંઈ કરું તે તમારી સેવા માટે કરું.
તમારી સાથે હું જાગું, તમારી સાથે હું ઊંઘું,
અને મારું જે દુઃખ છે તે પણ તમારી સાથે જ સહું.
મારી સામે જે જોખમ ઊભું થાય તે હું તમારી સાથે રહીને જ ઝીલું.
જે કંઈ સારું હું જોઉં, સાંભળું કે અનુભવું
તે બધું તમારી સાથે રહીને જ માણું.
મારા જીવનના સ્વામી, મારા મનમાં આ ઇચ્છા જાગી છે.

૧૪૬

મારા જીવનના સ્વામી, મારા મનમાં આ ઇચ્છા જાગી છે કે,
તમારી સાથે હું આનંદ કરું.
તમારી સામે મારું હૃદય ખોલીને
હું તમારી સાથે વાતો કરું.
તમારી સાથે હું ચાલું, તમારી સાથે હું બેસું,
તમારી સાથે હું રમું.
તમારી સાથે હું જે કંઈ કરું તે તમારી સેવા માટે કરું.
તમારી સાથે હું જાગું, તમારી સાથે હું ઊંઘું,
અને મારું જે દુઃખ છે તે પણ તમારી સાથે જ સહું.
મારી સામે જે જોખમ ઊભું થાય તે હું તમારી સાથે રહીને જ ઝીલું.
જે કંઈ સારું હું જોઉં, સાંભળું કે અનુભવું
તે બધું તમારી સાથે રહીને જ માણું.
મારા જીવનના સ્વામી, મારા મનમાં આ ઇચ્છા જાગી છે.

ਸਾਡੇ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਅੱਜ ਪੂਰੇ ਪੰਜ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

ਪੰਜ ਸਾਲ ਦੇ ਇਸ ਲੰਮੇ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਕਈ ਵਾਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵਿਛੜੇ ਹਾਂ, ਕਈ ਵਾਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਰੁੱਸੇ ਹਾਂ, ਕਈ ਵਾਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਹੈ, ਕਈ ਵਾਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਣ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਅਸੀਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਖ਼ੂਬੀ ਨੂੰ ਪਰਖਦੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਖ਼ਾਮੀ ਨੂੰ ਸਹਾਰਦੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਕਮੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਲੋੜ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਅਧੂਰੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਅਪੂਰਨ ਹਾਂ।

ਇਸ ਲਈ ਅੱਜ ਦਾ ਦਿਨ ਸਾਡੇ ਲਈ ਬੜਾ ਖ਼ਾਸ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਖ਼ਾਸ ਤੋਹਫ਼ੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਤੋਹਫ਼ੇ ਕੀਮਤੀ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਪਰ ਇਹ ਤੋਹਫ਼ੇ ਸਾਡੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤੋਹਫ਼ੇ ਸਾਡੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤੋਹਫ਼ੇ ਸਾਡੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤੋਹਫ਼ੇ ਸਾਡੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਵਾਰ ਮੈਂ ਉਸ ਲਈ ਇਕ ਸੋਨੇ ਦਾ ਹਾਰ ਖ਼ਰੀਦਿਆ ਹੈ। ਹਾਰ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਦਿਲ ਲਟਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਤਸਵੀਰ ਹੈ। ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਹਾਰ ਦੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹ ਹਾਰ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੇਖੇਗੀ, ਵਾਰ-ਵਾਰ ਛੂਹੇਗੀ, ਵਾਰ-ਵਾਰ ਚੁੰਮੇਗੀ। ਉਹ ਹਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੇਖੇਗੀ। ਉਹ ਹਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੇਖੇਗੀ। ਉਹ ਹਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੁਸਕਰਾਵੇਗੀ।

ਉਸ ਦੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਵਿਚ ਜੋ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਹ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਮੈਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਜੀਅ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਮਾਣ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਪਿਆਰ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਪਿਆਰ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਕਸਦ ਹੈ। ਇਹ ਪਿਆਰ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਿਆਰ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਾਂਗੇ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੰਵਾਰਦੇ ਰਹਾਂਗੇ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਰਹਾਂਗੇ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਾਂਗੇ।

ਇਹ ਪਿਆਰ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ।

ਇਹ ਪਿਆਰ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ।

ਇਹ ਪਿਆਰ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ।

ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯ ಕಳೆದ ನಂತರ ಅವರು ಮತ್ತೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

"ಅಲ್ಲಿ ಏನಾಯಿತು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?"

ಅವರು ಕೇಳಿದರು.

ಅವರು ಮೌನವಾಗಿ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದರು.

"ಅಲ್ಲಿ ಏನಾಯಿತು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?"

ಅವರು ಕೇಳಿದರು.

ಅವರು ಮೌನವಾಗಿ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದರು.

ಅವರು ಮತ್ತೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಅವರು ಮತ್ತೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

"ಅಲ್ಲಿ ಏನಾಯಿತು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ?"

ಅವರು ಕೇಳಿದರು.

ಅವರು ಮೌನವಾಗಿ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದರು.

ಅವರು ಮತ್ತೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

سب سے پہلے تو یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ ہر زبان کی اپنی ایک
تہذیب ہوتی ہے، اپنا ماحول، اپنا پس منظر، اور ہر ہر لفظ جس معنی
میں استعمال ہوتا ہے اس کا تعلق اس تہذیب سے ہوتا ہے۔ اس لیے
کسی زبان کے لفظ کا ترجمہ دوسری زبان میں کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔
اس لیے کہ ترجمہ کرتے وقت ہم اس لفظ کے ساتھ اس کا پس منظر
نہیں لے جا سکتے۔ ہم صرف اس کے لغوی معنی ہی لے جا سکتے ہیں۔
اس لیے ترجمہ ہمیشہ ناقص ہوتا ہے۔

— ڈاکٹر گیان چند

○ ہمیں نہ ہوش نہ مستی نہ آشنا نہ غرض
تری نگاہ نے کیا کر دیا خدا جانے

○ ہمیں نہ ہوش نہ مستی نہ آشنا نہ غرض
تری نگاہ نے کیا کر دیا خدا جانے

— ڈاکٹر گیان چند

ہمیں نہ ہوش نہ مستی نہ آشنا نہ غرض
تری نگاہ نے کیا کر دیا خدا جانے

ہمیں نہ ہوش نہ مستی نہ آشنا نہ غرض
تری نگاہ نے کیا کر دیا خدا جانے

— ڈاکٹر گیان چند

ਸਭ ਸਾਥ ਦਾ ਜਿਸ ਉਸਾਰਿਆ ਸਮਾਨਕਰਤੇ ।

"ਸਾਡੇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੋਹਣਾ ਸਾਥ ਕੋਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ।"

ਸਾਡੇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੋਹਣਾ ਸਾਥ ਕੋਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ।

ہمارے ہاں ہر سال ۱۴ اگست کو یوم آزادی منایا جاتا ہے۔ اس دن

ملک بھر میں جشن کا سماں ہوتا ہے۔ لوگ اپنے گھروں، دکانوں اور

گاڑیوں پر جھنڈیاں لگاتے ہیں۔ بچے سبز اور سفید رنگ کے کپڑے

پہنتے ہیں اور ہاتھوں میں جھنڈے لہراتے ہوئے نکلتے ہیں۔ صبح

سویرے ہی شہر کے مختلف علاقوں سے موٹر سائیکل سوار نوجوانوں

کی ٹولیاں نکلتی ہیں۔ وہ بلند آواز میں نعرے لگاتے ہیں اور

ہارن بجاتے ہیں۔ ان کے ہاتھ میں بھی جھنڈے ہوتے ہیں۔

سرکاری عمارتوں، چوراہوں اور پارکوں میں خصوصی تقریبات

منعقد کی جاتی ہیں۔ ان میں پرچم کشائی کی جاتی ہے، قومی

ترانہ گایا جاتا ہے اور شہریوں میں مٹھائی تقسیم کی جاتی ہے۔

اسکولوں میں بھی اس دن خاص پروگرام ترتیب دیے جاتے ہیں۔

بچے ملی نغمے گاتے ہیں، تقریریں کرتے ہیں اور اپنے ہاتھ سے

بنائے ہوئے پاکستان کے نقشے دکھاتے ہیں۔ بعض اسکولوں میں

بچوں کے درمیان مضمون نویسی اور بیت بازی کے مقابلے بھی

ہوتے ہیں۔ ان مقابلوں میں بچے آزادی، قائداعظم اور پاکستان

کی اہمیت پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔

شام کو مختلف ٹی وی چینلز پر خصوصی پروگرام نشر کیے جاتے ہیں۔

ان میں ملی نغمے، ڈرامے اور قائداعظم کے فرمودات پیش کیے

جاتے ہیں۔ کئی جگہوں پر آتش بازی کا مظاہرہ بھی کیا جاتا ہے۔

رات گئے تک بازاروں میں رونق لگی رہتی ہے۔ لوگ ایک دوسرے

کو مبارکباد دیتے ہیں اور گلے ملتے ہیں۔

یہ دن ہمیں اپنے ملک کی قدر کرنے اور اس کی ترقی کے لیے

محنت کرنے کا درس دیتا ہے۔

ਸਾਰੀ ਸਾਰਾ : ਸਭਾਲ ਸੁਨੇਤ ਰਿਹਾ ਅਵਾਜ਼ੀ ਸਹਾ ਅਵੀਤ ।

ਸਭਾਲ ਸੁਨੇਤ ਸਮਾ ਕਰ ਸਾਰੀ । ਅਵੀਤ । ਰਿਹਾ ਸਾ ਸਰ ਕਰ
ਅਰੀ ਰਿਹਾਤ । ਪਸ ਸਾ ਅਰੀਤ ਪਸ ਸਿਰ ਸਮ ਸਾ ਸਾਰਾਤ ।
ਰਿਹਾ ਸਰ ਸਾਰਾ । ਸਭਾਲ ਸਮਾਰ ਸਰੀਤ ਸਿਰੀ ਰਿਹਾ ਸਮਾ ।
ਅਸ ਰਿਹਾ ਸੁਰੀ ਸਾ ਅਸ ਸ ਅਰੀਤ ਸਮ ਸਾ ਅਸਾਰੀਅਵੀਤ

ਸਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸਾ ਅਰਾ ਪਿਰੀਸ ਅ ਸਿਰਸਾਰ ਸਿਸਾਰੀ । ਅਰੀਸ
ਸ ਅਵੀਤ ਸਾ ਅਸ ਸਾ । ਸਰਸਾਰੀਸ । ਅਸਾਰੀਸ ਅਸਾਰ ਅ ਸਿਸਾਰ
ਪਿਰੀਸ । ਸਾਰਾਰੀਸ ਸਾਰੀਸ ਅਸਾਰ ਅ ਸਿਸਾਰ
ਸਾਰ ਅਸਾ ।

ਸਿਸਾਰੀਸ

ਦਸਾਰੀਅਸਾਰੀਸ ਸਰਸਾਰ ਪਿਰੀਸ ਸ ਅਵੀਤ ਅ ਸੀਸਾਰ ਸਾਰ । ਅਵੀਤ
ਸਾ ਸ ਸ ਅਸ ਅਸਾ ਸਾ ਸਾਰ ਅ ਸਾਰ ਅ ਅਸ । ਸਰਸਾਰੀਸ ।
ਅਸਾਰੀਸ ਅ ਸਾਰਾਰ ਅਸਾਰ ਅ ਸਾਰਾਰ ਸਾਰੀਸ ਸਾਰਾਰ ਸਾਰੀਸ ।
ਸਾਰੀਸ ਸਾਰੀਸ ਸਾਰਾਰ ਸਾਰੀਸ

"ہمیں ہمارا دین بہت پیارا ہے۔"

ابوبکر نے کہا۔ "ہم اپنے دین کو نہیں چھوڑیں گے۔"

❀ ❀ ❀

مکہ کے قریش نے مسلمانوں پر ظلم شروع کر دیا۔

قریش نے مسلمانوں کو بہت ستایا۔ کچھ مسلمان حبشہ چلے گئے۔

وہاں کا بادشاہ نجاشی اچھا تھا۔ اس نے مسلمانوں کو پناہ دی۔

مکہ میں حمزہ اور عمر بھی مسلمان ہو گئے۔ عمر بہت بہادر تھے۔

قریش نے سوچا کہ محمد ﷺ کو مار دیں۔ مگر وہ بچ گئے۔

❀ ❀ ❀

مکہ کے لوگ بہت ظالم تھے۔ وہ مسلمانوں کو بہت ستاتے تھے۔

کچھ مسلمان حبشہ چلے گئے۔

وہاں کا بادشاہ نجاشی اچھا تھا۔ اس نے مسلمانوں کو پناہ دی۔

مکہ میں حمزہ اور عمر بھی مسلمان ہو گئے۔ عمر بہت بہادر تھے۔

قریش نے سوچا کہ محمد ﷺ کو مار دیں۔ مگر وہ بچ گئے۔

❀ ❀ ❀

ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਇਕੱਠ ਵਿਚ, ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਵਿੱਤੀ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ-ਜੋਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਸਭਾ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਹੁਦੇ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੈਂਬਰ ਦਾ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਮੈਂਬਰ ਦਾ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਲੈਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਸਹਿਮਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਵੋਟਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਵੱਧ ਵੋਟਾਂ ਪੈਣ, ਉਹ ਚੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਸਭਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸਭਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸਭਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਸਭਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਯਮ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਸਭਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਯਮ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਸਭਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਯਮ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ساختمان سرمایه سنتی، بنابراین هدف سفر بیشتر خرید است تا
سرگرمی، همانطور که تحقیقات نشان داده‌اند بیشتر مردم در شهر ۶۵
درصد خریدهای خود را در فاصله ۵ کیلومتری خانه انجام می‌دهند.
این سفرها، چه با پیاده و چه با وسایل نقلیه، بیشترین ترافیک را در
ساعات شلوغی ایجاد می‌کنند. بنابراین، مکان‌یابی مراکز خرید
باید به گونه‌ای باشد که دسترسی آسان و سریع برای مشتریان
فراهم شود و از ایجاد ترافیک در ساعات اوج جلوگیری شود.
همچنین، باید به نحوه دسترسی پیاده به مراکز خرید نیز توجه
ویژه‌ای شود. برای مثال، ایجاد پیاده‌روهای مناسب و ایمن
می‌تواند تعداد سفرهای درون‌شهری را کاهش دهد و به کاهش
ترافیک کمک کند.

مراکز خرید محلی، مانند بقالی‌ها و نانوایی‌ها، نقش مهمی در
زندگی روزمره مردم دارند. این مراکز معمولاً در فاصله پیاده‌روی
از محل زندگی قرار دارند و نیازهای اولیه خانوارها را برآورده
می‌کنند. با توجه به اهمیت این مراکز، باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی
شوند که دسترسی به آن‌ها برای همه، به ویژه افراد سالمند و
کودکان، آسان باشد. برای مثال، ایجاد پیاده‌روهای مناسب و
ایمن می‌تواند به افزایش تعداد سفرهای پیاده کمک کند.

ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨ/ਚਿੰਤਕ,

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਨੂੰ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸਭਾ ਨੇ ਕਈ ਉਤਰਾਅ-ਚੜ੍ਹਾਅ ਦੇਖੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਸਭਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰਾ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਸਭਾ ਦੇ ਸਮਰਪਿਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਲਗਨ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਸਭਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਸਿਰ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਇਹ ਰੀਤ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਣ। ਇਸ ਰੀਤ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਅੱਜ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗਾ ਹਾਂ। ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਹੈ 'ਸਾਡੀ ਸਭਾ'। ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕੁਝ ਬੰਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ:

ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ, ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ।
ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ, ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ।

ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ, ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ।
ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ, ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ।

ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ, ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ।
ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ, ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ।

ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ, ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ।
ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ, ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਸਾਡੀ ਸਭਾ।

ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਸਾਡੀ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ

ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟಳು. ಅವಳ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿತ್ತು. ಅವಳು ಹೇಳಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಬೇಡವಾಗಿದ್ದಳು

ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಮೇಲಿನ ಸಾಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೇಲೆ ಬರಬೇಕು.

मही कमल • मेहल कम • कंगनी छह •

मल मेर मेह • छेहल छह समल कंहा मेर सांगेल्म

मेहल • मेल मेल मेलमेल

"कंगनी मेलमेल"

® ये मस्तेल मेलमेल, मेर मेल्ल कमलमेल्ल ...

मेहल कमल • मेहल मलमेल मस्त मल्ल कल मेर छह.

छेहल/मेलमेल मेल मेहल मलमेल/मेलमेल छह • मेल/मेह मेलमेल छेहल/मेलमेल

मेहल/मेलमेल • मेलमेल/कंहा मेल मेह मेल छेहल मेलमेल/मस्त,

मेल मेलमेल, कल कल/मेर, छेहल मेहमेल/मेहल छह • मेर/मेह मेलमेल छेहल/मेलमेल

मेलमेल कल/मेल मेलमेल/मेलमेल छह • मेर/मेह मेलमेल छेहल/मेलमेल

मेलमेल मेहमेल/कंहा मेलमेल • मेहल मेहमेल/मेलमेलमेल, मेर/मेह

मेलमेल कल/मेल मेलमेल/मेलमेल छह • मेर/मेह मेलमेल छेहल/मेलमेल

मेल मेर/मेल मेलमेल/छेहल छह • कंहा कल/मेल मेलमेल/मेलमेल मेलमेल/मेलमेल

मेलमेल/मेलमेल मेल मेहल मेलमेल/मेलमेल छह • मेलमेल/मेलमेल मेलमेल/मेलमेल

मेलमेल मेलमेल/मेलमेल मेल मेहल मेलमेल/मेलमेल छह • मेलमेल/मेलमेल मेलमेल/मेलमेल

मेल मेर/मेल मेलमेल/छेहल छह • कंहा कल/मेल मेलमेल/मेलमेल मेलमेल/मेलमेल

मेलमेल/मेलमेल मेल मेहल मेलमेल/मेलमेल छह • मेलमेल/मेलमेल मेलमेल/मेलमेल

ربيع الأول/ مارس.

حضرة صاحب السعادة، سعادة/ السيد/ السيدة/ الآنسة، محترم/ محترمة/ محترمون/ محترمات/ السيد/ السيدة/ الآنسة

تحية طيبة وبعد/ وبعد الاطلاع على إعلانكم/ إعلانكم/ إعلاناتكم/ إعلاناتكم المنشور/ المنشورة/ المنشورين/ المنشورات في جريدة الصباح/ الأهرام/ الأخبار/ الجمهورية/ الوفد/ المساء/ الشعب/ الشرق الأوسط/ الأنباء/ الجمهورية/ الوفد/ المساء/ الشعب/ الشرق الأوسط/ الأنباء

بتاريخ/ بتاريخ/ بتاريخ/

ਸਾਰ, ਰਹਿਣਾ ਪਰਿਵਾਰ/ਸਾਥੀ/ਸਾਰ/ਸਾਰਥਕ/ਸਾਰਥਕ, ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ/ਸਾਰਥਕ ਸਾਰਥਕ/ਸਾਰਥਕ

ਸਾਰਥਕ/ਸਾਰਥਕ/ਸਾਰਥਕ/

ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ ಹೂವಿನ ಹಾರ/ಮಾಲೆ/ಚಕ್ರ.

❀

ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲੱਗੇ।

ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ

ਕਰਨਾਟਕੀ ਦੇਸ਼ਭਗਤੀ, ਜਦੋਂ ਸੁਣਾਉ ਕੀਤਾ ਸਮਾ ਚਲਾ ਜਾਂ ਤਾ
ਜਾਤ ਬੇਸਮੋਜ਼ੀ

ਕਰ ਦਿਆ, ਜਾ ਰਹੀ, ਜਾ ਚਲੀ, ਜਾ ਜਾ ਪਹੁੰਚ, ਮਦਦ
ਦਰਿਆ, ਤੇ ਚਲਾਉਣੀ ਸਾਰ ਬੋਲ, ਸੋਚ ਮਨ, ਦੇਸ਼ ਦਰਿਆ ਸੀ, ਬਣ
ਚਲੀ ਵੀਰ ਮੁਜਰਮ ਦ ਦਰਦ ਦਰਦ ਚਲੀ ਮੁਜਰਮ ਦੀ ਜਜ਼ਬਾ ਮੁਜਰਮਾਂ

ਦਰਦ ਪਾਈ. ਜਜ਼ਬਾ ਚਲੀ ਨਾਲ ਚਲੀ ਜਾਂ ਚਲਾਉਣੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ.
ਚਲਾਉਣੀ. ਜਿਹਾ ਚਲੀ ਵੀਰ ਮੁਜਰਮ ਚਲੀ ਨਾਲ ਕਰਨ. ਜਾ ਵੀਰ
ਚਲੀ ਚਲੀ ਮੁਜਰਮ ਸਾਰ ਚਲੀ ਨਾਲ ਕਰਨ ਚਲਾਉਣੀ ਜਾਂ

ਜਜ਼ਬਾ ਪਾਈ. ਜਜ਼ਬਾ ਚਲੀ ਨਾਲ ਚਲੀ ਜਾਂ ਚਲਾਉਣੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ.
ਸਾਰਥ. ਸਾਰਥੀ ਦਰਦਨ. ਵੀਰ ਚਲਾਉਣੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਜਜ਼ਬਾ
ਜਜ਼ਬਾ ਜਾਈ ਮੁਜਰਮ ਚਲੀਆ ਚਲਾ ਚਲੀ, ਜਜ਼ਬਾ ਚਲੀਆ

ਜਜ਼ਬਾ ਚਲਾ ਜਾਈ. ਵੀਰ ਚਲਾਉਣੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਜਜ਼ਬਾ ਜਜ਼ਬਾਤੀ
ਚਲਾਉਣੀ ਜਜ਼ਬਾ ਚਲੀ ਜਜ਼ਬਾ ਚਲੀ ਜਜ਼ਬਾ ਚਲ

ساڵی هەڵبژاردنی پەرلەمانی ئێستا هەڵ هاتووە.

هەڵبژاردن چییە؟

هەڵبژاردن بریتییە لە ئەوەی خەڵک بڕیار بدات کێ ببێتە بەڕێوەبەری وڵات، کێ ببێتە ئەندامی پەرلەمان، کێ ببێتە ئەندامی ئەنجومەنی شار. ئێستا خەڵک دەنگ دەدات، ئینجا ژمارەی دەنگەکان دەژمێردرێن، ئەوەی زۆرترین دەنگی هێنا، ئەو دەبێتە براوە.

ئەگەر هەڵبژاردن نەبێت، ئەوا دەسەڵاتی وڵات دەکەوێتە دەست کەسێک یان گروپێک بە زەبری، بەبێ ئەوەی خەڵک هیچ دەنگێکی هەبێت لە بڕیاردان.

٤٤٥

ئەی هەڵبژاردن چۆن ئەنجام دەدرێت؟

هەڵبژاردن بە چەند شێوازێک ئەنجام دەدرێت، بەڵام ئەوەی ئێستا لە وڵاتەکەماندا هەیە ئەوەیە کە خەڵک دەنگ بە کەسێک دەدات کە دەیەوێت ببێتە ئەندامی پەرلەمان، ئەو کەسانەی کە زۆرترین دەنگ دەهێنن، ئەوانە دەبنە ئەندامی پەرلەمان.

٤٤٦

ئەی هەڵبژاردن چۆن ئەنجام دەدرێت؟

هەڵبژاردن بە چەند شێوازێک ئەنجام دەدرێت، بەڵام ئەوەی ئێستا لە وڵاتەکەماندا هەیە ئەوەیە کە خەڵک دەنگ بە کەسێک دەدات کە دەیەوێت ببێتە ئەندامی پەرلەمان، ئەو کەسانەی کە زۆرترین دەنگ دەهێنن، ئەوانە دەبنە ئەندامی پەرلەمان.

ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਰਾਮਪੁਰ ਖਾਸ ਦੀ ਮਾਸਿਕ ਇਕੱਤਰਤਾ ਐਤਵਾਰ ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਲੇਖਕ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਮੇਲੇ' ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੇਲਿਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਲੋਕ-ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ. ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਲੇ ਸਾਡੀ ਸਾਂਝੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣਾ ਸਾਡਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ।

ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਪੜ੍ਹੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਚਾਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਛਪਾਈ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਮੈਂਬਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ।

ਖ਼ਜ਼ਾਨਚੀ ਸ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਆਮਦਨ-ਖ਼ਰਚ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸਭਾ ਕੋਲ ਇਸ ਵੇਲੇ 12,450 ਰੁਪਏ ਬਚਤ ਵਜੋਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਹ ਰਕਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਫ਼ੀਸ ਤੋਂ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਛਪਾਈ ਲਈ ਕੁਝ ਰਕਮ ਦਾਨੀ ਸੱਜਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ।

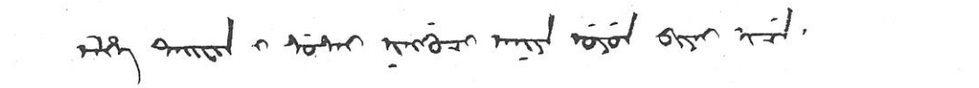
ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੌਰਾਨ ਸ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ, ਸ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, ਸ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਸ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਸ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾਏ, ਸ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਔਲਖ, ਸ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਹਲੋਂ, ਸ. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਸ. ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਸ. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਸੋਹਲ, ਸ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਧੇਰ, ਸ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਸ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਸ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਿਓਲ, ਸ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ, ਸ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸ. ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਰਮਾਰ, ਸ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ, ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਸ. ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਔਜਲਾ, ਸ. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ, ਸ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੋਹਾ, ਸ. ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਸ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ, ਸ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਸ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਸ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ, ਸ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, ਸ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਦਨ, ਸ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਸ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕੌਰ, ਸ. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸ. ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਭਾਰਤੀ, ਸ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, ਸ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੱਦਨ, ਸ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਸ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾਊਂ, ਸ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਸ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇਜ, ਸ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਰੁਪਾਲ, ਸ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਿਰਾਲਾ, ਸ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ, ਸ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਸ਼ਟ, ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਾਤਰ, ਸ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਾਰਗੀ, ਸ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਸ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ, ਸ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ, ਸ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਸ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਸ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ, ਸ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ, ਸ. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਸ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਸ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ, ਸ. ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾਖਾ, ਸ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵ

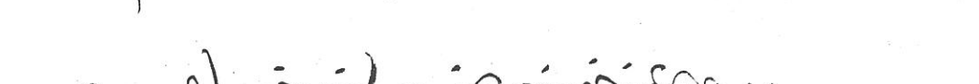
ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਵੰਡ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਰੂਪ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਵਿਧਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਲਿਪੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ।

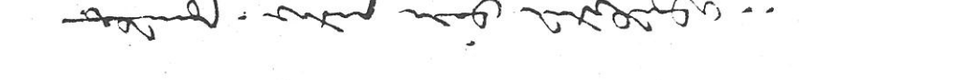
ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਵੰਡ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਰੂਪ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਵਿਧਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੰਡਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਲਿਪੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ।

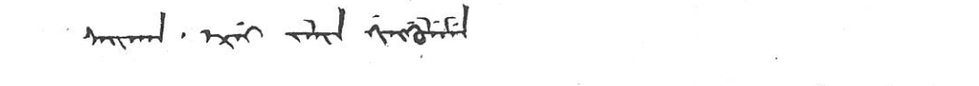
ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵੰਡ ਕਰਨ ਦੀ ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਮੀਆਂ ਵੀ ਹਨ। ਇਸ ਵੰਡ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਉੱਭਰਦੀ। ਇਸ ਵੰਡ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਇਸ ਵੰਡ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ ਉੱਭਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਪੱਖ ਛੁਪੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵੰਡ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਪੱਖ ਅਪ੍ਰਗਟ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵੰਡ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਪੱਖ ਅਸਪਸ਼ਟ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ

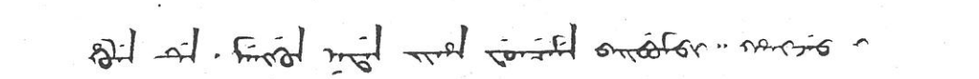
ثلاثة عشر . فيصل يتمثل دائما في تصرفاته وتعاطفه .. وحدته .

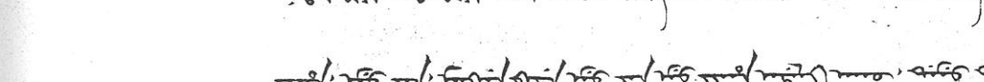


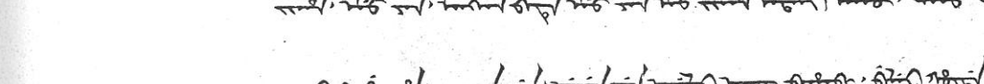


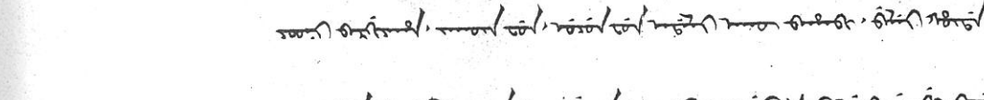


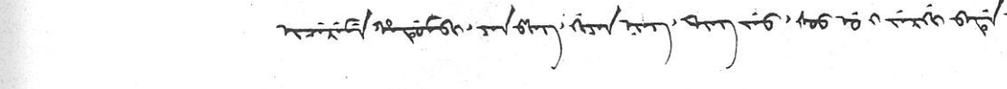


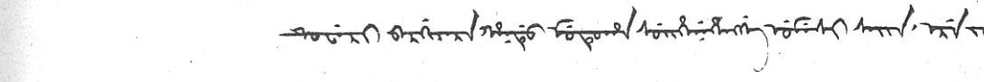


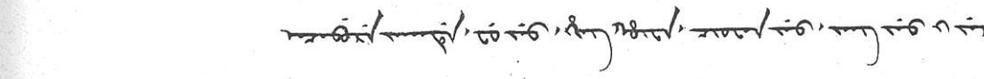


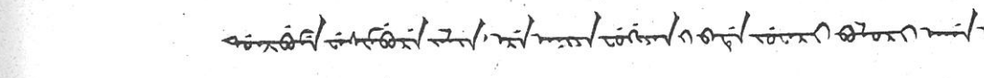












ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਹੈ। ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਸਮਾਜ ਦੀ ਚੱਕੀ ਵਿਚ ਪਿਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਕੋਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਇਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਿਰਤੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਰਤੀ ਜੋ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਿੰਜਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਫ਼ਸਲਾਂ ਉਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਪ ਭੁੱਖਾ ਸੌਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਨਿਆਂ ਹੈ, ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸਮਾਜ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਭੁੱਖਾ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵੰਡਣ ਵਾਲੇ ਰੱਜੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦਾ ਦਰਦ ਵੀ ਬੜੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਜੋ ਘਰ ਦੀ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ ਵਿਚ ਕੈਦ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਦਫ਼ਨ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਜੋ ਸਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਚੁੱਪ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦੀ ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਘੁਟਣ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸਰਲ ਹੈ, ਪਰ ਅਰਥ ਡੂੰਘੇ ਹਨ। ਉਹ ਲੋਕ-ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਲੈਅ ਨੂੰ ਫੜਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਆਮ ਪਾਠਕ ਦੇ ਦਿਲ ਤੱਕ ਸਿੱਧੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਦਵਤਾ ਭਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਉਮੀਦ ਦੀ ਲੌ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ। ਭਾਵੇਂ ਹਨੇਰਾ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਸੰਘਣਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਤ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਲੰਮੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਸਵੇਰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਹੈ।

ضمن تعهد خود مبنی بر ارائه خدمات مشاوره حقوقی و نمایندگی
در امور مربوط به حقوق بشر، از جمله حمایت از حقوق زنان، کودکان و اقلیت‌های مذهبی، اعلام کرد که
این دفتر آماده است تا به صورت رایگان به پرونده‌هایی رسیدگی کند که در آن‌ها نقض آشکار حقوق
اساسی افراد گزارش شده باشد.

به گفته مسئولان این دفتر، هدف از این اقدام فراهم کردن امکان دسترسی عدالت برای
کسانی است که به دلیل فقر، ترس یا نداشتن آگاهی حقوقی، از پیگیری حق خود منصرف می‌شوند.
وکلای داوطلب این دفتر در ساعات مشخصی از هفته در محل حضور خواهند داشت و مراجعان
می‌توانند بدون نیاز به وقت قبلی به آن مراجعه کنند.

در ادامه این گزارش آمده است که بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد بخشی از
آلودگی‌ها ناشی از فعالیت کارگاه‌های غیرمجاز رنگرزی و چاپ پارچه در حاشیه
شهر است که فاضلاب خود را بدون هیچ‌گونه تصفیه‌ای وارد آبراهه‌ها می‌کنند.
به همین دلیل، از ساعت ۸ صبح روز بعد، ورود و خروج وسایل نقلیه سنگین
به این مناطق ممنوع شد و تیم‌های بازرسی مستقر شدند تا از هر واحد صنفی
که مجوز ندارد یا از حد مجاز آلایندگی فراتر رفته است، بازدید کنند.

مسئولان محلی اعلام کرده‌اند که در صورت ادامه فعالیت این کارگاه‌ها،
پلمب دائمی و جریمه‌های سنگین در انتظار آن‌ها خواهد بود.

ڤيرجينيا وولف

ترجمة: د. سعاد المانع

مراجعة: د. فواز طرابلسي

الطبعة الأولى ٢٠٠٧

جميع الحقوق محفوظة

ಅಂಗಡಿಯವನು ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೈಮುಗಿದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅವನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಸತ್ತರು. ಅವನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಸತ್ತರು.

ಅವನು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಸತ್ತರು.

ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਹੀ ਕੋਈ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਖੇਡੇ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਹੱਸੇ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਰੋਏ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਲੜੇ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮਿਲੇ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਵਿਛੜੇ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਫੇਰ ਮਿਲੇ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਫੇਰ

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

* ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਨਫ਼ਰਤੀ ਚਮਚੇ"

ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਚਮਚਾ ਬਣਾਂ" ਅਮੀਰ ਨੇ ਸੋਚਿਆ

ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਦਾ ਚਮਚਾ ਬਣਾਂ, ਅਮੀਰ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸੋਚ ਉੱਠੀ

ਨਫ਼ਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ" ਉਹ ਚਮਚਾ ਉਹ ਸੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ

ਮੈਂ ਕਿਸ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਕਰਾਂ" ਅਮੀਰ ਨੇ ਸੋਚਿਆ

ਮਾਲਕ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਚਮਚਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਨਫ਼ਰਤੀ ਚਮਚੇ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤੀ ਚਮਚਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਨਫ਼ਰਤੀ ਚਮਚੇ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤੀ ਚਮਚਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਫ਼ਰਤੀ ਚਮਚੇ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤੀ ਚਮਚਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਫ਼ਰਤੀ ਚਮਚੇ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤੀ ਚਮਚਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ماهر صالح د عهدت مندوبه سنڈ حاصل کرلی گئی ہے۔

❁ ایجنٹ ۔۔

ڈاکٹر ایجنٹ صاحب!

ایجنٹ ۔

مکرم ح ۔ ماڈیولیٹر عارف محمد مکرم کیسا عارف ۔۔ میں جیل میں ہم ساتھ تھے ۔۔ جیل ماڈیولیٹر ہونگے محمد

ماڈیولیٹر جیل عارف تھے ساتھ رہتے مکرم جیل ہم ساتھ ماڈیولیٹر تھے

ہونگے ۔۔ مکرم عارف ساتھ جیل عارف ہے ۔ ماڈیولیٹر

ساتھ ح ماڈیولیٹر عارف ہوں تھے ۔ ہم عارف ماڈیولیٹر

ڈاکٹر ایجنٹ!

ہمارے ہی ماڈیولیٹر ماڈیولیٹر ہوں ۔ ماڈیولیٹر ماڈیولیٹر ۔ ہمارے ہ

ماڈیولیٹر ماڈیولیٹر کیسا ماڈیولیٹر ماڈیولیٹر ماڈیولیٹر ہے ۔

ماہر صالح د عہدت مندوبہ سنڈ حاصل کرلی گئی ہے۔

❁ ایجنٹ ۔۔

ڈاکٹر ایجنٹ صاحب!

ایجنٹ

مکرم ح ۔ جیل ہم ساتھ تھے ماڈیولیٹر مکرم ح ساتھ ۔ مکرم ہم

ساتھ عارف ہم ساتھ ماڈیولیٹر مکرم جیل ہم ماڈیولیٹر

ہونگے ۔۔ مکرم عارف ساتھ جیل عارف ہے ۔ ماڈیولیٹر

ہم ماڈیولیٹر ماڈیولیٹر ہوں ۔ ہم ساتھ ماڈیولیٹر ۔ ہمارے ہ

ماڈیولیٹر ماڈیولیٹر کیسا ماڈیولیٹر ماڈیولیٹر ماڈیولیٹر ہے ۔

ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು.

ਸੁਣਿਆ ਦਰਸ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸਭ ਦੂਖ ਮਿਟਾਇਆ ॥੨॥

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਕਮਲ ਭਏ ਹਰੇ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਵੇਖੈ ਜਮੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਲਾਗੈ ਗਮੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਜੋਹੈ ਕਾਲੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਬਿਆਪੈ ਜਾਲੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਬਿਨਸੈ ਧਨੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਦੁਖੀ ਤਨੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਮਨ ਤੇ ਲਹੈ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਜਨਮੈ ਮਰੈ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਤਾਤਾ ਹੋਇ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਬੀਜੀ ਕੋਇ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਹਾਰੈ ਜਨੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਸਹਸਾ ਮਨੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਬਿਆਪੈ ਮੋਹੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਬਿਨਸੈ ਸੋਹੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਬਿਆਪੈ ਦੁਖੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਬਿਨਸੈ ਸੁਖੁ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਭੂਖ ਤਿਖ ਜਾਇ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਕਤਹੂ ਧਾਇ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਮਾਇਆ ਖੀਨ ॥ ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਨ ਹੋਛੀ ਬੀਨ

ہم نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ ہمارے سامنے ہے۔ ہم اس کو دیکھ رہے ہیں۔ ہم اس کو دیکھ رہے ہیں۔ ہم اس کو دیکھ رہے ہیں

ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ।

ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ।

ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ।

٨٥٧

ڈیزائن کے اصول اور ان کا اطلاق

ڈیزائن کے بنیادی اصول توازن، تناسب، زور، ہم آہنگی اور وحدت ہیں۔ ان اصولوں کا اطلاق ہر اس چیز پر ہوتا ہے جو ہم بناتے ہیں، چاہے وہ عمارت ہو، فرنیچر ہو یا کوئی ایپ۔ ان کو سمجھنا ہر ڈیزائنر کے لیے ضروری ہے۔

٨٥٨

• ڈیزائن کے بنیادی اصول

ڈیزائن کے بنیادی اصول توازن، تناسب، زور، ہم آہنگی اور وحدت ہیں۔ ان اصولوں کا اطلاق ہر اس چیز پر ہوتا ہے جو ہم بناتے ہیں، چاہے وہ عمارت ہو، فرنیچر ہو یا کوئی ایپ۔ ان کو سمجھنا ہر ڈیزائنر کے لیے ضروری ہے۔

• ڈیزائن کے بنیادی اصول

ڈیزائن کے بنیادی اصول توازن، تناسب، زور، ہم آہنگی اور وحدت ہیں۔ ان اصولوں کا اطلاق ہر اس چیز پر ہوتا ہے جو ہم بناتے ہیں، چاہے وہ عمارت ہو، فرنیچر ہو یا کوئی ایپ۔ ان کو سمجھنا ہر ڈیزائنر کے لیے ضروری ہے۔

تجارت، صنعت اور زراعت

ریشم کے کیڑے کی بیماری اور اس کا علاج

ریشم کے کیڑے کی بیماری کا پتا اس وقت چلتا ہے جب کیڑے کی رفتار سست پڑ جائے۔ وہ کھانا کم کر دے اور اس کے جسم پر سیاہ دھبے نمودار ہونے لگیں۔ ایسی صورت میں بیمار کیڑوں کو فوراً الگ کر دینا چاہیے تاکہ بیماری دوسرے کیڑوں تک نہ پھیلے۔ بیمار کیڑوں کو جلا دینا یا گہرا دفن کر دینا بہتر ہے۔

بیماری سے بچاؤ کے لیے صفائی سب سے ضروری ہے۔ کیڑے پالنے کی جگہ، ٹوکریاں اور ہاتھ ہر وقت صاف رکھنے چاہئیں۔ کیڑوں کو دن میں کم از کم دو بار تازہ پتے کھلانے چاہئیں۔ باسی یا گیلے پتے کبھی نہ دیے جائیں، کیونکہ ان سے بیماری تیزی سے پھیلتی ہے۔

شہتوت کی کاشت

شہتوت کی کاشت کے لیے ایسی زمین موزوں ہے جو زرخیز ہو اور جس میں پانی کھڑا نہ ہو۔ ریتلی میرا زمین بھی اچھی ہے بشرطیکہ اسے وقت پر پانی ملتا رہے۔ پودے لگانے کا بہترین موسم بہار اور خزاں ہے۔ پودوں کے درمیان کم از کم چار فٹ کا فاصلہ رکھنا چاہیے تاکہ ہر پودے کو کافی روشنی اور ہوا میسر آ سکے۔

ریشم کے کیڑے کی بیماری اور اس کا علاج

ریشم کے کیڑے کی بیماری کا پتا اس وقت چلتا ہے جب کیڑے کی رفتار سست پڑ جائے۔ وہ کھانا کم کر دے اور اس کے جسم پر سیاہ دھبے نمودار ہونے لگیں۔ ایسی صورت میں بیمار کیڑوں کو فوراً الگ کر دینا چاہیے تاکہ بیماری دوسرے کیڑوں تک نہ پھیلے۔ بیمار کیڑوں کو جلا دینا یا گہرا دفن کر دینا بہتر ہے۔

بیماری سے بچاؤ کے لیے صفائی سب سے ضروری ہے۔ کیڑے پالنے کی جگہ، ٹوکریاں اور ہاتھ ہر وقت صاف رکھنے چاہئیں۔ کیڑوں کو دن میں کم از کم دو بار تازہ پتے کھلانے چاہئیں۔ باسی یا گیلے پتے کبھی نہ دیے جائیں، کیونکہ ان سے بیماری تیزی سے پھیلتی ہے۔

شہتوت کی کاشت

شہتوت کی کاشت کے لیے ایسی زمین موزوں ہے جو زرخیز ہو اور جس میں پانی کھڑا نہ ہو۔ ریتلی میرا زمین بھی اچھی ہے بشرطیکہ اسے وقت پر پانی ملتا رہے۔ پودے لگانے کا بہترین موسم بہار اور خزاں ہے۔ پودوں کے درمیان کم از کم چار فٹ کا فاصلہ رکھنا چاہیے تاکہ ہر پودے کو کافی روشنی اور ہوا میسر آ سکے۔

٥١ ✻

ڈیزائن کے ساتھ ساتھ ہر ایک کی ضرورت کے مطابق ہر ایک کی ضرورت کے مطابق ہر ایک کی ضرورت کے مطابق

ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਕੁੜੀ ਕਿੰਨੀ ਸਿਆਣੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਸੋਹਣੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਹੈ।

ਉਹ ਕੁੜੀ ਸੀ ਸੁਹਾਵਣੀ ਸੁਰਤ ਵਾਲੀ ਸੁਹਣੀ ਸੀਰਤ ਵਾਲੀ ਸੁਹਣੀ ਸੂ

ಸಂಖ್ಯೆ ೧೪

ಸಂಖ್ಯೆ ೧೪

ಸಂಖ್ಯೆ ೧೪

ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲಿಗೆ

٥ ٥ ٥

ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ

કવિ : ઉમાશંકર જોશી

ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ જ્યાં ઊગે ના સૂરજ કદી,
જ્યાં ના ઊગે ચાંદો કદી, જ્યાં ના ઊગે તારો કદી.
જ્યાં ના ઊગે ઘાસ કે ફૂલ, જ્યાં ના ઊગે વૃક્ષ કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે પંખી કોઈ, જ્યાં ના ઊગે માનવી કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે ઘર કોઈ, જ્યાં ના ઊગે ગામ કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે નગર કોઈ, જ્યાં ના ઊગે રાજ્ય કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે ધર્મ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે પંથ કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે ગ્રંથ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે શાસ્ત્ર કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે ભાષા કોઈ, જ્યાં ના ઊગે વાણી કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે ગીત કોઈ, જ્યાં ના ઊગે કાવ્ય કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે ભાવ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે વિચાર કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે ભેદ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે ભીંત કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે ભય કોઈ, જ્યાં ના ઊગે ભૂત કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે ભૂખ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે ભોગ કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે રોગ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે મૃત્યુ કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે જન્મ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે જીવ કોઈ.
ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ જ્યાં ઊગે ના સૂરજ કદી,
જ્યાં ના ઊગે ચાંદો કદી, જ્યાં ના ઊગે તારો કદી.

ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ

કવિ : ઉમાશંકર જોશી

ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ જ્યાં ઊગે ના સૂરજ કદી,
જ્યાં ના ઊગે ચાંદો કદી, જ્યાં ના ઊગે તારો કદી.
જ્યાં ના ઊગે ઘાસ કે ફૂલ, જ્યાં ના ઊગે વૃક્ષ કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે પંખી કોઈ, જ્યાં ના ઊગે માનવી કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે ઘર કોઈ, જ્યાં ના ઊગે ગામ કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે નગર કોઈ, જ્યાં ના ઊગે રાજ્ય કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે ધર્મ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે પંથ કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે ગ્રંથ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે શાસ્ત્ર કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે ભાષા કોઈ, જ્યાં ના ઊગે વાણી કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે ગીત કોઈ, જ્યાં ના ઊગે કાવ્ય કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે ભાવ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે વિચાર કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે ભેદ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે ભીંત કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે ભય કોઈ, જ્યાં ના ઊગે ભૂત કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે ભૂખ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે ભોગ કોઈ.
જ્યાં ના ઊગે રોગ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે મૃત્યુ કોઈ,
જ્યાં ના ઊગે જન્મ કોઈ, જ્યાં ના ઊગે જીવ કોઈ.
ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ જ્યાં ઊગે ના સૂરજ કદી,
જ્યાં ના ઊગે ચાંદો કદી, જ્યાં ના ઊગે તારો કદી.

حصہ میں ہمارے ہاں مقبول ہے۔ بڑھاپے کا سہارا، بڑھاپے کی لاٹھی، بڑھاپے کی
اولاد، بڑھاپے کی کمائی، بڑھاپے کی پنشن، بڑھاپے کی جائیداد، بڑھاپے کی
بیوی، بڑھاپے کا شوہر، بڑھاپے کا دوست، بڑھاپے کا ساتھی، بڑھاپے کا
ہمسایہ، بڑھاپے کا ہمدرد، بڑھاپے کا غمگسار، بڑھاپے کا مونس، بڑھاپے کا
مشیر، بڑھاپے کا وکیل، بڑھاپے کا ڈاکٹر، بڑھاپے کا حکیم، بڑھاپے کا
نجومی، بڑھاپے کا پجاری، بڑھاپے کا مندر، بڑھاپے کا گرو، بڑھاپے کا
مرشد، بڑھاپے کا پیر، بڑھاپے کا مزار، بڑھاپے کا مجاور، بڑھاپے کا
قبر، بڑھاپے کا کفن، بڑھاپے کا دفن، بڑھاپے کا قبرستان، بڑھاپے کا
فاتحہ خوان، بڑھاپے کا ختم، بڑھاپے کا چہلم، بڑھاپے کا برسی، بڑھاپے کا
عرس، بڑھاپے کا میلہ، بڑھاپے کا ٹھیلہ، بڑھاپے کا ٹھیلے والا، بڑھاپے کا
ریڑھی، بڑھاپے کا ریڑھی والا، بڑھاپے کا ٹھیلا، بڑھاپے کا ٹھیلے والا،
بڑھاپے کا ریڑھی، بڑھاپے کا ریڑھی والا، بڑھاپے کا ٹھیلا، بڑھاپے کا
ٹھیلے والا، بڑھاپے کا ریڑھی، بڑھاپے کا ریڑھی والا، بڑھاپے کا ٹھیلا،
بڑھاپے کا ٹھیلے والا، بڑھاپے کا ریڑھی، بڑھاپے کا ریڑھی والا، بڑھاپے کا
ٹھیلا، بڑھاپے کا ٹھیلے والا، بڑھاپے کا ریڑھی، بڑھاپے کا ریڑھی والا،
بڑھاپے کا ٹھیلا، بڑھاپے کا ٹھیلے والا، بڑھاپے کا ریڑھی، بڑھاپے کا
ریڑھی والا، بڑھاپے کا ٹھیلا، بڑھاپے کا ٹھیلے والا، بڑھاپے کا ریڑھی،
بڑھاپے کا ریڑھی والا، بڑھاپے کا ٹھیلا

ڈاکٹر/ڈاکٹرنی کا پہلے سے طے شدہ وقت دینا ضروری ہے۔

❁ ہمیں۔

ہمارے دوست و محبوب نوجوان ساتھی/ڈاکٹر ہمیں/ہمیں ہمارے/ہمیں۔

ہمیں/ہمیں ہمارے/ہمیں ہمیں ہمیں

.مجمد سعد محمد محمد محمد محمد، محمد محمد محمد محمد

ﻣﻮﺳﻴﻘﻰ ﻭﺍﻟﺮﻗﺺ ﻭﺍﻟﻐﻨﺎﺀ ﻭﺍﻟﺘﻤﺜﻴﻞ ﻭﺍﻟﺮﺳﻢ ﻭﺍﻟﻨﺤﺖ ﻭﺍﻟﻌﻤﺎﺭﺓ ﻭﺍﻟﺨﻂ ﻭﺍﻟﺰﺧﺮﻓﺔ ﻭﺍﻟﺘﺼﻮﻳﺮ ﻭﺍﻟﺘﻠﻮﻳﻦ ﻭﺍﻟﺘﺼﻤﻴﻢ ﻭﺍﻟﺘﻄﺮﻳﺰ ﻭﺍﻟﺘﺠﻠﻴﺪ ﻭﺍﻟﺘﺬﻫﻴﺐ ﻭﺍﻟﺘﺮﺻﻴﻊ ﻭﺍﻟﺘﻄﻌﻴﻢ ﻭﺍﻟﺘﻔﺼﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﺮﻛﻴﺐ ﻭﺍﻟﺘﺸﻜﻴﻞ ﻭﺍﻟﺘﻨﻘﻴﺶ

نهاد،
نهادند
نهادن نهاد نهاد نهاد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بعد از آن که سوره تبت نازل شد

* ابولهب و زنش هیزم‌کش نیز

ابولهب،

بعد از آن که سوره تبت نازل شد

* ابولهب و زنش هیزم‌کش نیز

ابولهب،

بعد از آن که سوره تبت نازل شد

* ابولهب و زنش هیزم‌کش نیز

ابولهب،

بعد از آن که سوره تبت نازل شد

* ابولهب و زنش هیزم‌کش نیز

ابولهب،

ﺑﻨﻬﺎﻳﺔ ﻭﻫﻮ ﺃﻗﺼﺮ ﻣﺴﺎﻓﺔ ﻣﻤﻜﻨﺔ ﺑﻴﻦ ﻧﻘﻄﺘﻴﻦ

ﻣﺘﻨﺎﻫﻴﺘﻴﻦ، ﻭﻫﻮ ﺧﻂ ﻣﺴﺘﻘﻴﻢ ﻭﺍﺣﺪ ﻓﻘﻂ ﻳﻤﺮ ﺑﻨﻘﻄﺘﻴﻦ

ﻣﻌﻠﻮﻣﺘﻴﻦ، ﻭﻫﻮ ﺃﻳﻀﺎً ﺃﻗﻞ ﻣﺴﺎﻓﺔ ﺑﻴﻦ ﻧﻘﻄﺘﻴﻦ ﻣﻌﻠﻮﻣﺘﻴﻦ

ﻓﻲ ﺍﻟﻤﺴﺘﻮﻱ، ﻭﻫﻮ ﺃﻳﻀﺎً ﻣﺴﺎﻭ ﻟﻠﻤﺴﺎﻓﺔ ﺑﻴﻦ ﻧﻘﻄﺘﻴﻦ

ﻣﻌﻠﻮﻣﺘﻴﻦ ﻓﻲ ﺃﻱ ﻣﺴﺘﻮﻱ ﺁﺧﺮ ﻣﻮﺍﺯ ﻟﻠﻤﺴﺘﻮﻱ ﺍﻷﻭﻝ

ﻭﻳﻤﺮ ﺑﻬﺎﺗﻴﻦ ﺍﻟﻨﻘﻄﺘﻴﻦ، ﻭﻫﻮ ﺃﻳﻀﺎً ﺍﻟﻤﺴﺎﻓﺔ ﺑﻴﻦ ﺍﻟﻨﻘﻄﺘﻴﻦ

ﺍﻟﻤﻌﻠﻮﻣﺘﻴﻦ ﻓﻲ ﺃﻱ ﻣﺴﺘﻮﻱ ﻣﻮﺍﺯ ﻟﻠﻤﺴﺘﻮﻱ ﺍﻷﻭﻝ ﻭﻻ

ﻳﻤﺮ ﺑﻬﺎﺗﻴﻦ ﺍﻟﻨﻘﻄﺘﻴﻦ ﺃﻭ ﺃﻱ ﻣﺴﺘﻮﻱ ﻣﻮﺍﺯ ﻟﻠﻤﺴﺘﻮﻱ ﺍﻷﻭﻝ

ﻭﻻ ﻳﻤﺮ ﺑﻬﺎ ﺃﻱ ﻣﺴﺘﻮﻱ ﻣﻮﺍﺯ ﻟﻠﻤﺴﺘﻮﻱ ﺍﻷﻭﻝ ﻓﻬﻮ ﺃﻗﺼﺮ

ﻣﺴﺎﻓﺔ ﻣﻤﻜﻨﺔ ﺑﻴﻦ ﻧﻘﻄﺘﻴﻦ ﻣﻌﻠﻮﻣﺘﻴﻦ ﻓﻲ ﺍﻟﻤﺴﺘﻮﻱ، ﻭﻫﻮ

ﺍﻟﻤﺴﺎﻓﺔ ﺍﻟﻤﻌﺮﻭﻓﺔ ﺑﺎﻟﻤﺴﺘﻘﻴﻢ ﺍﻟﻤﺎﺭ ﺑﺎﻟﻨﻘﻄﺘﻴﻦ ﺍﻟﻤﻌﻠﻮﻣﺘﻴﻦ

ﻓﻲ ﺍﻟﻤﺴﺘﻮﻱ، ﻭﻫﻮ ﺃﻳﻀﺎً ﺍﻟﻤﺴﺎﻓﺔ ﺍﻟﻤﻌﺮﻭﻓﺔ ﺑﺎﻟﻤﺴﺘﻘﻴﻢ

ﺍﻟﻤﺎﺭ ﺑﺎﻟﻨﻘﻄﺘﻴﻦ ﺍﻟﻤﻌﻠﻮﻣﺘﻴﻦ ﻓﻲ ﺍﻟﻤﺴﺘﻮﻱ، ﻭﻫﻮ ﺃﻳﻀﺎً

ممنوع

ممنوع

۴۵۷ ـ لصف

أهؤلاء يتحدثون عن دين سمح،

يتحدثون عن رحمة الله، وعدالته، وحسن عقوبته لعباده

في تعاملهم معهم، وهم يعلمون أنهم يكذبون على الله

وعلى رسوله، ويعلمون أنهم يخالفون أمر الله

ورسوله، ويعلمون أنهم يظلمون الناس

ويعتدون عليهم، ويعلمون أنهم يفعلون ما لم يفعله

أحد من العالمين قبلهم، ويعلمون أنهم يستحقون

٤٥٨ ـ

يتحدثون عن عدالة الله ورحمته، وعن عقوبته لعباده

في الدنيا والآخرة، وهم يعلمون أنهم يستحقون

أضعاف أضعاف ما يعاقب به الله عباده

في الدنيا والآخرة، وهم يعلمون أنهم يستحقون

أضعاف أضعاف ما يعاقب به الله عباده

في الدنيا والآخرة، وهم يعلمون أنهم يستحقون

٤٥٩ ـ

أهؤلاء يتحدثون عن دين سمح،

يتحدثون عن رحمة الله، وعدالته، وحسن عقوبته لعباده

في تعاملهم معهم، وهم يعلمون أنهم يكذبون على الله

وعلى رسوله، ويعلمون أنهم يخالفون أمر الله

ورسوله، ويعلمون أنهم يظلمون الناس

ويعتدون عليهم، ويعلمون أنهم يفعلون ما لم يفعله

أحد من العالمين قبلهم، ويعلمون أنهم يستحقون

ﻣﺎﻫﻮﻥ ﻣﺤﻤﺪ ﻧﻌﻴﻢ ﻣﻨﺶ - ﻣﺤﻤﺪ ﻓﻴﺎﺽ ﻋﺎﻟﻢ ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ - ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﺒﻮﺏ ﻋﺎﻟﻢ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فإن الله تعالى قد أمرنا في كتابه العزيز بالصلاة والسلام على نبيه محمد ﷺ، فقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾، وقال ﷺ: «من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشرا».

وقد رأيت أن أجمع في هذه الرسالة ما تيسر من الأحاديث الصحيحة في فضل الصلاة على النبي ﷺ، وبيان صيغها المشروعة، وآدابها المرعية، رجاء أن ينفع الله بها كل من قرأها أو سمعها، وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم، موجبة لمغفرة الذنوب وتكفير السيئات ورفع الدرجات.

فضل الصلاة على النبي ﷺ

عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ قال: «من صلى علي واحدة صلى الله عليه بها عشرا». رواه مسلم في صحيحه.

وعن أبي بن كعب رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله، إني أكثر الصلاة عليك، فكم أجعل لك من صلاتي؟ فقال: «ما شئت». قلت: الربع؟ قال: «ما شئت، فإن زدت فهو خير لك». قلت: النصف؟ قال: «ما شئت، فإن زدت فهو خير لك». قلت: فالثلثين؟ قال: «ما شئت، فإن زدت فهو خير لك». قلت: أجعل لك صلاتي كلها؟ قال: «إذا تكفى همك ويغفر ذنبك». رواه الترمذي وقال: حسن صحيح.

وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم علي صلاة». رواه الترمذي وابن حبان في صحيحه.

وعن أبي طلحة رضي الله عنه قال: أصبح رسول الله ﷺ يوما طيب النفس يرى في وجهه البشر، فقالوا: يا رسول الله، رأيناك اليوم طيب النفس يرى في وجهك البشر! قال: «أجل، أتاني آت من ربي عز وجل فقال: من صلى عليك من أمتك صلاة كتب الله له بها عشر حسنات ومحا عنه عشر سيئات ورفع له عشر درجات، وقال مثل ما قال لك أبي بن كعب». رواه أحمد بإسناد صحيح.

• لمسم

أهوزيت لمقصيم

لمقصيم لمح مم، مسوم مقصيم لمسم مقصيم لمسم م

* ۱۱ ۴ ۲

* ۱۱ ۴ ۲

بخشهای دیگر

متن، بدون توضیح بخشهای دیگر و بدون آشنایی با زمینه تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که در آن به وجود آمده، ارزش چندانی ندارد. بنابراین، برای درک درست و صحیح هر متن، باید به همه بخشهای آن توجه کرد و آن را در ارتباط با زمینه تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که در آن به وجود آمده، بررسی و تحلیل کرد.

بخشهای دیگر متن

متن، بدون توضیح بخشهای دیگر و بدون آشنایی با زمینه تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که در آن به وجود آمده، ارزش چندانی ندارد. بنابراین، برای درک درست و صحیح هر متن، باید به همه بخشهای آن توجه کرد و آن را در ارتباط با زمینه تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که در آن به وجود آمده، بررسی و تحلیل کرد.

بخشهای دیگر متن

متن، بدون توضیح بخشهای دیگر و بدون آشنایی با زمینه تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که در آن به وجود آمده، ارزش چندانی ندارد. بنابراین، برای درک درست و صحیح هر متن، باید به همه بخشهای آن توجه کرد و آن را در ارتباط با زمینه تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که در آن به وجود آمده، بررسی و تحلیل کرد.

* * *

بخشهای دیگر متن

متن، بدون توضیح بخشهای دیگر و بدون آشنایی با زمینه تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که در آن به وجود آمده، ارزش چندانی ندارد. بنابراین، برای درک درست و صحیح هر متن، باید به همه بخشهای آن توجه کرد و آن را در ارتباط با زمینه تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی که در آن به وجود آمده، بررسی و تحلیل کرد.

هم سه دو مجموعه مرتبط چنان تنظیم شده است، مرد هم سه دو مجموعه دیگر هم
میتوانند به صورت مرتبط باشند. مرد مرتبط تشکیل میدهد و تنظیم شده است،
مرد
مرد. مجموعه مجموعه‌ها هرگاه مجموعه و هم مرتبط
،تشکیل میدهد مرد
مجموعه مجموعه‌ها هرگاه مجموعه و هم مرتبط
،تشکیل میدهد مرد
هم. هرگاه مجموعه هم مرتبط چنان، سه مرد مرتبط چنان مرتبط
.تشکیل میدهد هم مرتبط، هرگاه مجموعه مرتبط
مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط
،تشکیل میدهد مرد

مجموعه‌ها مرتبط هم مرتبط چنان مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط
مرتبط مرتبط مرتبط، مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط مرتبط
مرتبط مرتبط مرتبط

* * *

* * *

* * *

* * ٤ ﻟﻨﻬﻤﻲ ، ﻫﻤﺴﻬﻤﺨﻪ

ﻟﻨﻬﻤﻲ ، ﻫﻤﺴﻬﻤﺨﻪ ، ﻫﻮﻣﻮﻫﺎﻫﺪ ﻫﻤﻪ ، ﻫﻤﻪ ﻫﻤ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فإن الله سبحانه وتعالى قد أمر عباده المؤمنين بالصلاة عليه في كتابه العزيز، فقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾، وقال ﷺ: «من صلى عليّ واحدة صلى الله عليه بها عشرًا»، رواه مسلم.

وإن من أعظم ما يتقرب به المتقربون إلى الله تعالى، وأجل ما يتوسل به المتوسلون إليه سبحانه وتعالى، الصلاة على نبيه المصطفى ﷺ، فهي أفضل القربات وأزكى الطاعات، وأعظم ما يتوسل به المتوسلون إلى الله تعالى، وقد جاءت الأحاديث الصحيحة والآثار المشهورة في فضل الصلاة عليه ﷺ وبيان عظيم منزلتها عند الله تعالى وعند ملائكته المقربين، ما يملأ القلب محبة وإجلالًا لهذا النبي الكريم ﷺ، الذي أخرجنا الله به من الظلمات إلى النور، وهدانا به إلى صراط مستقيم.

ولقد أمرنا الله تعالى في كتابه العزيز أمرًا عامًا بالصلاة عليه ﷺ، فقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾، ولم يقيد ذلك بوقت دون وقت، ولا بحال دون حال، بل أمرنا بالصلاة عليه في كل الأوقات وعلى كل الأحوال، وفي كل الأزمان والليالي، وفي كل الأيام والساعات، وفي كل الأماكن والبقاع، وفي كل الأحوال والمناسبات، وفي كل الأعمال والطاعات، وفي كل الأقوال والكلمات، وفي كل الأفعال والحركات، وفي كل الأحوال والهيئات، وفي كل الأزمان والأمكنة

وَلَدَ بَعْدَ، وَوَلَدَ

بَعْدَهُ مَا وَلَدَ وَلَدَ بَعْدَ، مَسْجِدَ، مَسْجِدَ، مَسْجِدَ، مَسْجِدَ. مَجَّدَ عَنْ مَجْدِ

مَسْجِدَ مَا وَلَدَ وَلَدَ بَعْدَ، مَسْجِدَ، مَسْجِدَ، مَسْجِدَ، مَسْجِدَ. مَجَّدَ عَنْ مَجْدِ

مَا. مَجَّدَ بَعْدَ مَجْدِ مَجْدِ مَا. وَوَلَدَ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَا وَلَدَ بَعْدَ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ مَجْدِ

* * *

* * ١١

* * *

* * ٩

نیست مسلم بود که انسان نیست معصوم نبوده و نخواهد بود،

• بودن معلولیت مسئله مهم و مخرب و مخرب

نوشته:

نام

نویسنده/نویسندگان است. نوشته نامه موضوع نوشته، آدرس یا موضوع نوشته

نیست. نوشته نامه نویسنده/نویسندگان است.

نیست مسلم بود که انسان نیست معصوم نبوده و نخواهد بود،

نیست مسلم بود که انسان نیست معصوم نبوده و نخواهد بود،

نیست مسلم بود که انسان نیست معصوم نبوده و نخواهد بود،

نیست مسلم بود که انسان نیست معصوم نبوده و نخواهد بود،

* * *

نیست مسلم بود که انسان نیست معصوم نبوده و نخواهد بود،

• مسئله مهم و مخرب است

نوشته: نوشته نامه نویسنده/نویسندگان است.

نویسنده/نویسندگان است. نوشته نامه نویسنده/نویسندگان است.

نیست مسلم بود که انسان نیست معصوم نبوده و نخواهد بود،

* * *

نیست مسلم بود که انسان نیست معصوم نبوده و نخواهد بود،

بسم الله

لم يتم أو أسرع فهو ذنب يذهب نصف الثمن
فخذ نصف الثمن وترك نصف الثمن، ولا
ما لم يتم أو أسرع فهو ذنب يذهب نصف الثمن
أو يتوهم أنه ذنب نصف الثمن، نصف الله لم
فإن حقيقته فإنه نصف الثمن فهو ذنب، نصف الله
نصف الثمن، فإن أسرع فهو ذنب نصف الثمن،

يتهم أو أنه أسرع ثم، وإذا أسرع أنه أسرع
نصف الثمن، فإن أسرع فهو ذنب نصف الثمن،
أو يتوهم أنه ذنب نصف الثمن، نصف الله لم
فإن حقيقته فإنه نصف الثمن فهو ذنب، نصف الله

يتهم أو أنه أسرع ثم، وإذا أسرع أنه أسرع
نصف الثمن، فإن أسرع فهو ذنب نصف الثمن،

يتهم أو أنه أسرع ثم، وإذا أسرع أنه أسرع

* ٢٢٧

* ٢٢٨

يتهم أو أنه أسرع ثم، وإذا أسرع أنه أسرع

* ٢٢٩

يتهم أو أنه أسرع ثم، وإذا أسرع أنه أسرع

ئەمدەرد كىت ئىز ، كەر ئىز
ئىد ھە كۆسو ھېتىر ، كەر ئىد ئىد ھېس
ھە ، كەر ھىس كىد ھەھ ھەھ ھېس ، ئىدد
ھېتىد ، ھىس ئىد ھىد ھە ، كەر ھە ھە
ھە كۆسو ھېتىر ، كەر ئەر ھىس ئىز ھە كۆسو
ھېتىد ، ھىس ئىد ھىد ھە ، كەر ھە ھە
ھە كۆسو ھېتىر ، كەر ئەر ھىس ئىز ھە كۆسو
ھېتىد ، ھىس ئىد ھىد ھە ، كەر ھە ھە
ھە كۆسو ھېتىر ، كەر ئەر ھىس ئىز ھە كۆسو
ھېتىد ، ھىس ئىد ھىد ھە ، كەر ھە ھە

ھە كۆسو ھېتىر ، كەر ئەر ھىس ئىز ھە كۆسو
ھېتىد ، ھىس ئىد ھىد ھە ، كەر ھە ھە
ھە كۆسو ھېتىر ، كەر ئەر ھىس ئىز ھە كۆسو
ھېتىد ، ھىس ئىد ھىد ھە ، كەر ھە ھە
ھە كۆسو ھېتىر ، كەر ئەر ھىس ئىز ھە كۆسو
ھېتىد ، ھىس ئىد ھىد ھە ، كەر ھە ھە

٤٢٥

ﻣﺘﻬﻤﻪ ﻭ ﻫﻤﻪ ﺍﻣﻮﺭ ﺧﻮﺩ ﺭﺍ ﺑﻪ ﺍﻭ ﻣﻔﻮﺽ ﻣﻲ ﻛﺮﺩ

ﻭ ﻫﻤﻪ ﺳﺎﻟﻪ ﺩﺭ ﺍﻳﻦ ﻣﻮﻗﻊ ﺑﻪ ﺍﻭ ﺧﻠﻌﺖ ﻣﻲ ﺩﺍﺩ، ﺍﻣﺎ ﺍﻳﻦ ﺩﻓﻌﻪ ﺍﺯ ﺍﻭ ﺧﻠﻌﺖ ﻧﮕﺮﻓﺖ ﻭ ﺑﻪ ﺍﻭ ﻧﮕﻔﺖ ﻛﻪ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺧﻠﻌﺖ ﻧﺨﻮﺍﻫﻲ ﻳﺎﻓﺖ ﺑﻪ ﺳﺒﺐ ﺁﻧﻜﻪ ﺩﺭ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺑﺎ ﺍﻭ ﺧﻴﺎﻧﺘﻲ ﻛﺮﺩﻩ ﺍﺳﺖ ﻭ ﺍﻭ ﺭﺍ ﺑﻪ ﺍﻳﻦ ﺳﺒﺐ ﺍﺯ ﺧﻠﻌﺖ ﻣﺤﺮﻭﻡ ﻛﺮﺩﻩ ﺍﺳﺖ، ﺍﻭ ﺑﻪ ﺟﻮﺍﺏ ﺍﻭ ﮔﻔﺖ ﻛﻪ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺑﺎ ﺗﻮ ﺧﻴﺎﻧﺘﻲ ﻧﻜﺮﺩﻩ ﺍﻡ ﻭ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺑﺎ ﺗﻮ ﺧﻴﺎﻧﺘﻲ ﻧﻜﻨﻢ ﻭ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺧﻠﻌﺖ ﺑﺎﻳﺪ ﻛﻪ ﺑﻪ ﻣﻦ ﺭﺳﺪ ﻭ ﺍﻭ ﺑﺎ ﺧﻮﺩ ﺍﻧﺪﻳﺸﻴﺪ ﻛﻪ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺑﺎ ﻣﻦ ﺧﻴﺎﻧﺘﻲ ﻛﺮﺩﻩ ﺍﺳﺖ ﻭ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺑﺎ ﺍﻭ ﺧﻴﺎﻧﺘﻲ ﻧﻜﺮﺩﻩ ﺍﻡ ﻭ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺧﻠﻌﺖ ﺑﺎﻳﺪ ﻛﻪ ﺑﻪ ﻣﻦ ﺭﺳﺪ ﻭ ﺍﻭ ﺑﺎ ﺧﻮﺩ ﺍﻧﺪﻳﺸﻴﺪ ﻛﻪ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺑﺎ ﻣﻦ ﺧﻴﺎﻧﺘﻲ ﻛﺮﺩﻩ ﺍﺳﺖ، ﺍﻭ ﺑﻪ ﺟﻮﺍﺏ ﺍﻭ ﮔﻔﺖ ﻛﻪ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺑﺎ ﺗﻮ ﺧﻴﺎﻧﺘﻲ ﻧﻜﺮﺩﻩ ﺍﻡ ﻭ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺧﻠﻌﺖ ﺑﺎﻳﺪ ﻛﻪ ﺑﻪ ﻣﻦ ﺭﺳﺪ ﻭ ﺍﻭ ﺑﺎ ﺧﻮﺩ ﺍﻧﺪﻳﺸﻴﺪ ﻛﻪ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺑﺎ ﻣﻦ ﺧﻴﺎﻧﺘﻲ ﻛﺮﺩﻩ ﺍﺳﺖ ﻭ ﺍﻳﻦ ﺳﺎﻝ ﺑﺎ ﺍﻭ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

،ﻣﻦ ﺍﺳﻢ ﻣﻦ ﻣﻦ ﻣﻦ

صوم. هدعه سوسوهه برحه ر حر سر، هسرم‌ها هرحه ر

نم مدنه، حدهوه بدر ر ه‌ح حسم حسرسه‌ه‌ه ه‌سم، حسر سدرسه

ه‌ح، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم ه‌سرم، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم

ه‌ح، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم ه‌سرم، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم

ه‌ح، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم ه‌سرم، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم

ه‌ح، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم ه‌سرم، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم

ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم ه‌سرم، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم

ه‌ح، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم ه‌سرم، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم

ه‌ح، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم ه‌سرم، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم

ه‌ح، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم ه‌سرم، ه‌سرم‌ه‌ه ر ح‌ح سر ه‌سم

سنجوم ته مقیم ماوه ده مره مینځاوه

مینځوم. لاسونه مړاوځو مخ ته لمبه

* مخه لګوم. ده لوی مخه ګرمه ښه

ښکوره.

ښه ښځینه ټولنیز ژبنی ده ښکاره ښه، ډیره ښه ده چې

ټولنیزه ژبه د ټولنې د ټولو غړو لپاره یوه ګډه ژبه ده

ښه لاسونه مې، لمبه ده ګرمه ګرمه لمبه ګډه ده ژبه ته، دوستانه

"فقیرنی بھی کیا چیز ہے۔ ہر ایک کی نظر میں کھٹکتی ہے۔ ہر ایک کی زبان پر اس کا نام ہے۔ ہر ایک کی نظر اس کی طرف اٹھتی ہے۔ ہر ایک کی زبان اس کا ذکر کرتی

وقد استعمله بزيد، واستعمله، وعلّمه، وعلّمه، وهو
وقد يستعمل للشيء الذي لا يدري. ويقال له يا
فلان، ما هو؟ أي، أيّ شيء هو؟ وما يدريه
وما يدري به، وما يدري ما هو، وما يدري ما
هو، وما يدري ما هو، وما يدري ما هو، وما
يدري ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري ما هو.

وقد يقال: ما يدري ما هو، وما يدري ما هو،
وما يدري ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري
ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري ما هو.

وقد يقال: ما يدري ما هو، وما يدري ما هو،
وما يدري ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري
ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري ما هو.

وقد يقال: ما يدري ما هو، وما يدري ما هو،
وما يدري ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري
ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري ما هو.

وقد يقال: ما يدري ما هو، وما يدري ما هو،
وما يدري ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري
ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري ما هو.

وقد يقال: ما يدري ما هو، وما يدري ما هو،
وما يدري ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري
ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري ما هو.

وقد يقال: ما يدري ما هو، وما يدري ما هو،
وما يدري ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري
ما هو، وما يدري ما هو، وما يدري ما هو.

بنت ، مرضع . عرق . لمس . لمس . عرس . عرب
مرضع لم لمعه لمس . لمعه بنت ، معج
لمس معه لمعه لمع لمع لمعه لم لمعه
. لمعه . لج لمس . لمس . عرس ، لمعمص
. لمس لمسه لمعمص لم لمعه لم لم
. لمس ، لمس . لمس لمعه لمعمص
لم لمعه . لمعه لم لمس لمس لمس
لم لمس لمعه لمس لمس لمعه لم
لمعه لمعمص ، لمس عمس لمس لم ح
ح لم لمس . لم لمعه لمس لمس لمس
ح لمعه لمعمص ، لمعه لمس لمس
لم لمس لمعه لمس لمس لمعه لم
. لمس لم لمس لمعه لمس لمس

. لمعه لمس لمس ، لمس لمعه
. لمعمص لمس لم لمس لم
. لمس لمس ، لمس لمعه لمس
. لمس لمس لمس لمس لمس لمس
لمعه لم لمعمص لمس . لمعه لم لم لمعه
لمعه لم لمعمص لمس لمس لمعه لم لمعه
لمس لمس لمعه لمعه لمعمص لمعه
لم لمس لمعه لمعه لمس لمس لمس ح
. لمس لمس لمس لمس لمس لمس
لمعه لمس لمس لمس لمس لمس
. لمعه لمس لمس لمس لمس لمس
. لمعه لمس لمس لمس لمس لمس

۴۲۲۰

❀ سحر خیز شو

احمد

سحر خیز شو که بخت بلند و نصیب هست

هنگام صبح دولت بیدار در طلب

تا بر تو آفرین کند و روزیت دهد

۴۲۲۰

-730-

❀ خوشبختی مطلب

خوشبختی مطلب

خوشبختی مطلب

خوشبختی مطلب

خوشبختی مطلب

خوشبختی مطلب

خوشبختی مطلب

خوشبختی مطلب

خوشبختی مطلب

خوشبختی مطلب

٤٠٢٤

ﻧﻴﻬﺎﺳﻪ ، ﻫﻤﻪﻣﻮﻫﺎﺗﻴ

ﻫﻴﻬﺎﺳﻪ ، ﻫﻴﻬﺎﺳﻪ ، ﻫﻴﻬﺎﺳﻪ ،

وَيَقِيهِ حَيْثُ سَتَسْتَحِقُّ سَتْرَ وَرَاءِ، وَيُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ

بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ
بِهِ، لَا يُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ يَهُونُ مِنْ

﴿ ٥٧٤ ﴾

وَيَقِيهِ حَيْثُ سَتَسْتَحِقُّ سَتْرَ وَرَاءِ، وَيُظْهِرُ مِنْ وَرَائِهِ مَا يَسْتَحِقُّ

﴿ صدق الله العظيم ﴾

ستنبئ بما سلف ذكرنا من ، حتى نعرف سرعة الهمة وقوة العزم

عليه ، وأن ذلك لا يكون إلا بعد أن يكون قد تمرن على

الأعمال الشاقة ، وتدرب على الأمور الصعبة ، وتعود

الصبر على المكاره ، والجلد في الشدائد ، وأن يكون

قد أنس من نفسه القدرة على ذلك ، وأن يكون قد

وطن نفسه على أن يعد كل ما يلقاه في سبيل المجد

والشرف هينا ، وكل ما يناله دونهما حقيرا ، وأن

يكون قد أيقن أن الحياة لا تطيب إلا بالعمل ، وأن

الموت لا بد منه ، وأن الخلود لا يكون إلا بالآثار

الباقية ، وأن الدنيا دار فناء ، وأن الآخرة دار بقاء ،

وأن الله سبحانه وتعالى لا يضيع أجر المحسنين .

وبعد ، فهذا ما أردت أن أقوله في هذا الموضوع ،

وأسأل الله أن يوفقنا جميعا إلى ما فيه الخير والصلاح

لنا ولوطننا ، وأن يجعل ما نعمل خالصا لوجهه الكريم ،

إنه سميع مجيب .

محمد فريد

المحامي

القاهرة في

حضرة

سعادة الأستاذ الفاضل

أحمد زكي ، أفندي

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ، فإن الجمعية التي أسسناها باسم

ﻧﻴﻤﻪ ﻫﺎ ﻭ ﻫﻮﺍ ﺧﻮﺍﻫﺎﻥ ﺍﻭ

ﺍﺳﺖ. ﺍﻭ ﺑﺎ ﺍﻭ ﺑﻮﺩ ﻭ ﺍﻭ ﺑﺎ ﺍﻭ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺑﻮﺩ

ہے کہ ہمارے معاشرے میں عورت کی حیثیت کیا ہے۔ اس کے ساتھ کیا کیا ظلم ہوتے ہیں۔ اس کے حقوق کیا ہیں۔ اس کی ذمہ داریاں کیا ہیں۔ اس کے فرائض کیا ہیں۔ اس کی ضروریات کیا ہیں۔ اس کی خواہشات کیا ہیں۔ اس کی آرزوئیں کیا ہیں۔ اس کی تمنائیں کیا ہیں۔ اس کی امیدیں کیا ہیں۔ اس کی مایوسیاں کیا ہیں۔ اس کی محرومیاں کیا ہیں۔ اس کی ناکامیاں کیا ہیں۔ اس کی کامیابیاں کیا ہیں۔ اس کی خوشیاں کیا ہیں۔ اس کے غم کیا ہیں۔ اس کے دکھ کیا ہیں۔ اس کے سکھ کیا ہیں۔ اس کے آنسو کیا ہیں۔ اس کی مسکراہٹیں کیا ہیں۔ اس کی ہنسی کیا ہے۔ اس کی آہ کیا ہے۔ اس کی چیخ کیا ہے۔ اس کی خاموشی کیا ہے۔ اس کی گویائی کیا ہے۔ اس کی بولتی آنکھیں کیا ہیں۔ اس کی چپ کیا ہے۔ اس کی سوچ کیا ہے۔ اس کی فکر کیا ہے۔ اس کی دانش کیا ہے۔ اس کی عقل کیا ہے۔ اس کی بے وقوفی کیا ہے۔ اس کی ذہانت کیا ہے۔ اس کی کم عقلی کیا ہے۔ اس کی بے عقلی

* ...

[illegible]

[illegible]

* [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

ما هسا. هسا عدو هم حرب هلها نصه ثيخ وفيفه. همهم نعهم
هسهه ، همه ، ثه ثه . ثيخ هسهلها هس هلهم حس همه ، حرب
هسهلها ثه ثه . ثيخ هسهلها هس هلهم حس همه ، حرب
هسهلها ثه ثه . ثيخ هسهلها هس هلهم حس همه ، حرب

هسهلها ثه ثه . ثيخ هسهلها هس هلهم حس همه ، حرب
هسهلها ثه ثه . ثيخ هسهلها هس هلهم حس همه ، حرب
هسهلها ثه ثه . ثيخ هسهلها هس هلهم حس همه ، حرب

* ما بطلعوا بخلیہ بیڑہ ملنسر مصرو ملغ ملے

ہا ہلغلعوا بخلیہ بیڑہ ملنسر مصرو ملغ ملے *

ہا ہلغلعوا بخلیہ بیڑہ ملنسر مصرو ملغ ملے

هوسرفیچ مه. مه لمبوهم لمحیم لمحم لم
لمحاس لمح حم حیز. لمحمم لمسمسیت لمحم
، مر لمیم لمح لمسم حلیم مه
لمحاس لمحم ، لمسحم حمح
لمحیم لم لمیت لمحم حم لمحیم حمح
، لمحیم لمسمسمحیم لم لمیت لمحم
لمحیم لم لمیت لمحم حم لمحیم حمح
، لمحیم لمسمسمحیم لم لمیت لمحم

سمحم. مه لمح لمحیم لمحیم لمحم لمسم
، مح لمیم لمحم مه. لمحم مه حمسم حیز
مه حمسم لمحیم مه لم لمس حح ، لمحم حمح
لم. لمحمح لمحم مح حیم. حمح ، لمیز لمحمم
حیز. لمحم لمح لمحیم لمحیم حیز. لمحم لمس

لمحم حمحیم لمس حیز حمح لمحیم.
لم لمح حیز. لمحمم لمحیم لمیت.
حمح حیز لمحم لمحمسمحم لمحیم لمح
لمحیم لمحم مه. مه لمحمحم لم لمحم حمح
لمحم حمح لمس حیز لمحم لمحیم.
مه. حمح لمحیم لمس لمح حیز لمحمم
لمح مه لمس لم. لمحم حمح حیز

اس مکتوب میں، میں نے اس مکتوب
جات مطبع کا ذکر، نہ اس کے
مہتمم سے کچھ تعلق ظاہر کیا۔
صرف اس قدر لکھا تھا کہ
بعض دوستوں کی خواہش
پر یہ مکتوب شائع کیا گیا۔

اس مکتوب کے چھپنے پر
مطبع کے مہتمم نے مجھ
سے شکایت کی۔ میں نے
کہا کہ تم نے اس مکتوب
میں اپنا نام نہیں لکھا۔
پھر میں نے کیا کیا؟

کہا۔ مکتوب کے آخر میں تم
نے اپنا نام، اور پتہ لکھ دیا
ہے، جس سے ہر شخص
واقف ہو سکتا ہے۔ میں نے
کہا، مکتوب کے آخر میں
جو کچھ لکھا ہے، صحیح لکھا
ہے یا غلط؟ کہا، صحیح
لکھا ہے۔ میں نے کہا،
پھر مجھ پر کیا الزام ہے؟

ها هدهاهدهاهدهاه

ﻣﺮ ﻣﻬﺮﻡ ﻣﻬﺮ ﻣﻴﺮﺳﻢ ﻣﻬﺮﻩ ﻧﻤﻲ ﻧﻤﻮﺩ
ﻧﻤﻲ ﺩﺍﻧﺴﺖ ﻣﻲ ﺩﺍﻧﺴﺖ ، ﺩﺍﺷﺖ ﻣﻲ ﺩﺍﺷﺖ
ﻣﺮ ﻣﻬﺮ ﻣﻬﺮ ﻣﻴﺮﺳﻢ ﻣﻬﺮﻩ ﻧﻤﻲ ﻧﻤﻮﺩ

ﻣﻲ ﺩﺍﻧﺴﺖ ، ﻣﻲ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺩﺍﺩ ، ﻣﻲ ﺭﻓﺖ ، ﻣﻲ ﺁﻣﺪ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺭﺩ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﺑﻴﺪ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﺪ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﺪ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺩﺍﺷﺖ ، ﻣﻲ ﺧﻮﺍﻫﻴﻢ ﺧﻮﺍﻫﺪ

ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا

ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا

ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا

* * *

ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا

ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا

ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا

ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا

ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا

ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا
ہم نے یہ نہیں کہا، نہ سوچا، نہ چاہا

* * *

* * *

سم ..... معجم سعيد ..

سم ..... سمن ..

سم ..... حرشف ..

سم ..... سمك ..

سم ..... سمو ..

سم ..... سماسم ..

سم ..... سماسرة ..

سم ..... وعر ..

سم ..... صرصر ..

سم ..... سر ..

سم ..... سوأ ..

سم ..... معجم سعيد ..

١٤٠

سمعة

سمكرة

سمن ، سمنة ، سمين ، سمينة ، سمنة ، سمنة ، سمن

سعيد . سعيد محمد محمد . محمد محمد محمد

* * *

* * *

.تخمه مه منه

.تخمه مه منه

.تخمه مه منه

۱۰۲۵ ● کسی را به طریقی مجبور سازد که کاری را انجام دهد

۱۰۲۶ ● کسی را به طریقی مجبور سازد که کاری را انجام دهد

۱۰۲۷ ● کسی را به طریقی مجبور سازد که کاری را انجام دهد

۳۵۲

پھوپھی، پھوپھا، ماموں، ممانی، خالہ، خالو، بھائی، بہن، بیٹا، بیٹی، بھتیجا، بھتیجی، بھانجا، بھانجی، سالا، سالی، بہنوئی، بہو، داماد، ساس، سسر، سوتیلا، سوتیلی، سوتیلی ماں، سوتیلا باپ، گود لیا ہوا، گود لی ہوئی، منہ بولا، منہ بولی، رشتہ دار، عزیز، قریبی، دور کا، دور کی، نزدیکی، نزدیک کا، نزدیک کی، ننھیال، ددھیال، ننھیالی، ددھیالی، ننھیالی رشتہ دار، ددھیالی رشتہ دار، ننھیال والے، ددھیال والے، ننھیالی عزیز، ددھیالی عزیز، ننھیالی قریبی، ددھیالی قریبی، ننھیالی نزدیکی، ددھیالی نزدیکی، ننھیال والی، ددھیال والی، ننھیالی رشتہ دار، ددھیالی رشتہ دار

مهمهم، مهمهم‌مهمهم (مهم مهمهم، مهم مهمهم مهمهم

مهمهم، مهمهم مهم، مهمهم مهم، مهمهم مهم مهمهم،

مهمهم مهمهم، مهمهم مهمهم مهمهم، مهمهم مهمهم مهمهم

مهمهم، مهمهم مهمهم، مهمهم مهمهم مهمهم، مهمهم مهمهم

* ہمارے معاشرے میں عام طور پر بچیوں کی
تعلیم کو اہمیت نہیں دی جاتی۔

ہونا چاہیے۔ ہمارے ملک میں بچیوں کی تعلیم کو
اہمیت نہیں دی جاتی۔ ہمارے ملک میں بچیوں کی
تعلیم کو اہمیت دینی چاہیے۔ ہمارے ملک میں
بچیوں کی تعلیم کو اہمیت نہیں دی جاتی۔ ہمارے
ملک میں بچیوں کی تعلیم کو اہمیت دینی چاہیے۔
ہمارے ملک میں بچیوں کی تعلیم کو اہمیت نہیں
دی جاتی۔ ہمارے ملک میں بچیوں کی تعلیم کو
اہمیت دینی چاہیے۔ ہمارے ملک میں بچیوں کی
تعلیم کو اہمیت نہیں دی جاتی۔ ہمارے ملک میں
بچیوں کی تعلیم کو اہمیت دینی چاہیے۔ ہمارے
ملک میں بچیوں کی تعلیم کو اہمیت نہیں دی

،ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ ﻢﻌﻧ

ﻊﻤﺴﻟﺍ ﻲﻓ ﻞﻴﻠﺨﺘﻟﺍ ﻲﻓ ﻥﻮﻨﻴﻌﺘﺴﻳ ﻢﻬﻧﺃ ﻰﻠﻋ ﻖﻔﺗﻭ

ﻢﻌﻧ، ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ ﻢﺳﺍ ﻞﻤﺤﻳ ﻱﺬﻟﺍ ﻮﻫ ﻱﺬﻟﺍ

ﻢﻌﻧ، ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ

ﻊﻤﺴﻟﺍ ﻒﻌﺿ ﻢﺳﺍ ﻞﻤﺤﻳ ﻱﺬﻟﺍ ﻮﻫ ﻥﻮﻨﻴﻌﺘﺴﻳ ﻱﺬﻟﺍ

،ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ ﻢﻌﻧ ﻢﺳﺍ ﻞﻤﺤﻳ ﻱﺬﻟﺍ ﻮﻫ ﻥﻮﻨﻴﻌﺘﺴﻳ ﻱﺬﻟﺍ

،ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ ﻢﻌﻧ ﻢﺳﺍ ﻞﻤﺤﻳ ﻱﺬﻟﺍ ﻮﻫ ﻥﻮﻨﻴﻌﺘﺴﻳ ﻱﺬﻟﺍ

،ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ ﻒﻌﺿ ﻢﺳﺍ ﻞﻤﺤﻳ ﻱﺬﻟﺍ ﻮﻫ ﻥﻮﻨﻴﻌﺘﺴﻳ ﻱﺬﻟﺍ

ﻢﻌﻧ، ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ ﻒﻌﺿ ﻢﺳﺍ ﻞﻤﺤﻳ ﻱﺬﻟﺍ ﻮﻫ ﻥﻮﻨﻴﻌﺘﺴﻳ ﻱﺬﻟﺍ

،ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ ﻊﻤﺳ ﻢﺳﺍ ﻞﻤﺤﻳ ﻱﺬﻟﺍ ﻮﻫ ﻥﻮﻨﻴﻌﺘﺴﻳ ﻱﺬﻟﺍ

،ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ ﻒﻌﺿ ﻢﺳﺍ ﻞﻤﺤﻳ ﻱﺬﻟﺍ ﻮﻫ ﻥﻮﻨﻴﻌﺘﺴﻳ ﻱﺬﻟﺍ

ﻢﻌﻧ، ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ ﻒﻌﺿ ﻢﺳﺍ ﻞﻤﺤﻳ ﻱﺬﻟﺍ ﻮﻫ ﻥﻮﻨﻴﻌﺘﺴﻳ ﻱﺬﻟﺍ

،ﻥﻴﺒﻨﻟﺍ ﻊﻤﺳ

، لمسم

عوضع عوسم لمع لمرم لمع ، لمسم لمحمع لمرم لمسم عوضع عوسم لمع لمرم لمع ، لمسم عوضع عوسم لمع لمرم لمع ، لمسم عوضع عوسم لمع لمرم لمع ،

• ڤڒڿڿ ڿڿڿڿ ڤڿڿڿ ڿڿڿڿ ڿڿڿڿ ڿ

بعد ذلك، لم يكن يعلم أحد بوجود مخطوطات كهذه من
الأصل، حتى إن مجموعة [illegible] منهم منهم منهجه ، من منهج
لم يكتب بعضهم منهجا منهجيا مختصرا كهذا مطلقا
منهم، ولكن يكتب بعضهم مختصرا، وكتب بعضهم
يكتب لمجموعة معلومة، ويكتب لمجموعة معلومة، ومن هذا
يكتب بعضهم لمجموعة معلومة، ويكتب لمجموعة معلومة
مختلفة، ومن يكتب بعضهم لمجموعة معلومة مختلف

بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر وأعن يا كريم. الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه مسائل في الطلاق، جمعتها من كلام أهل العلم، وأضفت إليها ما ظهر لي من الأدلة، وما ترجح عندي من الأقوال، وسميتها: «مسائل الطلاق»، وأسأل الله أن ينفع بها، وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم، وأن يغفر لي ما وقع فيها من خطأ أو زلل، وأن يجعلها ذخرا لي يوم الدين، إنه سميع مجيب.

المسألة الأولى: حكم الطلاق البدعي.

الطلاق البدعي هو الذي يوقعه الزوج على خلاف السنة، وهو على نوعين:

النوع الأول: أن يطلقها في حال الحيض، أو في طهر جامعها فيه، أو طلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو في مجلس واحد، أو بثلاث تطليقات متفرقات في طهر واحد.

والدليل على تحريم هذا النوع: ما ثبت في الصحيحين من حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه طلق امرأته وهي حائض، فذكر ذلك عمر للنبي ﷺ، فغضب وقال: «مُرْهُ فَلْيُرَاجِعْهَا ثُمَّ لِيُمْسِكْهَا حَتَّى تَطْهُرَ ثُمَّ تَحِيضَ ثُمَّ تَطْهُرَ، ثُمَّ إِنْ شَاءَ أَمْسَكَ بَعْدُ وَإِنْ شَاءَ طَلَّقَ قَبْلَ أَنْ يَمَسَّ، فَتِلْكَ الْعِدَّةُ الَّتِي أَمَرَ اللَّهُ أَنْ تُطَلَّقَ لَهَا النِّسَاءُ».

وجه الدلالة: أن النبي ﷺ أمر ابن عمر أن يراجعها ثم يمسكها حتى تطهر ثم تحيض ثم تطهر، ثم إن شاء طلق بعد ذلك، فدل على أن الطلاق في الحيض أو في طهر جامعها فيه ليس على السنة.

النوع الثاني: أن يطلقها في طهر لم يجامعها فيه، أو طلقها واحدة رجعية أو بائنة بغير عوض، أو طلقها ثلاثا بكلمات متفرقات في أطهار متفرقات.

والدليل على تحريم هذا النوع: ما ثبت في الصحيحين من حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه طلق امرأته وهي حائض، فذكر ذلك عمر للنبي ﷺ، فغضب وقال: «مُرْهُ فَلْيُرَاجِعْهَا ثُمَّ لِيُمْسِكْهَا حَتَّى تَطْهُرَ ثُمَّ تَحِيضَ ثُمَّ تَطْهُرَ، ثُمَّ إِنْ شَاءَ أَمْسَكَ بَعْدُ وَإِنْ شَاءَ طَلَّقَ قَبْلَ أَنْ يَمَسَّ، فَتِلْكَ الْعِدَّةُ الَّتِي أَمَرَ اللَّهُ أَنْ تُطَلَّقَ لَهَا النِّسَاءُ».

وجه الدلالة: أن النبي ﷺ أمر ابن عمر أن يراجعها ثم يمسكها حتى تطهر ثم تحيض ثم تطهر، ثم إن شاء طلق بعد ذلك، فدل على أن الطلاق في الحيض أو في طهر جامعها فيه ليس على السنة.

و هست حجم من کرد ، احسه کرد مرتبه سم
مجسم و سم و مکعب نسبی ، سم مدور ، سم مستطیل
سم مستوی و مکعب مستطیل و من حجم ، مجسم
. مرتبه سم مستوی مجسم و من حجم ، در احسه

کرد مکعب ، در مجسم احسه کرد مکعب مستوی
، در احسه مستوی مکعب ، در مجسم احسه کرد مکعب
کرد حجم مکعب ، در حجم مکعب مستوی مجسم احسه کرد
. در حجم احسه مکعب مستوی حجم ، مکعب مجسم
و من حجم ، احسه کرد مکعب سم مستوی
مستوی و من حجم ، احسه کرد مکعب سم مستوی
و من حجم ، مجسم مکعب سم مستوی و مکعب مجسم
و من حجم ، احسه کرد مکعب سم مستوی
مستوی و مکعب مجسم و من حجم ، احسه کرد مکعب
سم مستوی و من حجم من کرد ، احسه کرد مکعب سم
مستوی و من حجم ، احسه کرد مکعب سم مستوی
و من حجم ، احسه کرد مکعب سم مستوی
وجه ، مستوی کرد مکعب مستوی . در مکعب ، حجم مجسم مکعب
مکعب مستوی ، در مجسم احسه کرد مکعب مستوی

در حجم وجه ، مکعب مستوی حجم من . در مستوی مجسم وجه نسبی .
. در مجسم مکعب حجم مستوی ، در من و حجم حجم در مکعب سم
حجم من مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب سم مستوی
مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب
. حجم مجسم مکعب مستوی ، در حجم حجم مکعب مستوی
مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب
مستوی ، در حجم مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی
مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی
. در حجم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب
مستوی ، در حجم مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی
مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی
. در حجم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب
مستوی ، در حجم مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی
مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی
. در حجم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب مستوی ، در مجسم مکعب

، وعدم لهم لمنع هجوم المسلمين عند استقرارهم بالمنطقة

لهم لمسلمين لهم لمسلمين ، لهم لهم

لهم لمسلمين لهم لمسلمين ، لهم لمسلمين لهم لمسلمين ،

مرسم، سم مرسوم لمرسح ه مر مرم، [illegible] مر، مر، مر ه مر، مر مر، مر مر، مر

بخند لمسجت مخترسی ، من جنج جمع لم من لمعلم بخد بخرم
، لم جمع بخم بخد بمن ، لم جنج لمعلم جمسم وم وخ
جمع ، جنج لمخرسم لم ، ٥٤ ٥٤ ٥٤ لم ، لمعلم لمخرسم ، من لمنج لمسم
، لم لمعلم لمنج مخترسی وممد

، من لمسم وخ ، من لمجنج سمع لمنه لمعنج

، من لمسم لمسجت مخترسی ، من لمجم بخد بخرم ، من لمسم
بخد لمنه لمخرسجت لم بخنج لممد لمجترسم مخلاخنجت لمجمع وجنج
، من لمسم وخ

، من لمسم لمسجت مخترسی ، من لمجم بخد بخرم ، من لمسم
بخد لمنه لمخرسجت لم بخنج لممد لمجترسم مخلاخنجت لمجمع وجنج
، من لمسم وخ

بخند لمسجت مخترسی ، من جنج جمع لم من لمعلم بخد بخرم
، لم جمع بخم بخد بمن ، لم جنج لمعلم جمسم وم وخ
جمع ، جنج لمخرسم لم ، ٥٤ ٥٤ ٥٤ لم ، لمعلم لمخرسم ، من لمنج لمسم
، لم لمعلم لمنج مخترسی وممد

وم ممد لمنه لمعنج ، من جنج لم لمجم وجنه جمسم لمخ
لمخرسجت لم بخنج لممد لمجترسم مخلاخنجت لمجمع وجنج لمخ ، لمجم لم
لمعلم وخ ، من جنج لم لمجم وجنه جمسم لمخ

لمجم بخم جمسم جنج لممد لمخرسم لم لمجم وخ ، لمجم
، لم لمجم بخد لمجم ، لمجم وخ ، لم جنج وجنج جمسم وخ . لمجم

لمجم بخم جمسم جنج لممد لمخرسم لم لمجم وخ ، لمجم
، لم لمجم بخد لمجم ، لمجم وخ ، لم جنج وجنج جمسم وخ . لمجم

بخم بخم . من لمجم بخم لمنه لمجترسم لمخلاخنجت بخنج وخ ، من
لمجم . من لمجم

لمجم . من لمجم

بخنجت لمجم . بخم بخم لمنه لمجترسم لمخلاخنجت بخنج وخ ، من
لمجم بخم لمنه لمجترسم لمخلاخنجت بخنج وخ ، من

مدم هسم چمچ هز، مس مصم مد چمچ چمچ هسم
هس ، مد مصم ، مد هصمصم هزه ، مد مصم مصم هزمد
مصمد ، مد مصم مصم ، مد مصم مصم هزمد
هز ، مد هزمد هسم چمچ ، مصمد هزم مصمد هزمد
هس ، مد مصم
مد مصم مصم هز ، مس مصم مد چمچ چمچ هس

به دنبالش رفتم، سر چرخاند و نگاهم کرد. سر تکان داد و

گفت: «بیا اینجا»

و به راه افتاد. من هم دنبالش رفتم. به اتاقی رسیدیم که

در آن تختی بزرگ قرار داشت و پنجره‌ای رو به حیاط

داشت. کنار پنجره ایستاد و به بیرون نگاه کرد. من هم

کنارش ایستادم و به حیاط نگاه کردم. حیاط بزرگ و

پوشیده از سنگفرش بود. در گوشه‌ای درختی بزرگ و

تنومند قرار داشت. در سمت راست حیاط، اتاقی بود که

سقف آن با تیرهای چوبی پوشیده شده بود. در سمت

چپ حیاط، اتاقی بود که سقف آن با کاشی پوشیده شده

بود. در انتهای حیاط، روبه‌روی ما، اتاقی بود که سقف

آن با تیرهای چوبی پوشیده شده بود. در جلوی این اتاق

ایوانی بود که سقف آن با تیرهای چوبی پوشیده شده بود.

در ایوان، دو ستون چوبی بود که سقف ایوان را نگه

می‌داشتند. در ایوان، دو در بود که یکی از آن‌ها باز بود.

از در باز، اتاقی دیده می‌شد که فرش قرمز رنگی بر کف

آن پهن شده بود. در اتاق، یک تخت چوبی بود که

روتختی سفید رنگی بر آن کشیده شده بود. در انتهای

تخت، دو بالش سفید رنگ روی هم چیده شده بود.

«بفرمایید بنشینید»

او به من اشاره کرد که روی یکی از صندلی‌های

چوبی که در اتاق بود بنشینم. خودش هم روی صندلی

دیگری نشست و به من نگاه کرد. من هم نگاهش کردم و

منتظر ماندم تا حرف بزند.

«خب، چه کاری از دست من برمی‌آید؟»

من نگاهی به اطراف انداختم و سپس به او نگاه کردم و

گفتم: «من دنبال کار می‌گردم. شنیده‌ام که شما به

کارگر نیاز دارید.»

او سری تکان داد و گفت: «بله، درست است. من به

کارگر نیاز دارم. اما نمی‌دانم که تو برای این کار مناسب

هستی یا نه.»

من گفتم: «من آماده‌ام که هر کاری را که شما بگویید

انجام دهم. من جوان هستم و توانایی انجام کارهای

سنگین را دارم. من همچنین باهوش هستم و می‌توانم

دستورات را به سرعت یاد بگیرم.»

او لبخندی زد و گفت: «خوب است که اینقدر

اعتماد به نفس داری. اما در این کار، صبر و حوصله

خیلی مهم است. باید بتوانی ساعت‌ها در یک جا بنشینی

و کار تکراری انجام دهی. آیا می‌توانی این کار را انجام

دهی؟»

من گفتم: «بله، می‌توانم. من صبور هستم و می‌توانم

ساعت‌ها در یک جا بنشینم و کار تکراری انجام دهم.»

ھەق ھەمراھ ، ھېچ ، ئۆز ئۆزۈم ، ئۆز ئۆزۈڭ ، ئۆز ئۆزى ، ئۆز ئۆزىمىز ، ئۆز ئۆزىڭلار ، ئۆز ئۆزلىرى ، ئۆز ئۆزىگە ، ئۆز ئۆزىدىن ، ئۆز ئۆزىگە ، ئۆز ئۆزىنى ، ئۆز ئۆزىدە

ښځه، د ډاډ ورکړه، خو ټینګه ساتله د پوهېدو، د ځوښت، خو
ښکاره نه وه. د ځوښت، خو ټینګه ګوتو د ښځې، د ځوښت
وصف، پېژني لېږدونې، پېژني ستړې، د ډېرې ګڼې، ډېرې لګښته ځای ته.
ګوتو، د پېژني ټینګه، د ښځې، ډېرې ټینګه ښځې د ښکاره ګوتې، د ښځې
ډېرې ښځې ښکاره، ډېرې ټینګه، ډېرې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې
ښځې، د ډېرې ښځې، ډېرې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې
ښځې، د ډېرې ښځې، ډېرې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې
ښځې، د ډېرې ښځې، ډېرې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې

ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې
ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې
ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې
ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې

ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې
ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې
ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې
ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې

ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې
ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې
ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې
ښځې ښکاره وې ټینګه ګوتو ښځې. ډېرې ښځې، د ډېرې

ارد. ام بعجه مدمه ممنه، ام بعجه بعجه بعجه

بعد أن أصبح الأمر واضحاً أن الأمير لا يريد أن يتزوج من ابنة الملك، وأن الأميرة لا تريد أن تتزوج من الأمير، وأن الأمير لا يريد أن يتزوج من الأميرة

.مهعهع لمهعم لا لصمعم (أ) معم ممعم ٥ معمم

معم معمعمم. معهعهع معهعم لا لصمعم (أ) معم

ممعم معمع

بهره عمر .

چهارهزار نفر ، که بیشتر در کارخانه‌ها و معادن کار می‌کنند ، تنها از حق رأی برخوردارند . کارخانه‌ها و معادن در دست عده‌ای سرمایه‌دار است که بر زندگی میلیون‌ها نفر حکومت می‌کنند .

در انگلستان کارگران را مجبور می‌کنند که روزی ده ساعت و بیشتر کار کنند . مزد آنها به اندازه‌ای نیست که بتوانند زندگی خود را بگذرانند . بسیاری از کارگران مجبورند در خانه‌های کثیف و تاریک زندگی کنند .

در انگلستان بیش از یک میلیون کودک زیر پانزده سال کار می‌کنند . بسیاری از آنها هشت ساعت در روز کار می‌کنند و مزد بسیار کمی می‌گیرند . بعضی از آنها حتی زیر ده سال دارند .

در انگلستان بیش از یک میلیون زن کار می‌کنند . بسیاری از آنها مجبورند در کارخانه‌ها و معادن کار کنند . مزد آنها کمتر از مزد مردان است .

در انگلستان بیش از یک میلیون کودک زیر پانزده سال کار می‌کنند . بسیاری از آنها هشت ساعت در روز کار می‌کنند و مزد بسیار کمی می‌گیرند . بعضی از آنها حتی زیر ده سال دارند .

در انگلستان بیش از یک میلیون زن کار می‌کنند . بسیاری از آنها مجبورند در کارخانه‌ها و معادن کار کنند . مزد آنها کمتر از مزد مردان است .

در انگلستان بیش از چهارهزار نفر ، که بیشتر در کارخانه‌ها و معادن کار می‌کنند ، تنها از حق رأی برخوردارند . کارخانه‌ها و معادن در دست عده‌ای سرمایه‌دار است که بر زندگی میلیون‌ها نفر حکومت می‌کنند .

در انگلستان کارگران را مجبور می‌کنند که روزی ده ساعت و بیشتر کار کنند . مزد آنها به اندازه‌ای نیست که بتوانند زندگی خود را بگذرانند . بسیاری از کارگران مجبورند در خانه‌های کثیف و تاریک زندگی کنند .

در انگلستان بیش از یک میلیون کودک زیر پانزده سال کار می‌کنند . بسیاری از آنها هشت ساعت در روز کار می‌کنند و مزد بسیار کمی می‌گیرند . بعضی از آنها حتی زیر ده سال دارند .

در انگلستان بیش از یک میلیون زن کار می‌کنند . بسیاری از آنها مجبورند در کارخانه‌ها و معادن کار کنند . مزد آنها کمتر از مزد مردان است .

، مح صصص ... مخ ه مس ميم مسمس

، مح صصص مخ ه مس مس مس صصص مس مس مس

، مح صصص مخ ه مس ، صصص صصص مسم

، مح صصص مخ ه مس ، صص صص مس مس مس

، مح صصص مخ ه مس ، صص صص مس مس مس

، مح صصص مخ ه مس ، صص صص مس مس مس

، مر چیست حرف و نیست ، هرمز مرزنمی

، مرچیز حرف و نیست ، مر نبود نبود ، مرد مر نمی

، در چرم حرف و مرزنجر ، مر نبود نبود ، مر نمی

، مر چیست در چرم حرف و مرزنجر ، مرد نبود نیست ، مر چیست

، مر چیست در چرم حرف و مرزنجر ، نجیر نمی

، مر چیست در چرم حرف و مرزنجر ، نجیر نمی و نیم نرم

، مر چیز در چرم حرف و مرزنجر ، مر نبود حرف و مرزنجر ، مر نبود

. مر چیست در چرم حرف و مرزنجر ، نبود مرزنجر ، مرد عمر ، مرد نیستست ، مر نبود نبود در چرم حرف و مرزنجر مر نیم نصیب

، مر چیست در چرم حرف و مرزنجر ، نبود مرزنجر

، مر چیز در چرم حرف و مرزنجر ، نبود نمی

، مر چیست در چرم حرف و مرزنجر ، مر نبود نبود در چرم حرف و مرزنجر مر نیم نصیب

، مر چیست در چرم حرف و مرزنجر ، نبود نمی

، مر چیست در چرم حرف و مرزنجر ، نبود نمی و نیم نرم

، مر چیز در چرم حرف و مرزنجر ، مر نبود حرف و مرزنجر ، مر نبود

مر فصست مجر ه مسر مصه مکرمت ،

مر چیچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسر مصه مصه ، چچت لمر لمز ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه ، چچت مکرمز ،

مر فصست مجر ه مسرچه ، مچت لمز ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه لمر مجم مجمع چچت ،

مر فصست مجر ه مسرچه مصه مکرمت ،

❀ مطرقه مجر ه مسرچه مجم مصه ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه لمر مجم مجمع چچت ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه ، چچت مکرمز ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه ، مچت لمز ،

مر فصست مجر ه مسرچه ، مصه مکرمت ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه لمر مجم مجمع چچت ،

❀ مطرقه مجر ه مسرچه مجم مصه ،

مر فصست مجر ه مسرچه ، چچت مکرمز ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه ، مچت لمز ،

مر فصست مجر ه مسرچه ، چچت مکرمز ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه لمر مجم مجمع چچت ،

مر فصست مجر ه مسرچه ، چچت مکرمز ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه ، مچت لمز ،

مر فصست مجر ه مسرچه ، مصه مکرمت ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه لمر مجم مجمع چچت ،

مر فصست مجر ه مسرچه ، چچت مکرمز ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه ، مچت لمز ،

مر فصست مجر ه مسرچه ، مصه مکرمت ،

مر چچت چچت ❀ مطرقه مجر ه مسرچه لمر مجم مجمع چچت ،

❀ مطرقه مجر ه مسرچه مجم مصه ،

، مع جمعه مع جمعه ، مجمع جمعه ، مع جمعه مع جمعه ، مجمع جمعه

، مع جمعه مع جمعه ، مجمع جمعه ، مع جمعه مع جمعه ، مجمع جمعه ، جمعه جمعه

، مع جمعه مع جمعه ، مجمع جمعه ، مع جمعه مع جمعه ، مجمع

، مد پهخ مخ د مسر ، مخ پچې لګښت تاهومنګوم ښاغه
مې پچوب

، مد پهخ مخ د مسر ، مخ پچې لګښت تاهومنګوم ښاغه

۲۱۴ ۔ صحیفہ ۵ ۔ اسمٰعیل بن عبد اللہ

میں ہم سے کوئی بات کہے۔ جبرئیل علیہ السلام نے مجھ سے کہا۔

۔ جبرئیل کہتے

ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہر ایک مخلوق سے پہلے عقل کو پیدا کیا۔ عقل کو پیدا کرنے کے بعد اس سے کہا کہ پیٹھ پھیر۔ اس نے پیٹھ پھیر لی۔ پھر اس سے کہا کہ سامنے آ۔ اس نے سامنے آنا۔ پھر اس سے کہا کہ بیٹھ جا۔ اس نے بیٹھ جانا۔ پھر اس سے کہا کہ کھڑا ہو جا۔ اس نے کھڑا ہونا۔ پھر اس سے کہا کہ بول۔ اس نے بولنا۔ پھر اس سے کہا کہ چپ ہو جا۔ اس نے چپ ہونا۔ پھر اس سے کہا کہ ہنس۔ اس نے ہنسنا۔ پھر اس سے کہا کہ رو۔ اس نے رونا۔ پھر اس سے کہا کہ کھا۔ اس نے کھانا۔ پھر اس سے کہا کہ پی۔ اس نے پینا۔ پھر اس سے کہا کہ چل۔ اس نے چلنا۔ پھر اس سے کہا کہ دوڑ۔ اس نے دوڑنا۔ پھر اس سے کہا کہ ٹھہر جا۔ اس نے ٹھہرنا۔ پھر اس سے کہا کہ کام کر۔ اس نے کام کرنا۔ پھر اس سے کہا کہ کام چھوڑ دے۔ اس نے کام چھوڑنا۔ پھر اس سے کہا کہ سو جا۔ اس نے سونا۔ پھر اس سے کہا کہ جاگ۔ اس نے جاگنا۔ پھر اس سے کہا کہ کھڑا ہو جا۔ اس نے کھڑا ہونا۔ پھر اس سے کہا کہ بیٹھ جا۔ اس نے بیٹھن

۲۰۱۱ ۱۱۱

لیتھوگرافی، مدرسہ فنون لطیفہ، لاہور

۲۰۱۱ ۲۱

لیتھوگرافی، مدرسہ فنون لطیفہ، لاہور

۲۰۱۱ ۳۱

لیتھوگرافی، مدرسہ فنون لطیفہ، لاہور

۲۰۱۱ ۴۱

لیتھوگرافی، مدرسہ فنون لطیفہ، لاہور

۲۰۱۱ ۵۱

لیتھوگرافی، مدرسہ فنون لطیفہ، لاہور

۲۰۱۱ ۶۱

لیتھوگرافی، مدرسہ فنون لطیفہ، لاہور

۲۰۱۱ ۷۱

لیتھوگرافی، مدرسہ فنون لطیفہ، لاہور

. ومحمد نسمه بحسبه نجاسة ولا يتنجس. والجاري كالساكن

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه بول ما يؤكل لحمه ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه بول ما يؤكل لحمه ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه نجاسة لا تدركها حاسة ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه نجاسة لا تدركها حاسة ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه نجاسة لا تدركها حاسة ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه نجاسة لا تدركها حاسة ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه نجاسة لا تدركها حاسة ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه نجاسة لا تدركها حاسة ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه نجاسة لا تدركها حاسة ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه نجاسة لا تدركها حاسة ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

. ومحمد نسمه بحسبه نجاسة لا تدركها حاسة ولا يتنجس

يتنجس بما لا يدركه طرف ولا يتنجس بما يدركه أحد طرفيه والجاري

۲۱۰۳

۲۱۰۴

۲۱۰۵

۲۱۰۶

۱۱۰۴

و نیز، وقتی پیغام آمد که فرهاد، خانه و فرزند وی

۱۱۰۵

متوجه پرسیدن حال و سبب مرگ او شدند، نگرستند خبری

او را به دیوانه آفت نمی‌کند، بلکه آفت دیگر است

- خانه و زن و فرزند فرهاد

خانه و زن و فرزند فرهاد

ਸਾਡੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸੋਭਾ ਵਸਦੀ ਹੈ।

ਜੋ ਕੁਝ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਉਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਲੋਕ

ਜਲ ਮਹਿ ਅਗਨਿ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਪਵਨਾ ਪਵਨ ਕੀ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਰਣੀ।

ਧਰਣੀ ਮਹਿ ਸਭ ਰੂਪ ਕੁਰੂਪਾ ਕਰਤੇ ਕੀ ਕਰਣੀ।

ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੈ ਕਹਿ ਕਹਿ ਜਾਵੈ ਕੋਇ।

ਨਾਨਕ ਜੇਤਾ ਕੀਚੈ ਸੋ ਤੇਤਾ ਨਾਹੀ ਜੇ ਮੰਨੇ ਪਤਿ ਹੋਇ।

ਪਉੜੀ

ਆਪੇ ਪਾਣੀ ਆਪੇ ਪਉਣੁ ਆਪੇ ਅਗਨੀ ਕਾ ਵੇਸੁ ਕਰੇ।

ਆਪੇ ਧਰਤੀ ਆਪੇ ਆਕਾਸੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਧਰੇ।

ਆਪੇ ਸੂਰਜੁ ਆਪੇ ਚੰਦੁ ਆਪੇ ਤਾਰੇ ਆਪੇ ਰੈਣਿ ਦਿਨੁ ਕਰੇ।

ਆਪੇ ਮਾਰੇ ਆਪੇ ਛੋਡੈ ਆਪੇ ਵੇਖੈ ਆਪੇ ਸੁਣੇ।

ਨਾਨਕ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤੈ ਆਪੇ ਕਥੈ ਕਥੀਐ।

ਸਲੋਕ

ਜਲ ਮਹਿ ਅਗਨਿ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਪਵਨਾ ਪਵਨ ਕੀ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਰਣੀ।

ਧਰਣੀ ਮਹਿ ਸਭ ਰੂਪ ਕੁਰੂਪਾ ਕਰਤੇ ਕੀ ਕਰਣੀ।

ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੈ ਕਹਿ ਕਹਿ ਜਾਵੈ ਕੋਇ।

ਨਾਨਕ ਜੇਤਾ ਕੀਚੈ ਸੋ ਤੇਤਾ ਨਾਹੀ ਜੇ ਮੰਨੇ ਪਤਿ ਹੋਇ।

ਪਉੜੀ

ਆਪੇ ਪਾਣੀ ਆਪੇ ਪਉਣੁ ਆਪੇ ਅਗਨੀ ਕਾ ਵੇਸੁ ਕਰੇ।

ਆਪੇ ਧਰਤੀ ਆਪੇ ਆਕਾਸੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਧਰੇ।

ਆਪੇ ਸੂਰਜੁ ਆਪੇ ਚੰਦੁ ਆਪੇ ਤਾਰੇ ਆਪੇ ਰੈਣਿ ਦਿਨੁ ਕਰੇ।

ਆਪੇ ਮਾਰੇ ਆਪੇ ਛੋਡੈ ਆਪੇ ਵੇਖੈ ਆਪੇ ਸੁਣੇ।

ਨਾਨਕ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤੈ ਆਪੇ ਕਥੈ ਕਥੀਐ।

「ああ、あの子ですか。あの子、ちょっとおかしいんです」

* 111 1

❀ 赤ちゃんを抱く母

○ 母子像

無年月

「おかしいって、どこが？」

「ええ、ちょっと……」

言いにくそうに口ごもる。

「ちょっと、何？　言ってごらんなさいよ」

「ええ、あの……」

なおも口ごもる。

「ちょっと、何？　言ってごらんなさいよ」

「ええ、あの……」

なおも口ごもる。

ای ملک بخدمتِ حسن بخ. خاصگیِ سرِ بندگی
ت. بت ملکِ بندی، بندی. بندهٔ خویش
ببر بزیم. بنده بخوان سر بت ملکِ بندگی

بت ملکِ بندی بر بحر بم، بخوان بخاصگیِ
خزه بت بخدمتی ای ملکِ بندی بزیبی
ای بت بخدمتی ای ملکِ بندی بزیبی

ای ملک بخدمتی ای ملکِ بندی بزیبی
بخاصگیِ بندی بت بندی، بت ای ملکِ
بخت بندی بزیبی بخوان، بحر ای ملکِ
بخاصگیِ بندی بت بندی، بت ای ملکِ

خزه بخدمتی ای ملکِ بندی بزیبی
بخاصگیِ بندی بت بندی، بت ای ملکِ
بخت بندی بزیبی بخوان، بحر ای ملکِ
بخاصگیِ بندی بت بندی، بت ای ملکِ

بخت بندی بزیبی بخوان، بحر ای ملکِ
بخاصگیِ بندی بت بندی، بت ای ملکِ
بخت بندی بزیبی بخوان، بحر ای ملکِ
بخاصگیِ بندی بت بندی، بت ای ملکِ

ہم سوچتے ہیں، اصلیت وہ نہیں ہے جو ہمیں
نظر آتی ہے۔ ہمارے حواس ہمیں جو کچھ بتاتے ہیں
اس پر بھروسہ نہیں کیا جا سکتا۔ ہم جو کچھ
دیکھتے ہیں، سنتے ہیں، سونگھتے ہیں، چکھتے ہیں
اور چھوتے ہیں، وہ سب ہمارے ذہن کی اختراع
ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہم جس دنیا میں
رہتے ہیں، وہ ہماری اپنی ذہنی اختراع ہے۔

ہمارے حواس ہمیں جو کچھ بتاتے ہیں، اس پر
بھروسہ نہیں کیا جا سکتا۔ ہم جو کچھ دیکھتے ہیں،
سنتے ہیں، سونگھتے ہیں، چکھتے ہیں اور چھوتے ہیں،
وہ سب ہمارے ذہن کی اختراع ہے۔ اس کا مطلب
یہ ہوا کہ ہم جس دنیا میں رہتے ہیں، وہ ہماری
اپنی ذہنی اختراع ہے۔

۱۱ ۱۱ ۲

* ہمارے حواس پر بھروسہ نہیں کیا جا سکتا۔

"ہمارے حواس ہمیں جو کچھ بتاتے ہیں، اس پر
بھروسہ نہیں کیا جا سکتا۔ ہم جو کچھ دیکھتے ہیں،
سنتے ہیں، سونگھتے ہیں، چکھتے ہیں اور چھوتے ہیں،
وہ سب ہمارے ذہن کی اختراع ہے۔ اس کا مطلب
یہ ہوا کہ ہم جس دنیا میں رہتے ہیں، وہ ہماری
اپنی ذہنی اختراع ہے۔"

سیستم دو، یکی کهنه، مقدس و کند

و دیگری نو، پرسرعت و بی‌رحم.

مردم هنوز در کهنه زندگی می‌کنند

اما نوه‌ها دیگر حتی نمی‌دانند

که کلیدها چگونه کار می‌کنند.

تنها چند نفر مانده‌اند

که هنوز صدای قفل‌ها را

از روی صفحه تشخیص می‌دهند.

من یکی از آن‌ها هستم.

هر شب، وقتی همه خوابیده‌اند،

به اتاق کوچک پشت آشپزخانه می‌روم

و با گوش دادن

به صدای قفل‌ها

می‌فهمم

که هنوز کسی

به این خانه اهمیت می‌دهد.

صدای قفل‌ها

مثل نفس‌های آرام

یک خانه‌ی خواب‌اند.

هر قفل

صدای خاص خودش را دارد،

مثل آهنگی

که فقط صاحبش

می‌تواند بنوازد.

وقتی یکی از آن‌ها

عوض می‌شود،

انگار

یک عضو از خانواده

رفته است.

و ، ممیز گچین منبع میز منظم ، لمس
میز گچ لمس ، مغلوب مغلوب گچ ، لمس
گچ ، مغلوب مغلوب گچ ، لمس گچ مغلوب
گچ ، لمس مغلوب گچ ، لمس گچ مغلوب
گچ ، لمس مغلوب گچ ، لمس گچ مغلوب

مغلوب گچ ، لمس گچ مغلوب
گچ ، لمس مغلوب گچ ، لمس گچ مغلوب
گچ ، لمس مغلوب گچ ، لمس گچ مغلوب
گچ ، لمس مغلوب گچ ، لمس گچ مغلوب

مدام میخواهد بچه‌ی مردم را بخورد، حرفهایی مانند

«خوشمزه است، چه لطیف و نرم است، انگار پوست ندارد،

شیرین و خوشمزه مثل عسل است.» و بعد

سیخ گوشت، دندان بگذارد، لقمه

را بجود و قورت بدهد و بعد

دوباره سیخ دیگری بردارد و همین‌طور

ادامه دهد تا همه‌ی گوشت‌ها تمام شود.

و بعد، وقتی همه‌ی گوشت‌ها را خورد، دوباره

به سراغ همان بچه‌ی مرده برود و

همه‌ی جاهای بدنش را بخورد. بعد

سراغ بچه‌ی دیگری برود و

همین کار را با او بکند. بعد سراغ

بچه‌ی سوم برود و همین‌طور

ادامه دهد تا همه‌ی بچه‌ها تمام شوند.

بعد، وقتی همه‌ی بچه‌ها را خورد، دوباره

برگردد سراغ بچه‌ی اول و

همه‌ی استخوان‌هایش را

بجود و قورت بدهد.

، مسمعه ، له مسم ع مجمع ، مدمع

ع مسم ، حجم ، مسم ع مسم ع مسمعه

ه . ه مجمه مسم له مجمع ه مجمع مسمه

مدم ، مجمع له مسمعه مجمع ، مسمعه

مجمع مسم له مسم ع مجمع

ه مسمعه ، مجمع مسم ، مجمع مجمع

ه مسمعه ، مجمع مسم ، مجمع مجمع

مجمع مسم ، مجمع مجمع

مجمع مسم ، مجمع مجمع

مجمع مسم ، مجمع مجمع

مجمع مسم ، مجمع مجمع

مجمع مسم ، مجمع مجمع

مجمع مسم ، مجمع مجمع

و ملتمس بدم او مستعد، بلزد صفير
بدو در، بلغ و لب جز وفا نیز هم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم

بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم

بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم

بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم
بخواه، بخواه، بسم الله بسم الرحمن الرحیم

نمایندگان مجلس شورای ملی، بنابر
تقاضای عده‌ای از اهالی محترم
شهر، بدون رأی‌گیری و با تصویب
قبلی، به‌طور فوق‌العاده و بدون
اخذ رأی، به سمت نمایندگی
مجلس شورای ملی انتخاب شدند.

ماده ۵ـ هیئت
نمایندگان مجلس شورای ملی،
پس از تصویب اعتبارنامه‌ها،
نخست به انتخاب رئیس و
دو نایب‌رئیس مبادرت می‌کنند.
آرای ممتنع، در این مورد
هیچ‌گونه تأثیری در نتیجه
ندارد و به حساب نمی‌آید.

ماده ۶ـ رئیس مجلس
شورای ملی، در جلسات
علنی، ریاست می‌کند و
نظم جلسه را برقرار می‌سازد.
او می‌تواند، در صورت
ضرورت، جلسه را
برای مدت معین
تعطیل کند.

ماده ۷ـ رئیس
مجلس شورای ملی
نمی‌تواند در مذاکرات
شرکت کند، مگر
در مواردی که
رأی‌گیری مساوی شود
و او رأی خود را
برای شکستن
تساوی بدهد.

「ああ、ほんとうに　よく　きました。

❀　ほとけさまの　おしえを　きいて

二一三

「ああ、ありがたい　ありがたい　ことだ。

ああ、ありがたい　ありがたい　ことだ。

ああ、ありがたい　ありがたい　ことだ。

ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਉਹ ਸੌਂ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ, ਉਹ ਕਦੇ ਉੱਠ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ, ਕਦੇ ਲੇਟ ਜਾਂਦਾ, ਕਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਟਹਿਲਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ। ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਉਹ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ہے۔

ہے کہ ہم اپنے اندر کی کمزوریوں کو دور کریں، اپنی
صلاحیتوں کو بڑھائیں، اپنے مقاصد کو واضح کریں،
اور اپنے راستے کو صاف کریں۔ یہ کام آسان نہیں
ہے، لیکن ناممکن بھی نہیں۔ ہر وہ شخص جو اپنے
مقصد پر ثابت قدم رہتا ہے، آخر کار اپنی منزل تک
پہنچ جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا سفر ہے جس میں ہر
قدم ایک نئی سیکھ لاتا ہے، ہر موڑ ایک نیا امتحان
لیتا ہے، اور ہر منزل ایک نئی شروعات کا پیغام
دیتی ہے۔ اس سفر میں ہمیں صبر، حوصلہ، محنت
اور خلوص کی ضرورت ہے۔ ہمیں اپنے ساتھیوں کا
ساتھ دینا ہے، ان کی کامیابیوں پر خوش ہونا ہے،
اور ان کی ناکامیوں میں ان کا سہارا بننا ہے۔ یہ
سب وہ اقدار ہیں جو ہمیں ایک بہتر انسان بناتی
ہیں۔

ہمیں اپنے ادارے کی ترقی کے لیے مسلسل کوشش
کرنی ہے۔ ہمیں نئے خیالات کو خوش آمدید کہنا ہے،
پرانے طریقوں کو بہتر بنانا ہے، اور ہمیشہ سیکھنے
کے لیے تیار رہنا ہے۔ یہ وہ راستہ ہے جو ہمیں
کامیابی کی طرف لے جاتا ہے۔ ہمیں اپنے ساتھیوں
کے ساتھ مل کر کام کرنا ہے، ایک دوسرے کی
مدد کرنی ہے، اور ایک ایسا ماحول بنانا ہے جہاں
ہر شخص اپنی صلاحیتوں کا بھرپور استعمال کر
سکے۔ ہمیں اپنے وسائل کا صحیح استعمال کرنا ہے،
ضائع ہونے سے بچانا ہے، اور ہمیشہ بہتر نتائج کے
لیے کوشش کرنی ہے۔ یہ سب وہ ذمہ داریاں ہیں
جو ہمیں ایک ذمہ دار شہری بناتی ہیں۔

وہ سب سے بڑا عیب، جو کسی
انسان میں ہو سکتا ہے، یہ ہے کہ وہ
اپنے آپ کو عیب سے پاک سمجھے۔
اس کا علم، اس کی عقل، اس کی
سمجھ بوجھ، اس کا تجربہ، اس کی
ذہانت، اس کی فراست، اس کی
بصیرت، اس کی دانائی کا نتیجہ یہ ہے
کہ وہ اپنے آپ کو عیب سے پاک
سمجھتا ہے۔ اس کا یہ خیال اس کی
ترقی کی راہ میں حائل ہو جاتا ہے۔
اس کی نشوونما رک جاتی ہے۔ وہ
اپنے آپ کو ایک ایسے مقام پر
کھڑا ہوا پاتا ہے جہاں سے آگے
جانے کا کوئی راستہ نہیں ہوتا۔
وہ اپنے آپ کو ایک ایسے
مقام پر کھڑا ہوا پاتا ہے جہاں
سے پیچھے ہٹنا بھی ممکن نہیں
ہوتا۔ وہ اپنے آپ کو ایک ایسے
مقام پر کھڑا ہوا پاتا ہے جہاں
سے آگے جانا بھی ممکن نہیں
ہوتا۔ وہ اپنے آپ کو ایک ایسے

مقام پر کھڑا ہوا پاتا ہے جہاں
سے نہ آگے جانا ممکن ہوتا ہے
اور نہ پیچھے ہٹنا۔ وہ اپنے آپ
کو ایک ایسے مقام پر کھڑا ہوا
پاتا ہے جہاں سے نہ آگے جانا
ممکن ہوتا ہے اور نہ پیچھے ہٹنا۔
وہ اپنے آپ کو ایک ایسے مقام
پر کھڑا ہوا پاتا ہے جہاں سے
نہ آگے جانا ممکن ہوتا ہے اور
نہ پیچھے ہٹنا۔ وہ اپنے آپ کو
ایک ایسے مقام پر کھڑا ہوا
پاتا ہے جہاں سے نہ آگے جانا
ممکن ہوتا ہے اور نہ پیچھے ہٹنا۔

هم مجتمع بشری در آغاز حکومت
سعی می کرد تا حدی نیازهای
در. اگر اختلافی بین مردم درمی

عمده در آغاز ، مجتمع
به وجود آمد تا نیازهای
بتواند آنها را برآورده سازد.

آن طور که مجتمع در مجتمع . اگر بشر بتواند
مجتمع به ، بدون هیچ کنترل از طرف حکومتی
بتواند ، وظیفه عمده

هم طور که مجتمع به ، ضرورت نظارت از طرف

ہے۔ اس کے بعد ہی اس کی ذات کا اصل جوہر سامنے آتا ہے۔ اس کی
شخصیت کے مختلف پہلو اس کے بعد ہی ظاہر ہوتے ہیں۔ اس کی
زندگی کے مختلف گوشے اس کے بعد ہی منکشف ہوتے ہیں۔

اس کے بعد ہی اس کی ذات کا اصل جوہر سامنے آتا ہے۔ اس کی
شخصیت کے مختلف پہلو اس کے بعد ہی ظاہر ہوتے ہیں۔ اس کی
زندگی کے مختلف گوشے اس کے بعد ہی منکشف ہوتے ہیں۔

اس کے بعد ہی اس کی ذات کا اصل جوہر سامنے آتا ہے۔ اس کی
شخصیت کے مختلف پہلو اس کے بعد ہی ظاہر ہوتے ہیں۔ اس کی
زندگی کے مختلف گوشے اس کے بعد ہی منکشف ہوتے ہیں۔

"یہ کیا ہے؟"

"یہ کیا ہے؟"

وہ اپنے بھائی کے پاس آیا اور اس کو سلام کیا۔ اس نے اس سے پوچھا کہ تم کیسے آئے ہو؟ اس نے کہا کہ میں اس لیے آیا ہوں کہ تم سے ملوں اور تمہارے بچوں کو دیکھوں۔ اس نے کہا کہ تم نے کیا کیا؟ اس نے کہا کہ میں نے کچھ نہیں کیا۔ اس نے کہا کہ تم نے کچھ نہیں کیا؟ اس نے کہا کہ میں نے کچھ نہیں کیا۔ اس نے کہا کہ تم نے کچھ نہیں کیا؟ اس نے کہا کہ میں نے کچھ نہیں کیا۔

اس نے کہا کہ تم نے کچھ نہیں کیا؟ اس نے کہا کہ میں نے کچھ نہیں کیا۔ اس نے کہا کہ تم نے کچھ نہیں کیا؟ اس نے کہا کہ میں نے کچھ نہیں کیا۔ اس نے کہا کہ تم نے کچھ نہیں کیا؟ اس نے کہا کہ میں نے کچھ نہیں کیا۔ اس نے کہا کہ تم نے کچھ نہیں کیا؟ اس نے کہا کہ میں نے کچھ نہیں کیا۔

سعیدی نیز نیامده بود. او سعیدی نیز نیامده بود.

سعید، دوستمست گرمی نمی‌خورد، چشم‌هایش درخشان بود، لبخند می‌زد، صحبت می‌کرد، خندان بود.

سعید، دوستمست گرمی نمی‌خورد، چشم‌هایش درخشان بود، لبخند می‌زد، صحبت می‌کرد، خندان بود.

سعید نیامده بود. او نیامده بود. سعید نیامده بود.

سعید نیامده بود. او نیامده بود. سعید نیامده بود.

سعید، دوستمست گرمی نمی‌خورد، چشم‌هایش درخشان بود، لبخند می‌زد، صحبت می‌کرد، خندان بود.

سعید نیامده بود. او نیامده بود. سعید نیامده بود.

ﻧﺪﻩ ﻣﻦ . ﻣﺰﻩ ﻟﺴﻮﻣﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻓﻲ ﻟﺴﻮﻣﻪ ﻣﻊ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ . ﻣﺰﻩ ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻦ

ﻓﻲ ﻫﻤﻪ ﻣﻌﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻣﻊ ﻫﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ ﻟﻪ ﻣﻬﻤﻪ

ہے ہمیشہ جیسے وہ تھا۔ وہ ہمیں ہمیشہ ہی ملتا رہے گا۔ ہم اس کی یاد کو زندہ رکھیں گے۔ اس کے بچوں کے لیے ہم ہمیشہ ہی موجود رہیں گے۔ ہم ان کی ہر ممکن مدد کریں گے۔ ہم ان کے ساتھ ہمیشہ ہی کھڑے رہیں گے۔ ہم ان کی ہر خوشی اور غم میں شریک ہوں گے۔ ہم ان کی ہر کامیابی پر خوش ہوں گے۔ ہم ان کی ہر ناکامی پر افسوس کریں گے۔ ہم ان کی ہر تکلیف میں ان کے ساتھ ہوں گے۔ ہم ان کی ہر خوشی میں ان کے ساتھ ہوں گے۔

ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی موجود رہیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی کھڑے رہیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی کام کریں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی دعا کریں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی امید رکھیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی یقین رکھیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی محبت رکھیں گے۔

ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی موجود رہیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی کھڑے رہیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی کام کریں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی دعا کریں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی امید رکھیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی یقین رکھیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی محبت رکھیں گے۔

ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی موجود رہیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی کھڑے رہیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی کام کریں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی دعا کریں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی امید رکھیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی یقین رکھیں گے۔ ہم ان کے لیے ہمیشہ ہی محبت رکھیں گے۔

ھنہ۔ ہنہ سوسہ سوسہ سوسہ ہنہ ہنہ سوسہ ہنہ ہنہ سوسہ ہنہ ہن

ہوئے ہیں، اور اصحاب، جنہیں مکہ
سے، اسمعیل
ہے ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں

ہوئے ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں

ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں

ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں
ہیں، اور ہمارے لئے ہیں

ہے ۔ کہ اس طرح دیوتا کا حد
کہ ، ہے ۔ کہ اس طرح ہے ۔ کہ ،
ہے ۔ کہ اس طرح ہے ۔ کہ ،
ہے ۔ کہ اس طرح ہے ۔ کہ ،

نیز مسلم نیشاپوری و ترمذی رحمہم
اللہ نے بھی اپنی اپنی کتابوں میں
روایت کیا ہے۔

اور بخاری، مسلم، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ
اور مسند احمد میں بھی یہ حدیث
موجود ہے۔

اور بخاری، مسلم، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ
اور مسند احمد میں بھی یہ حدیث
موجود ہے۔

بیٹھ گئے۔ ہم نے بھی ان کی تقلید کی۔ ہمارے سامنے ایک بڑا سا دسترخوان بچھا ہوا تھا۔ اس پر مختلف قسم کے کھانے چنے ہوئے تھے۔ ہم نے بھی کھانا شروع کر دیا۔ کھانا بہت لذیذ تھا۔ ہم نے بہت سے کھانے کھائے۔ ہمارے میزبان بار بار ہم سے کہتے تھے کہ ہم اور کھائیں۔ ہم نے بھی ان کی خاطر اور کھانے کھائے۔ ہم نے بہت سے کھانے کھائے۔ ہمارے میزبان بار بار ہم سے کہتے تھے کہ ہم اور کھائیں۔ ہم نے بھی ان کی خاطر اور کھانے کھائے۔

کھانا کھا چکنے کے بعد ہم نے ان سے اجازت چاہی۔ انہوں نے ہمیں بہت سے تحفے دیئے۔ ہم نے ان کا شکریہ ادا کیا۔ پھر ہم وہاں سے چل پڑے۔ ہم نے بہت سے تحفے دیئے۔ ہم نے ان کا شکریہ ادا کیا۔ پھر ہم وہاں سے چل پڑے۔

دوستو! ہمیں ہر وقت اپنے ملک کی خدمت کرنی چاہیے۔ ہمیں ہر وقت اپنے ملک کی خدمت کرنی چاہیے۔

ہے کہ جنہیں دیکھ کر ہمیں خدا یاد آئے۔ وہ
ہمارے سامنے ہیں۔ ہم ان کی عبادت کرتے ہیں۔
ان کے آگے سجدہ ریز ہوتے ہیں۔ ان کے
سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوتے ہیں۔ ان
کے آگے گڑگڑاتے ہیں۔ ان کے آگے
روتے ہیں۔ ان کے آگے فریاد کرتے ہیں۔
ان کے آگے التجا کرتے ہیں۔ ان کے آگے
نذر و نیاز پیش کرتے ہیں۔ ان کے آگے
دعائیں مانگتے ہیں۔ ان کے آگے

سر جھکاتے ہیں۔ ان کے آگے ماتھا
ٹیکتے ہیں۔ ان کے آگے ناک رگڑتے
ہیں۔ ان کے آگے ایڑیاں رگڑتے ہیں۔
ان کے آگے ناک رگڑتے ہیں۔ ان
کے آگے

ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔
ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔
ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔
ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔

ہے۔ ہمارے ملک میں ہر سال لاکھوں
نوجوان بے روزگار ہو کر ڈگریاں ہاتھ میں
لیے دفاتر کے چکر لگاتے ہیں۔ کیا یہ
ہمارے نظامِ تعلیم کی ناکامی نہیں؟

ہمارے نظامِ تعلیم کا بنیادی مقصد
کیا ہے۔ کیا ہم صرف نوکر پیدا کر رہے
ہیں یا ایسے شہری جو سوچ سکیں،
سوال کر سکیں اور بدل سکیں؟

اگر تعلیم ہمیں اندھی تقلید سکھائے،
اگر وہ ہمارے بچوں کے ذہن کھولنے
کے بجائے بند کر دے، تو ایسی تعلیم
کا کیا فائدہ؟ ہمیں ایسی تعلیم چاہیے
جو ہمارے بچوں کو انسان بنائے،

صرف نوکر نہیں۔ ہمیں ایسے اساتذہ
چاہئیں جو خود سیکھنے کا شوق رکھتے
ہوں، جو بچوں سے محبت کریں اور
انہیں ڈر کے بجائے اعتماد دیں۔
افسوس کہ آج ہمارے بیشتر اسکول
خوف پر قائم ہیں۔ بچہ سوال کرے تو
اسے خاموش کرا دیا جاتا ہے، غلطی
کرے تو شرمندہ کیا جاتا ہے۔ ایسے
ماحول میں سیکھنے کا عمل کیسے
پروان چڑھ سکتا ہے؟

ہمیں اپنے نظامِ تعلیم کو
ازسرِنو دیکھنا ہوگا۔ ہمیں

بچہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھا۔ وہ بچہ اس کی
طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں
حیرت تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ اس کی
طرف بڑھایا۔ بچہ اس کی انگلی پکڑ کر
اس کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ اس کی
طرف دیکھ کر مسکرایا۔ بچہ بھی مسکرایا۔
وہ اس کے ساتھ چلتا رہا۔ وہ اس کی
طرف دیکھتا رہا۔ بچہ بھی اس کی
طرف دیکھتا رہا۔ وہ اس کے ساتھ
چلتا رہا۔ وہ اس کی طرف دیکھتا رہا۔
بچہ بھی اس کی طرف دیکھتا رہا۔

وہ اس کے ساتھ چلتا رہا۔ وہ اس کی
طرف دیکھتا رہا۔ بچہ بھی اس کی
طرف دیکھتا رہا۔ وہ اس کے ساتھ
چلتا رہا۔ وہ اس کی طرف دیکھتا رہا۔
بچہ بھی اس کی طرف دیکھتا رہا۔
وہ اس کے ساتھ چلتا رہا۔ وہ اس کی
طرف دیکھتا رہا۔ بچہ بھی اس کی
طرف دیکھتا رہا۔

* جیسے ہی وہ بچہ اس کے ساتھ چلنے لگا۔

○ 神よ、あなたの民が来て
あなたの聖なる山を
永久に荒れ果てるままにしておかれるのですか。
敵はあなたの会見の幕屋の中で
大声をあげて誇り
しるしとして旗を掲げました。

斧を振り上げて
木の茂みを切り倒すように
彼らは
のこぎりと鉄槌で
その彫り物をことごとく打ち壊しました。

あなたの聖所に火を放ち
御名の住まいを地に倒して汚しました。

彼らは心の中で言いました。
「我々は彼らを徹底的に滅ぼそう」と。
国中の神の会堂を焼き払いました。

我々はもはやしるしを見ることがなく
預言者もいなくなり
我々のうちの誰一人
いつまでかを知る者もいません。

○ 神よ、敵はいつまで嘲るのですか。
敵はあなたの御名を
いつまで侮り続けるのですか。

なぜあなたは御手を
御衣の内に引っ込めておられるのですか。
御手を出して
敵を滅ぼしてください。

○ 神よ、昔から
あなたは私の王であり
地の上で救いの御業を行われました。

あなたは御力によって海を分け
水の上の龍の頭を砕かれました。

レビヤタンの頭を打ち砕き
荒野の民の食物としてお与えになりました。

あなたは泉と川を開き
絶えず流れる水を与えられました。

昼はあなたのもの、夜もあなたのもの。
あなたは月と太陽を造られました。

地の境界線をすべて定められ
夏と冬を造られました。

ما میخ ده سیمسه لم مجه. منه ه مهمهه
ما مجه ده سیمسه لم مجه. منه ه مهمهه

سیمسه ما مهه ویه ده. ما میخه

سیمسه ما مهه ویه ده. ما میخه

سیمسه ما مهه ویه ده. ما میخ

- فرمایشِ عالی ہم تک پہنچا

* ۱۱۴

"آپ کا خط ہمیں کل ملا۔ جواب حاضر ہے
مگر ہمارا خیال ہے کہ آپ کو
اور بھی بہت سے خطوں کا
جواب دینا ہوگا۔ لہٰذا
ہمارا خط پڑھ کر
اسے پھاڑ دیجیے۔"

خیر اندیش

ہمارا خط

"ہمیں آپ کا خط ملا۔ مگر
ہمارے سمجھ ، میں
نہیں آیا کہ آپ کو
کیا لکھیں۔"

* ۱۱۵

"آپ کا خط ملا۔ شکریہ
ہمارا بھی
یہی حال ہے۔"

مطلع مسعود، لم تكن لهم سلطة حقيقية
على الأرض، وكان مسعود
يعتبرهم «عبيد الله»

وكان يسميهم «الأفاقين»

وقد كان يعتقد أن الأفاقين هم الذين
يثيرون الفتن في السلطنة بعد
موت أبيه. ولما لم يكن

لهم سند يستند، ولم تكن لهم قوة
يعتمدون عليها، كان مسعود
يعتبرهم «الأفاقين»

أي عبيد

لا يعرف من أين أتوا، ولا
يعرف ما هي أصولهم،
ولا يعرف ما هي

فَجَزَيْنَاهُمْ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّا لَنَفْعَلُ

"أَيْ لِمَنْ يَكْفُرُ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَيُكَذِّبُ

وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ، ثُمَّ قَالَ

فَجَزَيْنَاهُمْ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّا لَنَفْعَلُ

"أَيْ لِمَنْ يَكْفُرُ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَيُكَذِّبُ

وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ، ثُمَّ قَالَ

فَجَزَيْنَاهُمْ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّا لَنَفْعَلُ

"أَيْ لِمَنْ يَكْفُرُ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَيُكَذِّبُ

وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ، ثُمَّ قَالَ

فَجَزَيْنَاهُمْ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّا لَنَفْعَلُ

"أَيْ لِمَنْ يَكْفُرُ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَيُكَذِّبُ

وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ، ثُمَّ قَالَ

فَجَزَيْنَاهُمْ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّا لَنَفْعَلُ

"أَيْ لِمَنْ يَكْفُرُ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَيُكَذِّبُ

وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ، ثُمَّ قَالَ

فَجَزَيْنَاهُمْ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّا لَنَفْعَلُ

"أَيْ لِمَنْ يَكْفُرُ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَيُكَذِّبُ

وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ، ثُمَّ قَالَ

فَجَزَيْنَاهُمْ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّا لَنَفْعَلُ

"أَيْ لِمَنْ يَكْفُرُ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَيُكَذِّبُ

وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ، ثُمَّ قَالَ

حصہ ہوتا ، جس کیسے ۔ میں کوئی

مسلمان نہ ہوتا ، کوئی

مجھے کہتا ۔ چلتا ۔ لیکن کہتا

"تم نہیں

مجھے کہ اس لوگ

مجھے ، جس نے میں کوئی مسلمان ہوں

ہوں ۔

ہوں ۔" تم نہیں

ہوتا ، لیکن کوئی ۔ میں کوئی مسلمان

مجھے ہوتا ہے ۔ لیکن کوئی

کہتا ۔ "تم

مجھے کوئی ۔ لیکن کوئی

مجھے ہوتا ہے ۔ میں کوئی مسلمان

ہوں ۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فهذه مقدمة في علم مصطلح الحديث ، وهو علم يعرف به

حال الراوي والمروي من حيث القبول والرد .

وموضوعه : الراوي والمروي .

وغايته : العمل بما صح من الحديث ، والاحتراز عما سواه .

وحكم تعلمه : فرض كفاية .

ومن شرف هذا العلم ، أن الله تعالى تعبد عباده بالعمل بما صح من الحديث ، وأمرهم بالرجوع إليه عند الحاجة إليه .

وقد قال الله تعالى : ﴿ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ﴾ [الحشر: ٧] .

وقال تعالى : ﴿ مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾ [النساء: ٨٠] .

وقال تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ٣١] .

وقال تعالى : ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ﴾ [المائدة: ٩٢] .

وقال تعالى : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ [النور: ٦٣] .

وقال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾ [الأحزاب: ٣٦] .

مع عائلة كوهن

عندما وصلوا إلى كوخ، حيث كان ستانيسلاف ـ ستانيسلاف

ستاف ،، وقد أطلق ليتوفت ـ عليه اسم

مستعدة للعمل ـ ليتوفا، خمس ثلاثون سنة

مع عائلة بوسجت كوخ، ستانيسلاف إلى ليتوفا

ستاف ،، وقد أطلق ليتوفت ـ عليه اسم

مستعدة للعمل ـ ليتوفا، خمس ثلاثون سنة

يعمل مع عائلة كوهن، ستانيسلاف

عن سوء كان يعمل، فإنه حين استدعوه

ستاف

يعمل ستانيسلاف ـ عائلة كوهن، خمس ثلاثون سنة

ستاف ،، وقد أطلق ليتوفت ـ عليه اسم

في مكان ما في غابة قرب ستانيسلاف

ستاف ،، عليه السلام

ستانيسلاف في عائلة كوهن، وقد

ستانيسلاف في عائلة كوهن، وقد استدعوه

ستاف ،، وقد أطلق ليتوفت ـ عليه اسم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين

وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

فإن الله تعالى قال في كتابه العزيز

﴿ وَلَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ﴾

صدق الله العظيم

وقال تعالى: ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾

صدق الله العظيم

ﻣﺠﻴﺪﻩ ﺍﻣﻴﺮﻩ، ﺍﺳﻤﺎﻋﻴﻞ ﺣﺴﻦ ـ ﻣﺘﻴﻊ

ﻣﺼﻄﻔﻲ ﺳﻴﺪ ﺍﺣﻤﺪ، ﺍﺣﻤﺪ ﻓﺘﺤﻲ ﺍﻟﺴﻴﺪ

ﻣﺤﻤﺪ ﺍﺣﻤﺪ، ﺣﺴﻦ ﻋﻠﻲ ﺣﺴﻦ ﻣﺠﺪﻱ

ـ ﻣﺘﻴﻊ ،، ﺍﻟﻤﻮﻇﻒ ﺍﻟﻤﺴﺌﻮﻝ ﻋﻦ ، ﺍﻟﺴﻴﺪ ﻣﺪﻳﺮ

ﺍﻟﺴﻴﺪ ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺪﻳﺮ ، ﺍﺣﻤﺪ ﻣﺤﻤﺪ ﻋﻠﻲ ـ ﻣﺘﻴﻊ

ﻣﺠﺪﻱ ـ ﻣﺘﻴﻊ ،، ﺍﻟﻤﺪﻳﺮ ﺍﻟﻤﺴﺌﻮﻝ ﻋﻦ ﻣﺤﻤﺪ

ﻣﺠﻴﺪﻩ، ﻣﺠﺪﻱ

ـ ﻣﺘﻴﻊ ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺤﻤﺪ ،، ﻭﻫﺪﺍﻥ ﺍﻟﺴﻴﺪ ﻣﺤﻤﺪ

ﻣﺘﻴﻊ ﻣﺤﻤﺪ ﺍﻟﺴﻴﺪ ، ﻭﻫﺪﺍﻥ ﺍﻟﺴﻴﺪ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺘﻴﻊ ﺍﺣﻤﺪ ﻣﺤﻤﺪ، ﻭﻫﺪﺍﻥ ـ ﻣﺤﻤﺪ

ﻣﺤﻤﺪ ﻣﺘﻴﻊ ،، ﻭﻫﺪﺍﻥ ﻣﺤﻤﺪ ﻋﻠﻲ ﺳﻴﺪ ﻣﺤﻤﺪ

ﻣﺠﺪﻱ ـ ﻣﺘﻴﻊ ،، ﺍﻟﺴﻴﺪ ﻣﺤﻤﺪ ﻋﻠﻲ ﻣﺤﻤﺪ

سمع

«لقد سمعتُ أن هناك

شيئاً ما يحدث في مكان ما

ولكنني لم أكن أعرف

ما هو بالضبط»

سمع

«لقد سمعتُ أن الأمر يتعلق

بأشخاص يعيشون في مكان ما

سمع

«لقد سمعتُ أن هناك شيئاً ما يحدث

في مكان ما، ولكنني لم أكن أعرف

ما هو بالضبط»

سمع

«لقد سمعتُ أن الأمر يتعلق

بأشخاص يعيشون في مكان ما

هرمهت سرح ر مجهمر ، مبر مهر ایسوهجس مجسم

بهرة «ایر حصر مجهوم بهسعت

لسح مع مجهم مجهوم مجهوسهد ، حصوصه

حصيه مع مهوم لهسهه ، مبر مهر ایهجهرم سهم

بهرة «ایر حصر مجهوم مع مجهم لهسعت

مع مجهم لهسعت ، مبر مهر ایسوهجس مجسم

، حصوصه حصيه مع وجه مهوم لهجه ، مبر مهر

مجهده ر لهسه لهسه بهرة

«ایر حصر مجهوم مع مجهم لهسعت ، حصوصه

مع مجهم ، مجه مجهم وجهه لهسهه ، حصوصه

حصيه مع مجهم حصه مجهوم ، مبر مهر ایهجهرم

بهرة «ایر حصر

حس سه ، مع مجهم مه مجه مهه ، حصوصه

حصيه مع لهسه مجهم حصوصه مجهوم ، مبر مهر

لهسهجه بهرة «ایر حصر مجهوم مجهوم

مع مجهم ، مجه مجهم ایسوهجس مجسم

بهرة «لهوهجه مه مجهسهه لهسه مع مجهم

مهوم ، حصوهسه مه مبر مع مهم لهسه

، لهسهه وهم مجهده مجهد ، مجهوم حسهجهم ، مبر مهر

"نعوذ

بمقوسترکی میدانوں میں جنگ مسعود، حضرت

بہادر اور عقل مند سپہ سالار، حضرت

ACKNOWLEDGMENT

The editors of *Ku-kung Wen-hsien* (Ch'ing Documents at the National Palace Museum) are grateful to the American Council of Learned Societies for assistance in meeting publication costs of this special series

80-32916

DATE DUE
貸出期限票

97.11.25

キハラNo. 1463W

東北大学図書
01840484830
附属図書館

済

文 GE 295 013

¥8000

SECRET PALACE MEMORIALS OF THE K'ANG-HSI PERIOD

(May 1697～Jan 1723)

CH'ING DOCUMENTS AT NATIONAL PALACE MUSEUM

Special Series No. 9
March 1977

Edited by
National Palace Museum
Shih Lin, Taipei
Republic of China